

A Magyar Művelődési Intézet Művészeti Osztálya által összeállított szakmai hírek (Tóth Zsuzsanna)

A Soltis Lajos Színház és az alsósági Általános Iskola VI. alkalommal rendezi meg Alsóságon a *Szabad Színjátszás-ért Egyesület RENDEZŐKET ÉS SZÍNJÁTSZÓKAT KÉPZŐ TÁBOR-át, 2003. július 4-12. között.*

A táborba jelentkezhet mindenki, aki a 16. életévét be-töltötte.

A képzés három év alatt fogja át a színháztörténet azon részét, mellyel egy felnőtt csoportot vezető személy biztos háttér tudással kezdheti rendezni csapatát. Az első évben a résztvevők a színjátszás kezdeteitől Shakespeare-ig jutnak el, a következő évben a középfajú drámák, azt követően pedig az abszurdok kerülnek sorra.

Az elméleti foglalkozások délelőttönként folynak, melyen rendezők és színjátszók közösen vesznek részt. A délutáni és esti gyakorlatok során a rendezők a (választott) színját-szókkal színre viszik az általuk kiválasztott rövid darabot vagy jelenetet. Néhány este bemutatókra is sor kerül, ne-ves amatőr csoportok és profi színházak részvételével.

A tábor munkájában képzőművészek, zenészek, fotósok is részt vesznek, az utolsó napon pedig a helyszínen az elké-szült alkotások bemutatásra kerülnek.

Jelentkezni lehet: Soltis Lajos Színház – 9500 Celldö-mölk, Géfin L. tér 1., Tel/Fax: 06-95/521-050, vagy 06-309/863-859. E-mail: soltisszinhaz@freemail.hu Nagy Gábornál és Savanyú Gergőnél

BÁBTÁBOR

Tervezett programok: Arany János: Józka ördöge
Etűdök Cseh Tamás, Zorán, Kern, Bródy, Presszer da-laiból

Felkészítő hétvégék: Május 3-4, május 17-18, június 14-15.

A tábor ideje alatt megrendezésre kerülő etűdök és mese dramatizálása, bábtervek, díszletek tervezése, kivitelezése.

Bábtábor: június 29. kora délutántól – július 6. kora délutánig.

A még be nem fejezett bábok elkészítése mellett, gyer-mekcsoport bevonásával, rendezés elmélet és gyakorlat (mese) a délelőtti és délutáni órákban. Késő délután és este a szabadon választott zenés etűdök próbája a tábor résztvevőivel.

Tanárok: Művészeti vezető Lengyel Pál – rendezés, dra-maturgia; Táborvezető Miglinczi Éva – bábtervezés-kivi-telezés

A tábor zárásaként délelőtt bemutatjuk a mesejátékot, esti órákban az etűdök eljátszása baráti társaságban, ven-dégekkel.

A tábor színhelye: Dózsakerti Községi Ház (Tatabá-nya, Dózsakert 54.) Az előkészítő hétvégéken és a tábor ideje alatt az egész ház a táborozók használatában lehet.

Szabadtéri játéklehetőség a kertben.

Szállás, étkezés: A középfokú kollégiumban, mely öt percre van a Községi Háztól. Reggeli, ebéd a szomszédos óvodában, vacsora elkészítése a ház konyhájában.

Részvételi díj: 25.000 Ft (két részletben is fizethető)

Információ kérhető: Miglinczi Éva, Tel.: 06-20-805-5120, 06-34-314-178, 06-34-317-202. E-mail: merleg47@freemail.hu
Keresztes Mária Tel.: 06-34-487-287, 06-34-383-998
E-mail: keresztesm@kemkoszi.hu

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNJÁTSZÓ TÁBOR

2003. július 14-20. Feldebrő

Régi hagyományokat szeretnénk folytatni az országos diák-színjátszó tábor megrendezésével. A tábor idejére össze-álló csoportokban az ország minden részéről érkező diák-színjátszókkal egy-egy rendező dolgozik, hogy a hét végére összeálljon egy előadás. Az idén minden csoport munkáját egy kézműves és egy kreatív zene tanár is segíti. Az inten-zív játék eredményeként gyakran születnek izgalmas meg-oldások, újítások. Természetesen a színjátszás mellett lesz táborúti, különböző sportprogramok, vetélkedők, éjszakai fürdőzés az egerszalóki termál fürdőben, na és persze sok meglepetés...

