

HÍREK, FELHÍVÁS

Kiosztották a **Kisteleki-alapítvány díjait**. A szegedi Somogyi-könyvtárban az alapítvány névadójának, Kisteleki Edének (1861–1931) születése évfordulóján kiosztották a várostörténeti pályázat jutalmait. Jutalomban részesült dr. Szilágyi György a szegedi városi tanács 1971 és 1990 közti működéséről, Monostori László a szegedi könyvterjesztés 1848-tól napjainkig terjedő tevékenységéről és Komoly Pál a századforduló jeles alapítványtevőjéről, Oltványi Pálról írott dolgozatáért. A **Kisteleki-alapítvány felhívása**. A Kisteleki Ede emlékeztetere alapított pályadíjat tizedik alkalommal 2000. november 26.-án, a névadó születésnapján osztjuk ki. Felhívjuk a Szeged múltjával, jelenével, jövőjével foglalkozó kutatókat, hogy pályamunkáikat 2000. május 31-ig ajánlva küldjék meg. A feltételek a következők: 1. Csak kiadatlan, jelenével, jövőjével foglalkozó kutatókat, készült, legalább öt, legföljebb 10 ív (egy ív 40 000 betűhely [n] terjedelmű, Szegeddel kapcsolatos mű nyújtható be. A pályaművet kötve vagy fűzve egy példányban kell beadni. 2. A pályamű tárgyát nem szabjuk meg. A tárgyválasztást (új tárgykörök földolgozását, új források feltárását, új szempontok érvényesítését), valamint a pályamű stílusát, nyelvhelyességét értékeljük. Előnyben részesítjük a következő témák kidolgozását: a tanyai kapitányságok története; a szegedi határból keletkezett községek önállósá válásának története; a szegedi plébániák (hitközségek, felekezetek) története; Szeged történelme 1945 után (egy-egy korszak vagy egy bizonyos tárgy szerint); közéleti szereplők, tudósok, művészek életrajza. 3. A bizottság egy díjat (100 000 forint), továbbá két, egyenként 50 000 forintos és két, egyenként 30 000 forintos jutalmat ad ki. 4. A díjnyertes és jutalmazott pályaművek a Somogyi-könyvtár állományába kerülnek. 5. A pályázat jelígis; a szerző nevét a dolgozat nem tartalmazhatja. Nevét és címét zárt borítékban mellékelje. 6. A bizottság döntését titkos szavazással hozza. 7. A díjazottakat levélben értesítjük, a közvéleményt pedig a díjkiosztásról a Délmagyarország hasábjain tájékoztatjuk. Szeged, 1998. december 7-én, a Kisteleki-alapítvány bírálóbizottsága. Somogyi-Könyvtár 6701 Szeged, Pf. 441.

Az **ORSZÁGOS CIGÁNY INFORMÁCIÓS és MŰVELŐDÉSI KÖZPONT** megnyitása (Budapest, X. Gyömrői u. 103.) 1999. január 12. – A központot – a kormány határozata értelmében – tavaly június 10-én hozta létre az Országos Cigány Kisebbségi Önkormányzat. A most megnyíló, egyébként korábban is művelődési központként működött épület megvásárlására és felújítására 150, berendezése 30 millió forintot fordítottak, hogy az adatbanki és művelődési feladatokat elláthassa (7000 négyzetméter park, 1900 négyzetméter hasznos terület, saját parkolók). Ez arra is lehetőséget nyújt, hogy az elkövetkező 3-5 évben fokozatosan kiszélesedhessen a Központ szolgáltatása. A munkatervet szakmailag elismert cigány és nem cigány származású szakértők dolgozták ki. Így a munkához csatlakozni kívánnak az ELTE tanszékeiről dr. Boglár Lajos, dr. Prónay Csaba, dr. Mezei Barna, dr. Tauber István, dr. Pomogyi László és dr. Voigt Vilmos, akik évtizedek óta részt vesznek a cigánysággal kapcsolatos kulturális, művészeti, antropológiai kutatásokban. A Kossuth Lajos Tudományegyetem részéről dr. Újvári Zoltán és cigány származású tanítványai dr. Balázs Gusztáv és Rézműves Melinda kapcsolódik a Központ tevékenységéhez, de ugyanígy részt vesznek az MTA intézetei, a Magyar Néprajzi Társaság és a Magyar Művelődési Intézet munkatársai, valamint olyan közismert művészek, mint pl. Lakatos Menyhért, Osztójkán Béla és Orsós Jakab írók, Choli Daróczy József és Bari Károly költők, Varga Gusztáv, a Kalyi Jag vezetője, Szentandrassy István festőművész. Az **ORSZÁGOS CIGÁNY INFORMÁCIÓS és MŰVELŐDÉSI KÖZPONT** első évben elindítandó tevékenységei – Cigány Információs Szolgálat – a cigányság kulturális és művelődési életével kapcsolatos információk gyűjtése, szolgáltatása, különös figyelemmel a támogatási lehetőségekre, pályázatokra, kutatások eredményeinek összegyűjtésére, feldolgozására. **CIGÁNY MŰVÉSZETI GALÉRIA** – képző-, ipar- és népművészeti alkotások bemutatása, irodalmi, zenei produkciókkal összekötve, zenei vagy más hangfelvétel első példányának előállítására. **ROMOLÓGIAI SZAKKÖNYVTÁR** – írott és audiovizuális anyagok gyűjtése és hozzáférhetővé tétele, szépirodalmi, zenei és szakkönyvtári részleggel. **CIGÁNY KULTURÁLIS és MŰVELŐDÉSI MÓDSZERTANI KÖZPONT** – (az előzőeken túl) kezdeményezője és segítője a konfliktus megelőzést, a megértést szolgáló civil körök kiépülésének, a mindennapi kultúra területén új szolgáltatások kialakításának, mint pl. mentálhigiénés szolgáltatások veszélyeztetett fiatalok számára, közösségszervezés, munkanélküliek önismereti, önerősítő rehabilitációja, összefogja az ország területén működő cigány kultúrával foglalkozó énekek, zene és tánc, valamint hagyományörző és más kulturális együttesek és vezetőik elméleti és szakmai továbbképzését. **KÉVÉZŐ és ÉTTEREM**

