

MINIMUM PARTY, AZAZ MP 99

Így, Minimum Party. S, mint eddig minden évben, idén is Kászonjakabfalvánál, a Szalutárisz borvízforrásnál volt a tábor.

A Kolozsvári Magyar Diákszövetség éveken keresztül *Homoródfürdőn* szervezett nagy sikerű ifjúsági táborokat. A résztvevők létszáma egyre nőtt, a pályázat útján megszerezhető pénz viszont egyre kevesebb lett, s így ez a jó lehetőség megszűnt. Ám *Korodi Szabolcs*, a táborok programszervezője kitalált valamit. Főiskolákon, kocsimákban, kollégiumokban, utcán kereste azokat a fiatalokat, akik "fején *másképp* tapad a haj". Akik valami olyan dolgot akartak, amit senki sem csinál. S segítségükkel létrehozott egy különleges eseményt: a Minimum Party-t.

Mi is ez? A party szóból rögtön kiderül, hogy ez egy jó buli. A szóban megbúvó art pedig azt jelzi: a *művészet*hez van a dolognak köze. De mi az, hogy minimum? Nos, ennek több üzenete van. Egyrészt a szó fizikai értelmében is a minimumról indul itt minden. A Szalutárisz borvíz (ásványvíz)forrás a "világ végén" van. Székelyföld egyik legszebb részén, Alcsíktól keletre, a Kászonokban, a járt utak legvégén található. Utána már csak az ember nem járta rengeteg, s a vízváltáson túl az ezredéves határ. A táborépítők csak a *puszta természetet*, legfeljebb a tavalyról itthagytott és még megmaradt "civilizációt" találják itt. S berendeznek konyhát, építenek árnyékszéket, sáttortot hűznek a foglalkoztató fölé, kialakítják az amfiteátrum-szerű nézőteret, a patak vizének terelgetésével pedig a "fürdőszobát". A táborozók meg jönnek gyalog, szekérral, vagy "alkalmival" (autóstop). Persze legfeljebb csak a faluig, mert onnan gyalog kell megtenni a maradék öt-hat kilométert, hátukon a hálósák, sátor, hátizsák. Itt a táborban a – jelképes – részvételi díjért meleg ebédet, valamint reggelire és vacsorára kenyeret kapnak. S mi a program?

Nos a program is minimális! A szervezők ugyanis e téren is "csupán" *feltételekről* gondoskodnak. *Műhelytevékenységre* teremtenek lehetőséget hivatásos művészek számára, előzetesen meghirdetett témakörökben és művészeti ágakban; nem hivatásos művészek számára, alkalmasint szabad választás alapján. Meghívják ugyan *előadókat*, már *kész produkciókat* is, de ez csak hab a tortán. A lényeg ugyanis a közös alkotáson van. Aki nem találja fel magát, annak unalmas a tábor. Ám ilyen nem fordul elő. A fiatalok ötletessége, kreativitása határtalan. Akárcsak a tábor "filing"-je. Így lesz a minimum – maximum!

Idén negyedik alkalommal szervezte meg ezt az *"összművészeti fesztivált"* a KMDSz keretén belül működő *Minimum Party Társaság*. 1999. július 26. és augusztus 1. között mintegy száz fiatal sátorozott a gyönyörű vidéken és alkotott. Lőrincz Ildikó és Korodi Szabolcs programszervezők, Egri (Gagó) István gazdaságis és a többi fiatal ismét igazi, fiatalos bulit szerveztek. Aki szabadságra vágyik és szereti a művészetet, annak itt a helye!

Megtalálhatók a világhálón is: <http://kmdsz.soroscj.ro>.

S megtalálhatók ok a világban mindenütt, mert ők együtt: a jövő maga.

IFJÚSÁGI-, KULTURÁLIS ÉS NEVELÉSPOLITIKÁK EURÓPÁBAN – KRITIKAI ÁTTEKINTÉS

Konferencia Weimarban: 1999. október 19–22.

A konferencia központi fogalma az ifjúság kulturális nevelése volt. A kissé tautologikus kifejezés arról árulkodik, hogy Európa-szerte előtérbe került a kultúra, mint egyedülálló eszköz az életproblémák enyhítésére. Az elmúlt 10 évben nemcsak a mi térfelünkön lehetetlenültek el a korábbi életformák, hanem ez az áramlat Európa megállapodottabb részeit sem hagyta érintetlenül. Így, ha mégoly eltérőek is a mértékek, az alapprobléma közös: "kulturahiányos" közegben felnőtt, elbizonytalanodott fiatalokat kell megtanítani arra, hogy önmaguk számára felismerjék, miért jó élni, és hogy lehet szépen.

A konferencia ezt a közös feladatot hangsúlyozta. Azért hívták össze, hogy egy – mind a földrajzi, mind a szakterületeket tekintve – átfogó körben állásfoglalás szülessen és továbbbítasson az EU számára egy olyan egységes európai **ifjúságnevelési koncepció** kidolgozásához, amelyben **a centrális szerepet a kultúra tölti be**.

Az apropót az az öröndetes tény adta, hogy az Európa Bizottságban létrejött az Általános Nevelési és Kulturális Igazgatóság, ami az ifjúságért és a médiáért is felelős lesz. A résztvevők az ajánló dokumentumban kifejezték azt a reményüket, hogy ez, mint az Európa Parlament Kulturális-, Ifjúsági-, Oktatási- és Média Bizottságának partnere, hozzájárul a szétforgácsolt területek egységes kezeléséhez. E szemlélet képviselőtérő biztositotta előadásában a konferenciát Viviane Reding, EU-küldött, aki tájékoztatót tartott az EU új szervezetének akció-programjáról. Ezt a felfogást képviselte Dr. Michael Wimmer, az Osztrák Kulturális Szolgálat (ÖKS) elnöke, aki az Európa Tanács ifjúsági, kulturális és nevelési programját ismertette.

Három nemzeti ifjúságnevelési koncepció hangzott el: holland, brit és cseh. Tanulságos, hogy mindhárom esetben az a törekvés érvényesül, hogy az ifjúsági ügyek koordinálása kulturális feladat legyen, mind a miniszteriális, mind az egyéb szinteken. (A legtöbb résztvevő országban, mint nálunk is, az ifjúság 3 minisztérium kompetenciájába tartozik.)

Különösen érdekes és megerősítő volt számomra Jennifer Williamsnak, a londoni Kreatív Közösségi Központ (CCC) igazgatójának előadása, aki a gyakorlatban működőképes modellel szemléltette, hogy lokálisan az ún. "humán szféra" (felnevelés, alkotó közösségek, kulturális rendezvények, közösségfejlesztés, szociális szolgáltatás, egészségügyi szolgáltatás, stb.) természetes módon szerveződik az általunk közművelődésnek nevezett terület köré, éppen azért, mert e terület "integráló eszméje" az ismereteken is túlmutató kultúra abban az értelemben, hogy az egész életet átfogja, és értékeivel irányt mutat, azaz élni segít.

Az állásfoglalás és az ajánlások megfogalmazása egy délutánt és estét kitöltő műhelymunka keretében történt, s szintén szekcióüléseken volt lehetőség a nemzeti beszámolókra és a hálózat-építésre.

A konferenciát a német Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (BKJ) szervezte az "atrsandeducation" nemzetközi hálózattal közösen. 70 résztvevő volt 16 országból. A konferencia ingyenes volt.