A csoportok munkáját irányítják: Kulcsár Vajda Enikő mozgásszínhász, Kovács Áron kreatív zene, Perényi Balázs rendező, Mészáros Szofia kézműves (bábok, maszkok, kel-lékek). Szabadidős programfelelős: Telegdy Balázs és Völ-gyesi Károly.

Időpont: 2003. július 14-20. **Helyszín:** Feldebrő (Mátra), Debrő vendégház.

Költségek: 20.000 Ft (szállás, étkezés, programok)

Kapcsolat/jelentkezés: 06-20-590-6931 (Telegdy Balázs)

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2003. JÚNIUS 20.

Az Apor Vilmos Katolikus Főiskola 2003 őszén tanító- és óvónőjelöltek, valamint középiskolai diákok részére meg-rendezi a XVII. Benedek Elek Országos Mesemondó Versenyt.

Minden testvérintézményből két-két nappali, illetve leve-lező tagozatos hallgató nevezését várjuk május 20-ig.

A verseny első fordulójában a versenyzők egy, bármely gyűj-teményből származó, szabadon választott népmesét mon-danak el. Javasoljuk, hogy lehetőleg Benedek Elektől vagy saját vidékük mesekincséből válogassanak. A mesemondó versenyre ajánlott válogatott mesebibliográfia lapunk 37-40. oldalán található.

A zsűri kijelölése alapján, a második fordulóban, a Benedek Elek-díjra esélyes versenyzők a kötelezően választható mesékből az általuk kiválasztott egy mesét mesélik el.

SZAKMAI HÍREK

Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a versenyen a meséket az írott szöveg használata nélkül kell előadni!

Minden versenyző oklevelet és könyvjutalmat kap. A legjobbak elnyerik a főiskolánk által alapított Benedek Elek-díjat.

A verseny várható időpontja 2003. november 3-4, a részvételi díj összege 3.500,-Ft.

Jelentkezni lehet: Apor Vilmos Katolikus Főiskola Drámapedagógiai Tanszék 2072 Zsámbék, Tichy tér 3.

Tel.: 23/565-551, fax: 23/565-555, e-mail: vtuba@avkf.hu
e-mail: tothzs@mmi.hu

Kazincbarcika város Önkormányzata, Borsod-Abaúj-Zemplén megye Önkormányzata, a kazincbarcikai Egressy Béni Művelődési Központ, a Magyar Színháztudományi Szövetség, a Magyar Művelődési Intézet és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma 17. alkalommal hirdeti meg az **ifj.**

Horváth István Nemzetközi Színháztudományi Fesztivált

Kazincbarcikán, 2004. június 30. szerdától július 4. vasárnapig.

Az új évezred második **ifjabb Horváth István Nemzetközi Színháztudományi Fesztiválját** hirdetjük meg -- s reméljük, hogy az előző évszázadban elért nagy sikereket továbbra is megújítják majd a mindig fiatalos színjátszók. A Szervezőbizottság a Magyar Színháztudományi Szövetség állásfoglalását magáénak vallva, a fesztivált a hazai nem-hivatásos színjátszás „reprezentatív” találkozási pontjának tekinti, amely ugyanakkor nyitott a külföldi, akár fesztiválsikereket elért színjátszó csoportok számára is.

A 2004. évi fesztiválra tehát a hazai és határokon túli magyar nyelvű, valamint külföldi **felnőtt amatőr színjátszó együttesek jelentkezését várjuk.** Országos vagy regionális egyesületek is javasolhatnak tagjaik közül egy-három előadást/együttest. Nevezhető bármilyen stílusú és műfajú produkció, amelynek időtartama lehetőleg nem haladja meg a 90 percet, s amelynek szereplői és technikai segítői együttesen nem haladják meg a 15 főt. A nevezéshez kérjük mellékelni valamely országos hírű színházi vagy köz-művelődési szakember támogatását.