Első Nemzetközi Kultúra és Fejlődés Kongresszus. A kulturális fejlődés etikai szemszögből. 1999. június 7–11, Havanna, Kuba A Kubai Nagykövetségtől kapott tájékoztatás szerint 1999. június 7–11, között Havannában kerül sor az **Első Nemzetközi Kultúra és Fejlődés Kongresszus** megrendezésére. A szervezők – többek közt kubai minisztériumok, UNESCO, UNICEF, stb. – felhívása minden, a kultúra által érintett magán-személynek és intézménynek szól: hasznosítsuk, ami a különféle kultúrákban közös és ami eltérő. A felhívás kifejezi azt a reményt, hogy együttes szembe tudunk nézni korunk új kihívásaival és új stratégiát tudunk megfogalmazni az ezredfordulóra. Ezúttal a hangsúly a kulturális fejlődés elemzésén lesz, az etika szemszögből. A résztvevők művészek, alkotók, kutatók, kulturális menedzserek, professzorok, tanárok (a bölcsészettudományok terén), kulturális intézmények és ügynökségek szakemberei. A program az alábbi kilenc területtel foglalkozik: kulturális politika és fejlődés; a művészek és az értelmiség szerepe a kulturális fejlődésben; a kultúra és a modern technológiák hatása; a kultúra és a gazdaság; kultúra, környezet és fenntartható fejlődés; különböző szemléletek és konfliktusok interkulturális aspektusa; az ember, mint a kulturális fejlődés cselekvő résztvevője (művészeti és kulturális képzés, emberi erőforrás-stratégiák, stb.); kulturális dimenzió a turizmusfejlesztési programokban; integráció és részvétel a közösségfejlesztésben. A kongresszus keretében tanfolyamok és műhelyfoglalkozások is lesznek, valamint egy szakmai börze, melyen a cégek, intézmények bemutathatják kultúrafejlesztéssel kapcsolatos szolgáltatásaikat, kiadványaikat. A részvételi díj 150 USD, amely tartalmazza a regisztrációt, a dokumentumokat, a részvételi/szerzői bizonylatot, a záróösszejevetel és a szakmai programok költségeit. Aki előadást szeretne tartani, azt kéri a szervezők, hogy a teljes szöveget és egy kivonatot is előre szíveskedjen Havannába megküldeni, **legkésőbb 1999. március 15-ig**. A szöveg formai követelményei és részvételi feltételek a felhívás teljes szövegében találhatóak, mely a Magyar Művelődési Intézet Nemzetközi Csoportjánál is megtalálható, tel/fax: (1) 201-5782 Budapest, Corvin tér 8. A szervezők címe: Dra. Reina Mestre Veitía Lic. Andrés González Beltrán Secretaria Ejecutiva Centro de Superación para la Cultura Calle 15 No. 754 e/Paseo y 2, Vedado, Plaza de la Revolución, Ciudad de la Habana, 10400, CUBA Tel: 537 / 55-2300/55-2299; Fax: 537 / 55-2301/33-3013; E-mail: csuper@arsoft.cult.cu

Európai Kultúra és Menedzsment Nyári Akadémia, Salzburg, 1999. Jelentkezési határidő: 1999. március 20. A Európai Kultúra és Menedzsment Nyári Akadémia 1999 nyarán kerül (sokadszor) megrendezésre Salzburgban. Egész Európából huszonegy művészeti projektet (tizennégyet Kelet- és Dél-Kelet Európából) választ ki egy zsűri. A Nyári Akadémia a művészettel kapcsolatos információ- és tapasztalatcsere színhelye lesz. Célja, hogy elősegítse a konkrét kulturális együttműködést Kelet- és Nyugat-Európa közt. Szervezői a salzburgi Nemzetközi Kultúra- és Menedzsment Központ és a bécsi KulturKontakt. A kéthetes kurzus célja, hogy elősegítse az európai együttműködést és integrációt a művészetek terén, azzal a szándékkal, hogy a kulturális szféra vezetőit és projektfelelőseiket felkészítse az egységes Európában rájuk váró feladatokra. A kurzusra olyan művészeti menedzsereket várnak egész Európából, akik jelenleg új projekteket indítanak az alábbi területeken: – fesztiválok és kulturális szervezések, amelyek többféle művészeti témával foglalkoznak; – zene és musical színházak; – film/új média. A Nyári Akadémián a projekteket elemzik és továbbfejlesztik magas szakmai színvonalon. A kurzus nyelve angol. A posztkommunista országok jelentkezői közül azok, akiket kiválasztanak, teljes ösztöndíjban részesülnek. Jelentkezési határidő: 1999. március 20. Információ: Gerhard SPITZ, International Centre for Culture and Management Jakob Haringerstrasse 5A, A-5020 Salzburg, Ausztria Tel: 43-662/459-841 fax: 43-662/459-838; Honlap: www.iccm.ca.at