

9. Kérjük a határon túli magyarság életét segítő támogatók elosztási rendszerének javítását, megkönnyítését.

10. Elvárjuk az írott és elektronikus sajtó nagyobb érdeklődését és támogatását tevékenységünk tárgyilagos megismertetése céljából.

Budakalász, 2003. június 28-án

Λ 3. Budakalászi Találkozó résztvevői,
77 szervezet képviselője

MAGYAR FOTOGRAFIA NAPJA 2003

A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetségének kezdeményezése a Magyar Fotográfia Napjának megünneplésére sikeres volt. Az ország majdnem minden megyéjében és Erdélyben, összesen 72 szakmai és művészeti programot kínáltak mindazok számára, akik bármely módon érdeklődnek a kortárs fotóművészet, illetve a fotókulturális nemzeti örökség iránt. Tízezer programfüzet, tízezer képeslap, kétezer plakát, számos sajtóközlemény, rádió és tv tudósítás tájékoztatta az érdeklődőket, mikor, hol, mi történik augusztus 29-én. Magyarországon még soha nem ajánlottak egyetlen napon ilyen sok fotográfiai programot a közönségnek. A rendezvény nyitott volt, bárki csatlakozhatott hozzá szervezőként, alkotóként vagy résztvevőként. Fotográfiai alkotócsoporthoz, fotóművészek, közművelődési intézmények, galériák szerveztek valódi és virtuális kiállításokat, előadásokat, fotótörténeti bemutatókat, megemlékezéseket, koszorúzásokat, dia- és diaporáma vetítéseket, szóval csupa olyan programot, amely a fényképezés feltalálásáról, a fényképező emberről, a fényképek mai szerepéről, művészeti és funkcionális értékéről szóltak.

A Magyar Fotográfia Napja egyetlen naphoz, augusztus 29-éhez kötődik, de a rendezvények többsége nem korlátozódott egy, kettő vagy huszonnégy órára. És ez így van jól, mert a felépített kiállítások hosszabb időn át emlékeztethetik a nézőt arra, hogy becsülje meg az általa készített vagy a birtokában lévő fényképeket, bármiről is szólnak. Minden megszületett fénykép értékes információt hordoz életünkről és világunkról. Lehet, hogy a jelenkorban ezt nehéz felismerni, de vegyünk csak elő egy régi családi képet. Milyen sok mindent leolvashatunk róla, pedig, lehet, hogy sohasem volt szerencsénk találkozni a képen szereplő személyekkel. Ha pedig ezek a képek nem kizárólag a családról, a privát szféra eseményeiről szólnak, hanem többről, akkor társadalmi hasznossága is tovább növekszik.

A hagyományt teremtő kezdeményezés ünnepi alkalmat kínált az Év fotográfusa cím adományozására is. A Magyar Művelődési Intézetben szeptember 25-ig volt megtekinthető a FOTOP – 100 című kiállítás, ahová azok az alkotók kaptak meghívást, akik felkerültek a fotósok 100-as toplistájára. Ennek feltételeit a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetsége dolgozta ki saját tagszervezetei és pártoló tagjai részére. Több mint kétezer alkotót érintett ez a lehetőség. A legeredményesebb alkotónak **Aszódi András** bronzdiplomás fotóművész bizonyult. Ezért 2003-ban a Soproni Fotóklub tagja vehette át **Az Év Fotográfusa** kitüntető címet és plakettet. A lista második helyén **Zágon László** AFIAP (Kanizsa Fotóklub), a harmadik helyén **Juhász Miklós** EFIAP (Diósgyőri Vasas Fotóművészeti Kör, Miskolc) végzett. 4. **Papp Elek** (Ceglédi Fotósok Baráti Köre), 5. **Zombor Gyula** AFIAP (Miskolci Fotóklub Egyesület), 6. **Szathmáry-Király Ádám** E-MAFOSZ/G (Kamera Fotóklub, Sajógalgóc), 7. **Kiss András** E-MAFOSZ/B (Kecskeméti Fotóklub), 8. **Nagy István** E-MAFOSZ/G (Szentesi Fotóklub), 9. **Lőkös Zoltán** E-MAFOSZ/G (Kamera Fotóklub, Budapest), 10-11. **Dobai Tivadar** (Rákosmenti Fotóklub, Bu-

