

nek (pl. pásztorfaragás, hetési szóttos) elévülhetetlen érdemei vannak az ország első falumúzeumának létrehozásában. Ez bizonyára a közeljövőben, talán már a néhai néprajztudós születésnapjának közelgő 80. évfordulója évében a Zalai Életrajzi Kislexikonba is bekerülhet. Szentmihályi Imre gyűjtőnaplójának és tanulmányainak kö-

terbe szerkesztett mielőbbi közreadása pedig jól szolgálhatná a zalai falvak hiteles önismeretének, gazdag múltjának, lokálpatriotizmusának, az összetartozás megtartó erejének újra történő felfedezését, életre keltését.

Borbás György

A SZÍN - KÖZÖSSÉGI MŰVELŐDÉS ILLYÉS PÁLYÁZATÁNAK DÍJAZOTTJA

Szemes Zsuzsa

A Szemes Zsuzsa által szerkesztett *Integrált Roma Foglalkoztatási Központi Program. Térségi Roma Partnerségi Kerekasztal. Tápiószéle 2003. november 21.* című íráshoz kapcsolódó **Szemes Zsuzsa programvezető vallomása** című munkát a folyóiratunk 7/4-es számában közreadott – Illyés Gyula születésének századik évfordulója alkalmából meghirdetett – pályázatiírás feltételei szerint kiemelt szerzői honoráriummal fizetjük, és tervezzük kötetben való megjelentetését.

Szemes Zsuzsa író. Első publikálása 1966-ban a *Szembesítés* című antológiában volt, ahol *A lány meg a ló* című kisregényét közölték. Ettől kezdve novellái és elbeszélései jelentek meg az *Élet és irodalom*-ban, a *Kortárs*-ban, az *Új Írás*-ban, a *Magyar Nemzet*-ben, a *Tekintet*-ben. A Westpennes osztrák irodalmi folyóiratban látott napvilágot a *Kancahotel*, és a németországi *Kursbuch*-ban a *Csillag leszek* című novella. Önálló kötetei közül 1980-ban jelent meg *A hallgatag mélyből* címmel kisregény, amely egy betiltott, nem megvalósult játékfilm irodalmi forgatókönyvének regényesített formája (Szépirodalmi Könyvkiadó.) A sor folytatása: 1987-ben *Kancahotel* címmel novellák a *Magvető Könyvkiadónál*, 1988-ban *Boldog sziget* címmel regény a *Szépirodalmi Könyvkiadónál*. 1995-ben főszerkesztője és újságírója a Pátyi Kurír c. községi újságnak.

Megvalósult és bemutatott filmforgatókönyvei, népszerű, tudományos és dokumentum kisfilmjei, tévéfilmjei, játékfilmjei és rajzfilm sorozat forgatókönyvei között voltak a következők: 1983-ban *Nyitott utak* (Dokumentumfilm a magyarországi egyházakról (1 óra)); 1984-ben *Hazánk* (Dokumentumfilm Magyarországról, 1 óra 20 perc); 1985-ben *Naszreddin Hodzsa országában*. Tadzsikisztán népművészete (3 részes tévéfilm, 2 óra. A forgatókönyvet a televízió Nívó-díjban részesítette); 1987-ben a *Sánta dervis* (Játékfilm Vámbéry Árminról. – magyar-szovjet koprodukció); 1988-ban *Gyökereink* (Egy népzeneész – Birinyi József – portréja. Dokumentumfilm, 76 perc.) 1987-88-ban *A zene mindenkié I-VI.* (Kodály Zoltán zenei öröksége 6 db 1 óra film a magyar zenepedagógia hagyományairól); 1989-ben *Csobán Anna* (Dokumentum kisfilm 25 perc); 1989-ben *Kalotaszegi táncok, tiszaháti táncok.* (Dokumentumfilmek a – Tímár Sándor féle – Magyar Állami Népi Együttes táncjátékáról); 1994-ben *Az erdő kapitánya II.* (13 epizódból álló rajzfilm forgatókönyv).

1977-1990-ig Kis József – Kossuth díjas, Nemzetközi Béke-díjas és Érdemes Művész – haláláig, mint felesége vett részt a közös alkotásban, filmjeik forgatókönyv írójaként.

(Szerk.)

