

FELHÍVÁS

A SHORTCUT EURÓPA 1999 konferencia szervezői Kelet-Európából is várnak olyan innovatív projekteket a „kultúra és konfliktus” témakörben, amelyeket már eredményesen alkalmaznak a gyakorlatban. A kiválasztott programokat mintaprojektek-ként mutatnak be a konferencián 1999 szeptemberében Weimarban. A konferencia célkitűzései az alábbi összefoglalóban olvashatók. SHORTCUT EUROPA 1999 – KULTÚRA ÉS KONFLIKTUS Konferencia 1999. szeptember 9–12. 1999-ben Weimar lesz Európa kulturális fővárosa. Ez jó lehetőség lesz arra, hogy továbbfejlesszük a SHORTCUT EUROPA nevű kezdeményezést, mely első ízben 1996-ban Koppenhágában zajlott. A SHORTCUT EUROPA 1999 célja, hogy elősegítse a kulturális kezdeményezéseket és projekteket, melyek a kulturális, szociokulturális központokban és hasonló intézményekben zajlanak Európa-szerte. E kulturális központokban markáns szemlélet alakult ki a hetvenes évek óta. Ez a szemlélet a társadalmi kérdéseket tekintve legfontosabbnak, és megpróbál kapcsolatot létesíteni a művészi alkotás és befogadás illetve a mindennapi tapasztalat és környezet közt. A sok különbözőség mellett a kulturális központok abban megegyeznek, hogy mindannyian vallják: a kultúra sokkal több, mint kizárólag a „képzőművészetek”. A fogalom arról is szól, hogyan kommunikálunk a másikkal, a többi polgárral, hogyan működünk együtt, és hogyan kezeljük a konfliktusokat. Azáltal, hogy a konferencia a „Kultúra és Konfliktus” témakörrel foglalkozik, olyan témát választott, mely már az előbbi, koppenhágai SHORTCUT alkalmával is a figyelem középpontjában volt: „kultúra és demokrácia viszonya”. Weimarban főként az olyan kultúra és kulturális munka követelményeivel és céljaival foglalkozunk, amely elkötelezett a demokratikus alapelvek iránt és amely nem csupán küzd az előítéletek, a diszkrimináció és a konfliktus ellen, hanem tenni próbál valamit a tolerancia, a kreativitás és az érdeklődés fejlesztéséért is. Mindenki tudja, hogy Weimar volt a német klasszicizmus bölcsője. De nincs messze tőle a volt buchenwaldi koncentrációs tábor. Úgy tűnik, egy város, amely szemtanúja volt a klasszikus magas kultúra születésének és a modern barbarizmus pusztításának, ideális helyszínként szolgálhat a kultúra és konfliktus témakör megvitatására. A SHORTCUT Weimar szeretne alkalmat adni egyrészt szakmai értekezéseknek és előadásoknak, másrészt gyakorlati, modellértékű projekteket is szeretne bemutatni. Terveink szerint kutatni fogjuk a kulturális beavatkozás lehetőségeit számos konfliktustípus esetében. Ilyenek például a társadalomban és a munka világában zajló változások, a terjedő rasszizmus és a születésben lévő újfajta ifjúsági kultúrák. Szem előtt tartva e célkitűzést, ismertetünk több „Modell”-projektet, azaz, olyan sikeres kezdeményezéseket, melyek más társadalmi „kritikus ponton” már beváltak, s ezért útmutatást adhatnak a konfliktus kultúrájához. Már sok európai országban alakítottak ki újszerű munkamódszereket. Sajnos, ezekről sokan nem tudnak, épp, mert nem eléggé hívják fel rájuk a figyelmet. A SHORTCUT konferencia reményeink szerint lehetővé teszi, hogy többet tanuljunk egymástól és egyengessük az európai (szocio-) kulturális együttműködés útját. A Projekt Börze: a konferencia programjával párhuzamosan zajlik majd. Célja, hogy a bemutatkozás és a tapasztalatcsera lehetőségét adja az európai kulturális kezdeményezéseknek és a kulturális központoknak. Aki részt szeretne venni a börzén, mielőbb jelentkezzen a SHORTCUT EURÓPA 1999 szervezőjénél. Szervező: Fonds Soziokultur, együttműködésben a Szociokulturális Központok Németországi Egyesületével és a Kultúrpolitikai Társasággal. Fonds Soziokultur Birgit MEDING (Projektkoordináció) Tel.: 00-49-228.20167-21/35, Fax: 00-49-228-20167-36, e-mail: weimar99@aol.com

