

## VESZPRÉM A ZENE VÁROSA

A veszprémi zeneoktatásról az első hiteles adat 1275-ből maradt ránk. Ekkor már évek óta virult a káptalani főiskola, melynek tantárgyai között ott találjuk a „musicá”-t is. Így kezdődött a városban a szervezett zeneoktatás, mely egyházi irányítás alatt folyt egészen 1904-ig. Ekkor egy lelkes zenepedagógus, Gaál Sándor létrehozta saját zenedéjét. A városi zeneiskola – a háború okozta nehézségek ellenére – 1916. szeptember 1-jén kezdte meg működését dr. Óvári Ferenc országgyűlési képviselő anyagi és erkölcsi segítségével. Ezzel elindult a városban a közgyűlés által anyagilag is támogatott intézményes zeneoktatás.

A zeneiskola Csermák Antal nevét 1955 áprilisában vette fel. Azért esett a választás rá, mert ő, aki a magyar szellemi újjáéledés korszakában a verbunkos zenének volt a kimagasló alakja, Veszprémben élt, alkotott, és (1822-ben) halt meg.

Jelenlegi épületébe a zeneiskola tizenöt éve költözött. Alaptevékenységét, a zeneoktatást tapasztalt művésztanárok, zenetanárok végzik. A 19 tanszakon mintegy ezer tanulót oktatnak évente. A 12 évfolyam elvégzése során lehetőség nyílik a zenei, zenetanári pályára való felkészülésre. A magas szintű oktatást bizonyítja a hangszeres, énekes tanulók országos és megyei versenyen elért számtalan díja, s az a hosszú lista, mely a tanítványokból zenetanárrá, híres zenészé, énekeszé váltakat tartalmazza, akik az ország különböző posztjain dolgoznak, működnek.

A zeneiskola kitűnő akusztikájú hangversenytermét nyolc éve avatták fel Ruha István hegedűművész és a Veszprémi Vonóegyüttes játékaival. Az ünnepi műsorban elhangzott a zeneszerző legjelentősebb kamarazenei műve: A fenyegető veszély, avagy a Haza szeretete című verbunkos szvit.

A zeneiskola épülete a város zenei életének egyik központja, de sokszor igénybe veszik a veszprémi egyetem auláját. Az évadot – szokás szerint – október elején, a zenei világnapi hangversennyel kezdik. Tavaly huszonötödször rendezte meg a zeneiskola koncertjét, az ifjúsági fúvószenekar pedig nyolc évvel ezelőtt csinálta első rendhagyó koncertjét, amit a zeneiskola többi együttese is követett.

A tanévek végén, amikor már minden szólista, együttes tudása csúcspontján van, egy összefoglaló, gazdag és változatos programmal lépnek a város lakossága elé. „Külön köszönet, hogy az idén negyedik alkalommal rendezte meg a zeneiskola a Csermák-napokat, ezzel is gazdagítva a Gizella-napok rendezvényeit” – mondta a polgármester a megnyitón.

Az is hagyomány immár, hogy ilyenkor a nagyteremben képzőművészeti kiállítás is látható. Az idén Csermák Zoltán ajánlotta Borka Sándor festményeit a nagyszámú érdeklődő figyelmébe, kiemelve: „a zene és a festészet társítása a legszerencsésebb a művészetek között”.

A több napos – Lantos Magda nevét viselő – megyei zongorahangversenyt is immár tizedik alkalommal rendezték meg az idén, amelyen a város tanulói kiemelkedő eredményt értek el. A nyugat-dunántúli zeneiskolák rézfúvós kamaragyütteseinek találkozója a koncerttermen kívül a Kossuth utcában is nagy sikert aratott.

A külföldi cserekapcsolatok során az esbjergi ifjúsági kórus volt a vendég, s a zeneiskola énekkarával és Tücsök zenekarával adtak közös koncertet, amit ősszel Dániában ismételnék meg. A zeneiskola külföldi meghívásokra a tavaszi szünetben a szlovákiai Diószegen adott nagyszerű növendékhangversenyt.

Évente bérleti hangversenysorozatot is hirdetnek a lakosságnak, melyen a tanárok mellett az iskola kiváló növendékei is fellépnek.

Napi kapcsolatuk van a város iskoláival, közművelődési intézményeivel.

Kalandozások a hangszerek birodalmában címmel hat évvel ezelőtt hirdettek először ismeretterjesztő sorozatot általános iskolák 4. osztályosainak. Az évi öt műsoron alkalmanként mintegy 650 tanuló vesz részt a város szinte valamennyi iskolájából.

A Csermák-napok keretében rendezik meg a Játsszunk zenét! városi műveltségi vetélkedőt (6. osztályos csapatok részvételével).

Évenként kedvcsinálóként tíz óvodában tartanak a zenetanárok és növendékeik hangszerbemutató foglalkozásokat.

A Gárdonyi Zoltán Kamarazenekar évekre visszanyúló kapcsolator alakított ki a Vetési Gimnázium énekkarával, évente több ízben szerveznek közös fellépést.

Gyakran keresik meg intézmények, civil szervezetek a zeneiskolát, hogy szólisták és együttesek színesítsék rendezvényeiket fellépésükkel. Így szerepelnek az iskolák által szervezett kulturális bemutatókon, gálahangversenyen, a Városi Művelődési Központ, a Művészetek Háza, a Mestermű Galéria, a Helyőrségi Művelődési Otthon kiállítás megnyitóján, a „Miénk a vár!” elnevezésű nyári programsorozatban, a nyugdíjasklubok, a Jutasi Baráti Kör, a Teleki Sámuel Kulturális Egyesület összejövetelein, a Német Kisebbségi Önkormányzat által rendezett német nemzetiségi napon, a különféle jótékonyági programokon.

Az intézmény állandó művészeti csoportjai az Ifjúsági Fúvószenekar (vez.: Szuromi Miklós), a Gárdonyi Zoltán Kamarazenekar (vez.: Dóczi Péter), a Tücsök gyermek vonózenekar (vez.: Demel Eszter), a Gyermekkórus (vez.: Erdélyi Ágnes), az Űtőegyüttes (vez.: Szerdahelyi Károly) és a Szalonzenekar (vez.: Szerdahelyi Károly).