dapest) és **Kiss Ferenc** (Hunyadi Fotóklub, Budapest) lett. 12-13: **Herbst Rudolf** AFIAP (Diósgyőri Vasas Fotóművészeti Kör, Jobbágyi) és **Horváth Endre** E-MAFOSZ/B (Soproni Fotóművészeti Kör). 14-21: **Boór János** (Rosti Pál Fotóklub, Dunaújváros), **Kaviák Ágnes** E-MAFOSZ (Székesfehérvári Fotóklub), **Kissné Balla Erzsébet** E-MAFOSZ (Kecskeméti Fotóklub), **Kotnyek István** (Kanizsa Fotóklub, Nagykanizsa), **Mohai Péter** (Magyar Fotóművészek Világszövetsége, Szigetmonostor), **Nagy Katalin** (Óbudai Fotóklub), **Rékasi Attila** (Derecskei Fotóklub), **Zöldi Krisztina** (Szentesi Fotóklub). 22-28: **Germán Péter** (Budai Fotó- és Filmklub), **Mazumel László** (Óbudai Fotóklub), **Nikházy Márta** (Óbudai Fotóklub), **Palláné Benkő Éva** pártoló tag (Budapest), **Szabó Béla** E-MAFOSZ/S (Győri Fotóklub Egyesület, Öttevény), **Turay Zoltán** E-MAFOSZ (Székesfehérvári Fotóklub), **Veiland István** E-MAFOSZ/S (Győri Fotóklub Egyesület), 29-38: **Barna Karolin** (Ceglédi Fotósok Baráti Köre), **Besztercei Ferenc** E-MAFOSZ/S (Variation Fotóklub, Budapest), **Farsang Attila** pártoló tag (Budapest), **Hlavathy Károly** (Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete, Sepsiszentgyörgy), **Kiss Imre** E-MAFOSZ/B (Mecseki Fotóklub, Pécs), **Leitner Zoltán** (APS Stúdió, Budapest), **Miklós Pálné** (Óbudai Fotóklub), **Prukner János** (Óbudai Fotóklub), **Prunner László** E-MAFOSZ/G (Soproni Fotóklub), **Tóth Károly** (Mecseki Fotóklub, Pécs), 39-69: **Bödö Viktória** E-MAFOSZ (Székesfehérvári Fotóklub), **Eisenmann József** (Óbudai Fotóklub), **Demes Ferenc** pártoló tag (Budapest), **Feltóti Sándor** (Rosti Pál Fotóklub, Dunaújváros), **Forintos Imre** E-MAFOSZ (Bakony Fotóklub, Peremarton), **Gergely Tibor** (Szentesi Fotóklub), **Gliück György** (Fotó Natura Természetfotósok Egyesülete, Budapest), **Halász Attila** pártoló tag (Debrecen), **Hauszner Sándor** E-MAFOSZ (Soproni Fotóklub), **Hodossy Ilona** (Réti Pál Fotóklub, Budapest), **Homoga József** E-MAFOSZ/G (Nógrád Megyei Fotóklub, Salgótarján), **Horváth Antal** (Győri Fotóklub Egyesület, Mosonszentmiklós), **Iván Andor** pártoló tag (Budapest), **Jermás Krisztián** pártoló tag (Pécs), **Kántorné Horváth Éva** pártoló tag (Budapest), **Kisgyörgy Éva** pártoló tag (Budapest), **Lakatos István** (SOTE Aesculap Fotóklub, Biatorbágy), **Lázár Tamás** (BMK Reflex Fotóklub, Érd), **Leel-Össy Lóránt** pártoló tag (Budapest), **Marion Ferenc** (Szentesi Fotóklub, Mindszent), **Mészáros Anna** pártoló tag (Budapest), **Magyarósi Péter** (Győri Fotóklub Egyesület), **Molnár Ferenc** (Dunakanyar Fotóklub, Budapest), **Müller György** (Fotó Natura Természetfotósok Egyesülete, Budapest), **Ország László** pártoló tag (Budapest), **Réber Anikó** (Mai Manó(k) Fotóklub, Budapest), **Szentes M. Zsuzsanna** E-MAFOSZ (Székesfehérvári Fotóklub), **Tamás András** AFIAP (Marosvásárhelyi Fotóklub), **Török Gáspár** EFIAP (Marosvásárhelyi Fotóklub), **Veres Sándor** (Lajos Sándor Fotóklub, Szeged), **Vukics-Vrskovetz Rita** pártoló tag (Szentendre). 70-102: **Albert Béla** (Szentesi Fotóklub, Kiskunfélegyháza), **Árvayné Komora Klára** pártoló tag (Budapest), **Alexay Zoltán** dr. E-MAFOSZ/B (Győri Fotóklub Egyesület), **Babics László** E-MAFOSZ (Győri Fotóklub Egyesület), **Balogh István**