A Magyar Színháti Szövetség az aita/iata magyar központjával és a Magyar Művelődési Intézzel együttműködve felhívással fordul a magyar – hazai és határainkon túli – amatőr és alternatív színházakhoz, gyermek- és diák színhátszökhöz, bábosokhoz, drámapedagógusokhoz. Március 27. a SZÍNHÁZI VILÁGNAP. 1999-ben eddig nem volt méretű akcióval csatlakozunk a színház, a színhátság nemzetközi ünnepléséhez. Célunk, hogy a hivatásos színházi világgal együtt a nézők és a sajtó figyelmének középpontjába kerülve érezzük: a színház több, mint hobbi és jóval több, mint pénzkereső foglalkozás. Az ITI – a Nemzetközi Színházi Intézet – Magyar Központja által koordinált akció szellemében fordulunk a mindennapos gyakorlattól nyitottabban közönségünk felé. Tartsunk nyitott próbákat, szervezzünk kulisszajárást, szabadtéri előadásokat – persze, csak ha az idő is megengedi –, utcai, köztéri akciókat, nyilvános drámaórákat, minifesztiválokat, hívjunk meg színészeket, rendezőket, díszlet- és jelmeztervezőket az iskolába, a művelődési házba, szervezzünk kiállítást, hívjuk meg barátainkat vendéglőadásra stb. Számítunk minden színhátszással foglalkozó szakember, népművelő, művelődésszervező ötletére. Az 1999. évi Színházi Világnapra tervezett akciók rövid leírását kérjük, küldjék el a Magyar Színháti Szövetségnek 1999. január 15-ig. Ha idejében értesülünk róla, szakmai támogatást adhatunk a rendezvényhez, és segíthetünk az esemény publicitásának megteremtésében. Az ITI-vel, a Pesti Est Sűgő programmagazinnal és a Magyar Rádió Pctőfi adóférszerkesztőségével együttműködve a legizgalmasabb és legszínvonalasabb akcióknak országos nyilvánosságot biztosíthatunk. Magyar Színháti Szövetség 1011 BUDAPEST, I. Corvin tér 8. Tel.: 201-5692; Fax: 201-5764.

Az Almásy Téri Szabadidőközpont új szolgáltatásaként szeretnénk létrehozni egy folkadatbázist, lehetővé téve minden érdeklődő számára a tájékozódást. A folklormozgalom eredményeit szeretnénk így elismerni, lehetőséget adni minden szakmabeli számára, hogy adatait, ismertetőjét elhelyezhesse oldalainkon, ellenszolgáltatás nélkül, ingyen, így biztosítva mindenkinek az egyébként még kevesek által használt Internet előnyeit. Lehetőség van a rendszeren belül e-mail-cím igénylésére is, amivel országos szinten szeretnénk segíteni a kapcsolatokat a résztvevők körében. 1998 szeptember 1-től várjuk az adatokat faxon, levélben, telefonon vagy e-mailen, melyeket az adatbázisunkban elhelyezhetünk. Várjuk az iskolák, klubok, szervezők jelentkezését programjaikról, rendezvényeikről, de együttesektől, szölistáktól, közírókól is szeretnénk minél több ismertetőt, fényképet elhelyezni oldalainkon az elérhetőségükről, tevékenységükről. Szeretnénk minél több adatbázissal kapcsolatot tartani és minden információt hozzáférhetően archiválni. Várunk minden érdeklődő és segítőkész partnert! A FOLKADATBANK lehetőségeiről további információ kérhető az Almásy Téri Szabadidőközpont titkárságán, munkanapokon 9–16 óráig B. Hegedűs Katalinnál. Cím: Almásy Téri Szabadidőközpont, 1077 Budapest, Almásy tér 6. Tel.: 352-1519/116 m. Fax: 342-1139; E-mail: almassy@mail.datanet.hu