

## 25 ÉVES A KABAI MŰVELŐDÉSI HÁZ

## A HEVESI NAPLÓ BEMUTATKOZIK

Kaba községben a Jókai út 298. sz. alatt állt az az épület, amelyet 1950-ben művelődési otthonná alakítottak. Korábban a helyi kisközpárt által használt épület hat helyiségből állt, amelyben helyet kapott a községi könyvtár is.

Kabán az új művelődési ház építését Domokos Lajos, akkori tanácselnök kezdeményezte.

Az épületet a SZÖVTERV részéről Szauer Tibor építész, Makovecz Imre tanítványa tervezte. Az épület kivitelezését a helyi vörös Csillag Termelőszövetkezet végezte, Váradi Zoltán vezetésével.

Az új művelődési ház építése négy évig tartott. A korabeli dokumentumok arról tanúskodnak, hogy sokféle probléma nehezítette az építkezést. 1972-ben előbb a községi filmszínházat, majd a községi könyvtárat, végül a művelődési házat adták át a lakosság részére.

Az eltelt negyedszázad alatt az intézmény sokrétű és színvonalas tevékenységével szakmai tekintélyt, megérdemelt elismerést szerzett. Az ott dolgozó közművelődési munkatársak lelkes munkája révén a község szinte valamennyi lakosa kapcsolatba került a „házzal”. Az intézmény ma is a szellemi, lelki gazdagodás színtere. Sokszínű tevékenysége gazdagítja településünk lakosságának mindennapjait.

Az évforduló kapcsán szeretettel és megbecsüléssel köszöntjük a Kaba Nagyközségi Könyvtárat, a kabai Mácsai Sándor Művelődési Házat, annak dolgozóit, kívánjuk, hogy még sok éven át legyen otthona a művelődésnek, szórakozásnak, a helyi és egyetemes kultúra igaz értékeinek.

(Szűcs Béla polgármester)

## A SZATMÁRNÉMETI KÖLCSEY KÖRRŐL

A jelenlegi Kölcsey Kör elődje 1892-ben alakult. Az I. világháború folyamán megszakadt tevékenységét 1925-ben az újonnan engedélyezett Alapszabályzatával folytathatta, s folyamatosan működött a II. világháború utáni megszüntetéséig.

Hivatalos újralakítási bejegyzése 1991-ből való, de már egy esztendővel előbb - Kölcsey Ferenc születésének 200-ik évfordulója ünnepségeikor - tevékenykedik. Újralakításában ösztönző szerepe volt Ligeti L. Zoltán tanárnak, ki 1994-ig elnöke, majd haláláig (1996-ig) tiszteletbeli elnöke volt a Szatmárnémeti Kölcsey Körnek.

Jelenleg Muzsnay Árpád az elnök. Tevékenységi köre: a hagyományörzés, a Kölcsey-emlékek ápolása mellett az összmagyar irodalom és kultúra népszerűsítése, rendezvények szervezése, támogatása, a kárpát-medencei művelődési kapcsolatok élénkítése. Társult tagja az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesületnek és az Irodalmi Társaságok Szövetségének. Sikeres rendezvényei közé tartozik az évenként (1990-től folyamatosan) megtartandó Érmindszenti zárandoklat nevet viselő Ady-ünnepség és a hozzá kapcsolódó Ifjú szívemben élek kárpát-medencei vetélkedő. Az élő Rákóczi történelmi-, a Szilágyi Domokos Napok irodalmi-, valamint a Jakabffy Napok nemzetközi kisebbségi tanácskozás, az év eleji egyházi ifjúsági- és felnőtt kórustalálkozó. A szatmárnémeti (1991) és sződemeteri (1994) Kölcsey Ferenc-, a szatmárnémeti Szilágyi Domokos (1993)- és Dsida Jenő (1997) szobrok felavatása, valamint a nagysomkúti, betizi és magyarláposi Szilágyi Domokos-, illetve a szatmári Dsida Jenő-emléktáblák elhelyezése fűződik nevéhez.

Szervezett marketing-tanfolyamot is. A Szatmárnémeti Kölcsey Kör indította el a Romániai Magyar gazdák Egyesületével közösen Partiumi gazdatanfolyam néven a Szatmár megyei gazdaképzést.

A Hevesi Napló Heves megye irodalmi és közművelődési folyóirata. Ezében VII. évfolyamával jelentkezett. Bemutatkozik az V. évfolyamának 4. számában megjelent szerkesztői előszavából idézett sorokkal.

„Az ilyen folyóiratnak, mint amilyen a Hevesi Napló, sokszor és sokan megkérdőjelezik a létjogosultságát. Minek ez? A kicsinyke ország még kicsinyebb vidéke, ott is csak néhányan, ha felfigyelnek arra, amit ez a negyedévenként megjelenő, alig négyfolyó terjedelmű nyomdatermék egybehoz, kínál, megjelent, összefoglal.

Minek kell ez? - Nem késleltetem a dramaturgiai hatást, megadom rögtön a választ:

- Nekünk.

No, de ki is az a „nekünk”? Vagy ha így jobban tetszik, kik azok a „mi”, ha már minden áron a demokratikusnak tűnő többszám mögé akarunk bújni? A további válasz: A „mi” mögött, a „mi” - ben ott szoronganak azok a kevesek, vagy sokak, akik ezen a tájon, ebben a tájban élve, akár ideszülettek, akár idefutottak máshonnan szerzett kínjaik miatt, vagy üzelve valakiktől ideténferedtek, hátha itt nyugodalmat találnak. Azaz otthont. Azoknak az egyedeknek, az egyedekből összetevődő közösségeknek szerkesztjük meg és adjuk ki negyedévenként ezt a folyóiratot, akiknél, ahol a személyiségnek értéke van. Még? Már?

Nem tévedésből került egymás mellé a még és már és főleg nem véletlenül kérdőjellel. Annyi a rossz tapasztalat, annyi a rossz példa, annyi a hiány, annyi a bűn ebben a posztkommunistának nevezett magyar társadalomban, annyi a mocskok, a szenny, annyi a hamisság, annyi csörtetés, annyi értéktelen ember a közélet fórumain, hogy ezt az állapotot, ennek az állapotnak a fenntartását, el-eltűrőgetését, leplezését, a hitványságnak és a gátlástalanságnak ezt a sikeres trónra emelését valamilyen formában meg kell kérdőjelezni. Nemcsak azt kell kimondani, lefűni, ami hitványság, ami a magán- és közérdek ellen való, hanem annak ellent mondvá, azzal szembehelyezkedve tiszteltre méltóvá kell tenni a személyiséget, az egyéniséget, az emberi erkölcsöt - az Istentől diktáltat -, az ember, mint élőlény és mint erkölcsi egység méltóságát...

Ezért szólaltatunk meg közőírókat, tudósokat, költőket, szépírókat, ezért frunk színházi bemutatókról, ahol az egyéniség, a magasabb szellemi szint, az erkölcs még érvényesül vagy érvényesülhet, ezért ismertetünk meg olvasóinkkal olyan művészeket, akik nem a napi blöff szintjén tájékozódnak ásatag divatok iránt, hanem azt adják át színekben, vonalakban, a kő, márvány, a bronz vagy egyéb anyagok felhasználásában, ami a szellemi és lelki élet folyamatosságát őrzi és táplálja. Az egyéniségeket, a magukat megvallókat állítjuk az érdeklődés homlokterébe.

Az írás megmarad. A Hevesi Naplót megőrzik a könyvtárak, és azok, akik megvették, olvasták.