SAKMAI BESZÁMOLÓK

(Duna-Art Fotóklub, Érd), Dobóczy Zsolt (Lajos Sándor Fotóklub, Szeged), Dobos Szilveszter E-MAFOSZ/G (Kőbányai Fotóklub), Egyed Ufó Zoltán (Marosvásárhelyi Fotóklub), Erdész Károly dr. (Objektív Fotóklub, Várpalota), Fabó Katalin (Szivárvány Fotóklub, Budapest), Fene Katalin (Debreceni Fotóklub), Garajszki József pártoló tag (Dabas), Horváth Géza E-MAFOSZ (Győri Fotóklub Egyesület, Nyárad), Juhász Balázs (Diósgyőri Vasas Fotóművészeti Kör, Miskolc), Koren Pál (Rákosmenti Fotóklub, Budapest), Kovács Kata (Óbudai Fotóklub), Krizák István (Gemenc Fotókör, Tolna), Krucsóné Ferenczy Sarolta pártoló tag (Budapest), Kürthy Csaba dr. (Márvány Fotóműhely, Békéscsaba), Lantos Sándor (Győri Fotóklub Egyesület), László Gábor pártoló tag (Miskolc), Lévai Krisztina pártoló tag (Budapest), Lőrincz Tibor E-MAFOSZ (Győri Fotóklub Egyesület), Mátyus Károly (Bakony Fotóklub, Veszprém), Mészáros András (Székesfehérvári Fotóklub), Molnár József (Kecskeméti Fotókör), Nervetti Károlyné Fekete Lídia E-MAFOSZ/S (Főnix Fotó művészeti Kör, Székesfehérvár),

Pelczer Dóra (Szivárvány Fotóklub, Budakeszi), Rónai Gábor (Bakony Fotóklub, Veszprém), Sain Mátyás pártoló tag (Budapest), Sárközi Éva dr. (BMK-Reflex Fotóklub, Budapest), Tóth Miklós (Óbudai Fotóklub), Újvári Sándor (Kecskeméti Fotókör).

A szervezők ezúton köszönik meg minden közreműködőnek a Magyar Fotográfia Napja ünnepség sorozat előkészítésével és megrendezésével kapcsolatos munkájukat.

Akinek az idén nem sikerült bekapcsolódnia az eseményekbe, már most készüljön 2004-re, amikor ismét lesz augusztus 29-e. A művelődési házak, galériák, civil szervezetek, alkotók jegyezzék elő ezt a napot, tervezzenek erre napra, vagy a közelébe olyan programokat, amelyek középpontjában a fotográfia és a fotografáló ember áll. Vegyék fel a kapcsolatot a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetségével, amely segít megvalósítani az elképzeléseket (e-mail: gyoril@mmi.hu; tel.: (1) 201-5692, postacím: 1011 Bp., Corvin tér 8.).

