

HÍREK, KÖZLEMÉNYEK

Az Oktatási és Szakképzési Osztály tájékoztatója

A Magyar Művelődési Intézet - a művelődési és közoktatási miniszter 2/1996. /I. 19./ rendelete értelmében három, az Országos Képzési Jegyzékben szereplő szakmában működtet vizsgabizottságot:

Közművelődési szakember (közép- és felsőfok)

Kulturális menedzser (felsőfok)

Népijáték és kismesterségek oktatója (felsőfok)

A rendelet megjelenését követően, illetve azzal egyidőben indultak meg több megyében és a fővárosban is a képzések, s lapzártáig az alábbiak szerint adtuk ki államilag elismert bizonyítványokat:

Közművelődési szakember:

Művelődési szolgáltatásszervező	1996.	Zala megye	25 fő
Művészeti szolgáltatásszervező	1996.	CASUS, Bp.	22 fő
Művészeti szolgáltatásszervező	1997.	CASUS, Bp.	29 fő
Közösségfejlesztő	1997	Békés megye	6 fő
Népi játszóházi foglalkozásvezető	1996	Zala megye	19 fő
Népi játszóházi foglalkozásvezető	1997	Borsod megye	11 fő
Népi játszóházi foglalkozásvezető	1997	Békés megye	21 fő
Népi játszóházi foglalkozásvezető	1997	Csongrád megye	13 fő

Összesen:

1996-ban	66 fő
1997-ben	80 fő = 146 fő

Népijáték és kismesterségek oktatója

1997.	MMI	34 fő
1997.	Békés megye	32 fő

Az Országos Képzési Jegyzékben - jelenleg még - nem szereplő egyéb, főként művészeti ágazati képzésekről a végzettséget igazolvánnyal ismerjük el.

Igazolványt kapott

1996-ban	203 fő
1997-ben	321 fő, összesen: 524 fő

Mozgókép tanári	1996.	17 fő
Kiállítástervező	1996.	30 fő
Fúvószenekar-vezető (német)	1996.	10 fő
Népdalkör-vezető (német)	1996.	5 fő
Klasszikus balettcsoport-vezető	1996.	6 fő
Néptáncsoport-vezető	1996.	21 fő
Táncvezető	1996.	16 fő
Standard-latin versenytánc tréner	1996.	14 fő
Népi játszóházi foglalkozásvezető	1996.	84 fő
Néptáncsoport-vezető	1997.	73 fő
Társastáncsoport-vezető	1997.	32 fő
Népi játszóházi foglalkozásvezető	1997.	190 fő
Német nemzetiségi néptáncsoport-vezető	1997.	26 fő

Budapest, 1997. december 3. H. Kovács Éva

Kecskeméten, az Erdei Ferenc Művelődési Központban 1997. november 11-én 31 tagintézmény részvételével megalakult a Kulturális Központok Országos Szövetsége. A szövetséget a magyar közművelődésben kiemelkedő szerepet betöltő kulturális központok hívták létre azzal a céllal, hogy az sokirányú szakmai segítséget nyújtson a szabadidős, közösségi és kulturális tevékenységet folytató központoknak, közöttük gyakorlati célú együttműködés és információcsere valósuljon meg és a szakmai érdekek védelme is érvényesüljön. A szervezet elnöke Bárdos Ferenc, a kecskeméti Erdei Ferenc Művelődési Központ igazgatója, alelnöke pedig Sente Béla, a Békéscsabai Ifjúsági Ház igazgatója lett. A KKOSZ meghatározó szerepet kíván betölteni a magyar közművelődés irányainak alakításában is.

A Magyar Népművelők Egyesülete XIV. Vándorgyűlését tartotta meg Sárospatakon. Hét szekcióban folyt a munka, melyeknek témái és szekcióvezetői a következők voltak: Alkotó és befogadó ember (Heleszta Sándor), Tudomány a mindennapokban (Piroth Eszter), Jövőorientált felnőtt oktatás (Lada László), Településfejlesztés - humánfejlesztés (Köles Sándor), Kommunikáció és társadalom (Riethmüller János, Drótos László), Kultúra és turizmus (Horváth Attila), Egyén - Közösség - Társadalom (Lipp Márta).

Országos Falusi Színjátszó Találkozó és szakmai konferencia volt Adácson 1997. november 14-16-ig.

Búvópatakok avagy élesz-e még falusi színjátszás? címmel Tóth Zsuzsanna, a Magyar Művelődési Intézet Előadó- és Vizuális Művészetek Főosztályának munkatársa bocsátotta a résztvevők elé vitaindító gondolatait.

Tanuló Társadalom „Szabad tanítási” konferenciát rendeztek Pécsen 1997. november 21-23. között, mely a századeleji (1907) Országos Szabad Tanítási Kongresszus után második kongresszusnak nevezte magát. „A kongresszus 1908-ban megjelent naplója kordokumentem, szelleme és üzenete pedig most is aktuális, amikor a magyar értelmiség szerepét, pozícióját és orientációját keresi a globális felemelkedés és a nemzeti fennmaradás viszonyai, dilemmái és kihívásai között.” (Dr. Ujvári Jenő Pécs Megyei Jogú Város alpolgármestere, a konferencia elnöke)

A nagykanizsai Hevesi Sándor Művelődési Központ Alapítványi hónap a civil társadalomért címmel 1997. december 3-20-ig programsorozatot rendez. A szakmai napon Csonka András, a Művészeti és szabadművelődési Alapítvány igazgatóhelyettese A kultúra pénze 1998. címmel tartott előadást.