

## FALUSI ÉS KISVÁROSI SZÍNJÁTSZÓCSOPORTOK HÁROMMEGYÉS TALÁLKOZÓJA

Nagy sikerrel és népes részvétellel zajlott le a korábbi évek sümegi hagyományaira támaszkodó, de hárommegyésre kiterjesztett színjátszó találkozó március 1-2-án. A rendezvényt a VASZE (Veszprém megyei Amatőr Színjátszók Egyesülete) szervezte a Kisfaludy Művelődési Központtal, vas és zala megyei segítőkkel is bevonva.

A rendezvényen három megye 16 csoportja és meghívottként egy budapesti együttes mutatkozott be egymásnak és a szakembereknek. Díjazás nem volt, de a Szabad Színjátszásért Egyesületnek – a rendezvény szakmai védnökének – köszönhetően országos minősítést lehetett kérni a produkcióra. A minősítés lehetőségével 9 csoport élt, közülük 6-ot minősített a zsűri. **Soltészky Tibor**, a zsűri elnöke elmondta, hogy ezek országos minősítést jelentenek, amelyek mögött komoly szakmai garanciák állnak.

Az SZSZE által kidolgozott szempontrendszer alapján ezüst minősítést ért el a **pápai TM Stúdió** Tabarin A megbékélt ellenségek című vásári komédiája és a **szombathelyi Ferrum Színházi Társulat** Isteni-emberi színjátékok című,

középkori angol betlehemes játékok (Határ Győző magyaráításában) nyomán készített misztériumjátéka.

Bronz minősítést kapott a **gyenesdiási Gyenesszín** Fejér István Az alkohol öl című kabaréjelenete, a **veszprémi Alig Színpad** Baranyi Ferenc A lónak vélt menyasszony című vásári komédiája, az **Ikervári Színkör** Arisztophanész Lüsizisztraté című komédiája és a **budapesti AHA Színpad** Dickens Karácsonyi ének című művéből készült előadása.

Fentieken kívül bemutatkozott a bándi, a vasvári, a rábagyarmati, a keszthelyi, a zalaszentgróti, a bázakereteyi, a zalaszentgróti, a körmendi, az eplényi csoport, valamint Hajmáskérről két együttes (AKT, Vadgesztenye) is.

Gratulálunk a minősítést elért csoportokon kívül azoknak is, akik „csak” az egymásnak történő bemutatkozás szándékával érkeztek Sümegre! Terveink szerint a találkozót két évente rendezzük meg Sümegen, a közties években pedig más megyében.

Németh József

## REGIONÁLIS SZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ

Hideg tavaszi szelek ostroma közt, de annál melegebb légkörben zajlott le **Vasváron március 21. és 23. között** a második **Regionális Színjátszó Találkozó**. A három napos előadássorozat tizennégy együttesnek biztosította a bemutatkozást, a tájékozódást és megmérettetést lehetőségét. A résztvevő csoportok kiválogatása igazán demokratikusan történt, hiszen az állandó színház nélküli Vas megyében különösen is jelentős alternatív színházi műhelyek mellett lehetőséget kaptak az amatőr falusi színjátszás legjobbjai, a felnőtt- és gyermekelőadások, de a drámaoktatás széles skáláját felvillantva az általános iskolai és egyetemi fórumok is. S ez lehet az oka, hogy a rendezvény átfogó keresztmetszetet tudott adni a nyugati régió színjátékos kultúrájának jelenlegi állapotáról.

A szigorú zsűri kritikai észrevételeit, melyek elméleti és praktikus oldalról egyaránt korrigálni igyekeztek az egyes produkciók hiányosságait, most nem érdemes megismételniük. Megállapításaik, okfejtéseik a résztvevőknek, a kérdésekkel és feladatokkal viaskodó alkotóknak szóltak. Utólag meggyőzőbbnek tűnik, s bizonyára sokkal többet jelent az, hogy minősítő fokozatban nyolc előadást sikerült részesíteniük.

Arany minősítést kapott a **Soltis Lajos Színház**, és megállapíthatjuk, hogy a Találkozó legjobb teljesítményét nyújtotta **Stílusgyakorlatok** című etűdsorozatával, mely Raymond Queneau szövegei nyomán készült. Szakszerű-

ség, lelemény, ízlés és arányérzék hatotta át előadásukat. Pápai László, a celldömölki stúdiósok mestere pedagógiai és rendezői munkájáért külön is elismerésben részesült. Szintúgy arany minősítést ért el a **Körmendi Alternatív Színház** megejtően egyszerű **Kis hercege** Szalóky B. Dániel rendezésében. Az előadás – vagy inkább annak sodrása – ezúttal már kevésbé tűnt egyenletesnek, de sajátos érték-ként villantotta fel az érzélgősségtől mentes színházi költészet lehetőségeit.

Ezüst minősítésben részesült a **szombathelyi Ferrum Színházi Társulás** a **Tébrus tolvaj** című középkori angol karácsonyi játékkal, az **Epilóg Kamara** (a Nyugat-Magyarországi Egyetem győri műhelye) a **Világnak vége** című posztmodern moralitással és a **kaposvári Lorántffy Zsuzsanna Általános Iskola** gyermekcsapata, akik a maguk módján szintén a világrend, a jó és rossz szakrális kérdéseit vizsgálták **A zöld lovag** című előadással. Mindhárom produkciót a hétköznapiakon túli kérdések iránti érdeklődés, a kifinomultság, a hatásos szcenika jellemezte – s a színészi játék kidolgozásának másodlagossága. Ez utóbbi kitétel fokozottan érvényes a Ferrum előadására, noha rendezőjük, **Török Gábor** megérdemelten nyert rendezői különdíjat is.

Bronz minősítést és dramaturgi különdíjat ért el **Németh József**, aki veszprémi együttesével a **Gilgames** eposz színpadi feldolgozására vállalkozott. Gondos, kulturált