A fesztivál Szervezőbizottsága ismét először kér fel arra, hogy a nevezett előadásokat nézze meg, és a találkozó hagyományait figyelembe véve döntsön meghívásukról. Összesen 8-12 magyar előadás hívható meg. A válogatást végző szakember előzetesen nem nevezett produkciót is meghívhat.

A nevezéseket **2003. október 15-e és 2004. március 15-e között** juttassák el a Magyar Művelődési Intézetbe (1011 Bp., Corvin tér 8.). Az előszűrésre 2003. november 1. után folyamatosan kerül sor 2004. április 30-ig.

Döntés a meghívásokról május első hetében várható.

A nevezéshez kérjük csatolni az **előadás részletes színlapját, technikai igényeit,** és lehetőség szerint **három időpontot,** amikor a válogató a produkciót megtekintheti.

Örömmel vesszük, ha videofelvételt, fényképeket és újságcikkeket csatolnak a jelentkezéshez.

A fesztivál szervezői a meghívott együtteseknek szállást (kollégium), étkezést (napi háromszori) és próbalehetőséget, valamint a fesztivál kísérő rendezvényeibe való bekapcsolódás lehetőségét biztosítják. A Kazincbarcikára való utazás és a szállás költségeit a résztvevő együttesnek kell állnia. A száznál kevesebb nézőt befogadó térben a meghívott együttesnek két előadást kell tartania.

Budapest-Kazincbarcika, 2003. március 25.

A Szervezőbizottság

TEST & TÁNC MŰHELY MIN TANAKA vezetésével, asszisztensek: Shiho Ishihara és Yasunari Tamai
Palics, 2003. június 30-július 6.

Min Tanaka 1945-ben született Tokióban. A Tánc Forrásai a Földön, a Tokason Butho Együttes és a Hon-Mura projekt Organikus Farm igazgatója. 1978-ban hozta létre a Test-Időjárás-Laboratórium-ot (Body Weather Laboratory).

„A test, amely a tájat méri, a test, mely az időjárással érintkezik, a test, amint végigcsokolja a tőzeghalmokat, a test: szerelem-halál viszonyban minden napunkkal. Számomra a tánc a kétségbeesés és a bátorság szimbóluma.”

„Ez a műhely nem csak táncosok számára áll nyitva, hanem mindazokat is várja, akik elszántak önmagunk állításainak vizsgálatára, testiükön keresztül, különböző környezetben. A Test nem befejezett valóság. Folyton változik, mint az időjárás.”

Helyszín: A Szabadka (Vajdaság) mellett fekvő Palics fürdőtől 3 km-re, az erdőben, egy tőzegtónál.

Időpont: 2003. június 30. és július 6. között, 7 napos intenzív kurzus.

Részvételi díj: magyar jelentkezőknek – jelentős kedvezménnyel – 38.000 Ft.

Szállás: a Palics melletti fenyőerdőben található Etno Camp-ben. A sátorhely, melegvíz, áram, mellékhelyiség biztosítva, a sátorozáshoz szükséges egyéb felszerelésről a résztvevőknek kell gondoskodni.

Étkezés reggel, délben, este, igény szerint vegetáriánus menü, melynek ára a részvételi díjban benne van. Személyi biztosítás kötelező.

Gyakorlati tájékoztató: június 29-én reggel 9-től este 6 óráig a YuFest Cafféban, Szabadka főterén, a Népszínház épületében fogadjuk a résztvevőket.

Jelentkezés: Döbrei Dénesnél, a ddebrei@yahoo.fr email címen, **május 25-ig.**

A levél mellé kérünk rövid önéletrajzot is mellékelni.

A résztvevőket június 3-ig értesítjük. További információk szintén a ddebrei@yahoo.fr címen kérhetőek.

A kurzus elmúlt éveiről információk a www.bwl.jonapot.hu weboldalon találhatóak.

(A MASZK Egyesülettől kapott híryanag)