

# HORVÁTH VIOLA IGAZGATÓ BESZÉL A MEGYEI KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZET TERVEIRŐL

A Megyei Közművelődési Intézet igazgatói posztjára kiírt pályázatot Horváth Viola nyerte el. A minisztériumi és országos szakmai szervek képviselői egybehangzó véleménnyel szavazták meg dolgozatát. A terveiről, az intézet feladatairól beszélgetünk, valamint arról, miért váltott.

## Átadni az információt

– Tizenhét éve végeztem a főiskolán, tizennégy éve dolgoztam ugyanabban az intézményben, a korábbi Megyei, később Városi Művelődési Központban. Voltak megyei tapasztalataim, saját területem is: nemzetközi zenei fesztiválokat szerveztem. Szívfügyem a kisebbségi és alternatív kultúra, többször bemutatkoztak nálunk a Cigányfűró és az Ex Symposion szerkesztősegei is. Szakmailag jó rendezvények voltak, de az érdeklődés nem elégített ki, az energiámat nem kötötték le. Hiányoztak az olyan klasszikus népművelői feladatok, mint a településekkel való kapcsolattartás, segítség, a módszertani, szakmai napok szervezése. Miután a közművelődési intézet fölött tornyosuló felhők eloszlottak – az intézet átalakításáról, összevonásáról szóló tervek lekerültek a napirendről –, úgy döntöttem, pályázom.

Horváth Viola alaposan felkészült. Nemcsak a megyei önkormányzat kulturális bizottságának döntéseit tanulmányozta, hanem azt is, a szakmai szervezetek mennyire számítanak az intézményre, mik az elvárásaik. Mint mondta, fejlődőképes, dinamikus intézet képe bontakozott ki előtte.

– A pályázatomat a közművelődési törvényre, a megye közéleti kulturális koncepciójára, valamint a települések igényére építettem. Tevékenységünk sokrétű és színes lesz; az önkormányzatokkal való kapcsolattartás egészen más típusú feladatot igényel, mint a művészetek segítése. Szakmai ars poeticám szerint az információkat időben kell közölni, a problémákat szakemberekkel megismertetni. Feladatomnak érzem, hogy a településeken felmerülő gondokat közvetítsük a minisztérium és az országos szervezetek felé. Koordinálni és ötleteinkkel segíteni szeretnénk a települések felkészülését a millenniumi ünnepekre, különös tekintettel a hagyományápolásra.

## Karnagyi klub?

A tervek között tematikus szakmai napok szervezése szerepelnek; az első novemberben lesz, melynek témája a turizmus és kultúra, de a regionális innovációs centrum is bemutatkozik. Hangsúlyt fektetnek a települések támogatására: felvállalják a falugondnokok találkozóját, esetleg egyesület szervezését is.

– Az intézet támogatja a különböző egyesületek munkáját, így együtt dolgoznak szakági szerveződésekkel, például a színjátszókkal, a Céh Alapítvánnyal, drámapedagógusokkal, népművészekkel.

1999 az idősök nemzetközi éve lesz, az intézet erről sem feledkezik meg. Időskorúak a közművelődésben címmel szerveznek szakmai napot, jövőre is megrendezik a megyei nyugdíjasmajalist, a fesztiválokat.

– Vannak úgynevezett „fehér foltok”: ilyenek például a gyermek- és társastánc-klubokkal való foglalkozás, a bábművészet. Az utóbbit a Kabóca Bábstudió segítségével szeretnénk kicsit felélnékíteni. A művészeti csoportok vezetői igénylik, hogy számukra gyakrabban teremtsük meg az együttlét, a találkozás lehetőségét. Szeretnénk egy megyei karnagyi klubot létrehozni, ahol a kórusokkal foglalkozó vezetők cserélhetnék ki szakmai tapasztalataikat. Úgy vélem, a mi feladatunk a lehetőségek felismerése, a tevékenységek menedzselése, koordinálása. A színjátszó csoportok vezetőinek intenzív képzést tervezzük, ugyanakkor amatőr színjátszó sorozatunkhoz társrendezőt keresünk, aki a rendezvényekhez nagytermet, technikáját tudná biztosítani. Mivel a közművelődési intézet se előadóteremmel, se kiállítóhellyel nem rendelkezik, a megyei népművészeti alkotásokat sem tudjuk bemutatni.

## Kibővült a tevékenységi kör

Megtartják a bevált módszereket, a megyei művészeti fesztiválok szervezését és a kiadványokat, hiszen a szakma alapfeltétele, hogy a végzett munkát időnként elemezzék, feldolgozzák.

Tanulmánykötetet terveznek a közművelődés koordinációs szerepéről. A megyében, valamint a testvérvárosokban magyar és angol nyelven megjelenő műsorkalauz hiányt pótol; menedzselni kell a megyében élő csoportos és egyéni alkotókat, a közönség számára pedig kis füzetbe összefoglalni a szórakozási, kulturális lehetőségeket. Horváth Viola a külföldi kapcsolatok ápolását is fontosnak tartja.

– Jövőre Weimar lesz Európa kulturális fővárosa, ahová a megyék saját projekttel készülnek. A lehetőségekhez képest a rendezvényre minél több művelődési házat szeretnénk kiutatni. Ott többek között előadások lesznek a település és kultúra, kultúra és konfliktus, munkanélküliség és kultúra témakörökben.

Az október elsején kinevezett igazgató elbeszéléséből úgy tetszik, mozgalmas, pezsgő élet vár arra az intézetre, amelyről eddig talán a kelletnél kevesebbet hallottunk. Ugyanazzal a stábbal, ám kibővült tevékenységi körrel dolgoznak tovább.

– A pályázatomban azt írtam, átmenetileg elképzelhetőnek tartom itt, a zöld ház ötödik emeletén a működésünket, a minimális feltételek adottak. A hosszú távú elképzelésen, terveken pedig dolgozunk.

Balla Emőke