Győri Lajos

III. Nemzetközi Magyar Fotóművészeti kiállítás

A fotókulturális nemzeti örökséget határokon innen és túl egyformán gyarapítják az alkotók. Így volt ez korábban is évtizedeken keresztül, de nem volt olyan alkalom, olyan fórum, ahol összegződött volna mindaz a kulturális érték, amit a magyar fotográfusok szerte a világban létrehoztak. Nem volt szakmai és művészeti együttműködés a különböző országokban működő alkotócsoporthoz. Mindez alapvetően megváltozott, amikor 2001-ben a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetsége és a Magyar Művelődési Intézet kezdeményezésére megnyílt az I. Nemzetközi Magyar Fotóművészeti Kiállítás. A kapcsolatok elmélyítése érdekében, egy év múlva létrejött a Magyar Fotóművészek Világszövetsége is. A határainkon túl élő fotóművészek tehetségesek, szorgalmasak és kitartóak és – az évtizedes kirekesztés ellenére – megbocsátóak. Ennek köszönhető, hogy a hívó szóra hazatértek az anyaországba és évente egy alkalommal bemutatják legújabb vagy legsikeresebb alkotásaikat Budapesten, a Magyar Művelődési Intézetben megrendezett Nemzetközi Magyar Fotóművészeti Kiállításban. Az idén harmadik alkalommal. Köszönet érte! A III. Nemzetközi Magyar Fotóművészeti Kiállításra hét országból, 98 alkotótól, 417 fotó érkezett. Ebből a zsűri kiállításra javasolt 95 fotográfustól 95 alkotást. A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetsége Vállas Antal plakettjével díjazták Udvardi Árpád AFIAP fotóművészt, aki a brassói Exdeco Fotóklub tagja. A Magyar Művelődési Intézet fotóművészeti plakettjét hárman vehették át a szeptember 26-i megnyitó ünnepségen: Henning János, a Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete tagja (Románia, Csíkszereda), Hloska Tibor Szlovákiából és Lazikuc Anna Szerbia és Montenegróból. A Magyar Fotóművészek Világszövetsége díjazottja volt Bodó Attila (Orbán Balázs Fotóklub, Románia, Székelyudvarhely), Mari Morocz (Ausztrália, Sydney) és Szabó László (DMS Fotóklub, Szlovákia, Gúta-Kolárovo). A Magyar Művelődési Intézet aulájában megnyílt fotókiállítás - a díjazott alkotókon kívül - egy-egy alkotással szerepelt még Ádám Gyula (Blende Fotóklub, Románia, Csíkszereda), Ambrus Imre Zsolt (Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete, Románia, Sepsiszentgyörgy), Bakó Zoltán (Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete, Románia,

Sepsiszentgyörgy), Balási Csaba AFIAP (Hargita Fotóklub, Románia, Csíkszereda), Balázs Ödön (Nézőpont Fotográfiai Alkotócsoporthoz, Románia, Székelyudvarhely), Balogh Tamás (Szlovákia, Komárno), Barabás Zsuzsanna (Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete, Románia, Sepsiszentgyörgy), Bálint Zsigmond AFIAP (Marosvásárhelyi Fotóklub, Románia), Belán Zsolt (Szlovákia), Bielikostolski Anett (Szlovákia, Sturovo), Boldizsár Katalin (Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete, Románia, Sepsiszentgyörgy), Borbély Zoltán (Marosvásárhelyi Fotóklub, Románia), Both Gyula AFIAP (Marosvásárhelyi Fotóklub, Románia), Botos Ferenc (Románia, Sepsiszentgyörgy), Bőjthe Ferenc (Románia, Barót), Brassay Károly (Marosvásárhelyi Fotóklub, Románia), Czafrangó Sylvia (Szlovákia, Komárno), Deák József (Napoca Fotóklub, Románia, Kolozsvár), Egyed Ufó Zoltán (Marosvásárhelyi Fotóklub, Románia), Erdély Bálint Előd (Nézőpont Fotográfiai Alkotócsoporthoz, Románia, Székelyudvarhely), Fazekas Lóránd (Románia, Szatmárnémeti), Fodor István (Orbán Balázs Fotóklub, Románia, Székelyudvarhely), Fördös Tímea (DMS Fotóklub, Szlovákia, Komárno), Frink József-Pál (Napoca Fotóklub, Románia, Marosújvár), Görbe György (Prizma Fotóklub, Románia, Csíkszereda), Hadnagy Álmos, ifj. Hadnagy Sándor, Hadnagy Sándor (Orbán Balázs Fotóklub, Románia), Haragos Zoltán EFIAP (Marosvásárhelyi Fotóklub (Románia), Hlavathy Károly (Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete, Románia, Sepsiszentgyörgy), Incze Domokos, Incze László (Prizma Fotóklub, Románia, Csíkszereda), Incze István AFIAP (Marosvásárhelyi Fotóklub, Románia), Ispánovics József (Szerbia és Montenegro, Újvidék), Jakab Ervin (Nézőpont Fotográfiai Alkotócsoporthoz, Románia, Székelyudvarhely), János Dénes, János Katalin, János Levente (Prizma Fotóklub, Románia, Csíkszereda), Jánosi Csaba (Hargita Fotóklub, Románia, Csíkszereda), Kálmán Roland (Szlovákia, Vásárt), Kerekes István (Marosvásárhelyi Fotóklub (Románia), Kerekes Péter Pál AFIAP (Marosvásárhelyi Fotóklub, Románia), Kibédi Sándor (Orbán Balázs Fotóklub, Románia, Székelyudvarhely), Kolumbán Hanna (Gyulai Ferenc Fotóművészek Egyesülete, Románia, Sepsiszentgyörgy), Kósa Ilona (Románia, Ozun), Kovács