

## „TESTEM E NÉP, E TÁJ”

*Bálványos Huba – Benkő Éva: Dulity Tibor életműve*

Született Bácsalmáson. Tanítóképzőt végzett Debrecenben. 1953-tól kezdett festeni.

Így kezdődik a művész szakmai életútját tartalmazó dokumentum annak a kötetnek a végén, mely a napokban jelent meg. A kötet egyfelől művészeti album, mely tartalmazza a művész képeit, másfelől monográfia, melyben megtalálhatók a művészhez közel állók, munkáját érték gondolatai. Írások, ismertető, kritikák, kiállítás megnyitók elhangzottak.

„A képzőművészetben majdnem mindent kipróbáltam, ami érdeklődésemet felkeltette. S amihez eszközeim adottak voltak: akvarell, pasztell, akrill, olaj, vegyestechnika, zománc, agyag. Amiben nem éreztem jól magam, azt elhagytam, de sokszor évek múltán újra próbálkoztam, stílusokat, technikákat váltogattam.” – írja a könyv fűlszövegében a művész. Ezeknek a „próbálgatásoknak” a lenyomatait tartalmazza a művészi album.

A kötet a *Pillanatképek az útról* című fotódokumentummal kezdődik, a szerző portréjával, az alkotás közbeni pillanatokkal. Láthatjuk őt alkotó-közösségekben, magánéletben és a kiállításon. Maga a mű tíz részre tagolódik az indulástól az összegzésig – s közben a meghatározó szerep a környezeté, az arcoké és álarcké, az embereké, s megint csak az embereké a tájhoz való viszonyukban, s egy fejezet jut az emlékeknek, a játékoknak, a hangoknak, a színeknek, a drámának és az életnek is. Mi is lehetne még egy teljes és szép emberi életben?

„Az Öreg fák is többek lehetnek önmaguknál. Az elmúlás, a

természet rendje. Feszültség és kapcsolat az ifjúság és az öregség között. A természet és az ember feszültsége, amit magunkban hordozunk, s akkor fedezzük fel, ha lelkünk rezdüléseiben visszhangra lelnek.” Benkő Éva szavai ezek az *Ember a tájban – tájban az ember* fejezetből, a társé, aki szorgalmazta, s fontosnak tartotta, hogy ez a művészeti kötet kiadásra kerüljön, akinek biztos, hogy lelki rezdülései visszhangra találtak a művész lelkében.

A kiadvány dokumentumokkal zárul, melyben életrajz, interjú, méltatás található, valamint a fontosabb kiállítások jegyzéke. A dokumentumokban találjuk a bibliográfiát Dulity Tibor írásaiból, valamint nyolc nyelven az összefoglalót is.

„Meggyőződésünk, hogy monográfiánkkal a kultúra egyféle adósságát törlesztjük. Túl azon, hogy szeretett művészünknek adózunk e tisztességgel, arra törekszünk, hogy felmutassuk a Dulity Tibor teremtette arculatot azok között a dokumentált, hagyományt folytató és teremtő életművek között, amelyek – így már majdnem vele is – együtt adják, és úgy adják meg a társadalom, a világ egy szeletének identitását, hogy abban az egyetemes emberi értékek szolgáltatója a fedezetet.” – írja Bálványos Huba, a kötet másik szerzője.

A kötet megvásárolható a Magyar Művelődési Intézet Kiadványtárában – 5.200,- Ft.

Hargitai Mária

## SZERZŐINK

**Dáné Tibor Kálmán** az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (EMKE) ügyvezető elnöke, a Romániai Magyar Népfőiskolai Társaság elnöke, a Magyar Népfőiskolai Társaság elnökségi tagja, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága tagja, az Erdélyi Múzeum-Egyesület tagja, az Illyés Közalapítvány romániai művelődési szaktestületének tagja és az Oktatási és Kulturális Minisztérium (volt NKÖM) mellett működő Határon Túli Magyarok Közművelődési Tanácsának erdélyi tagja.

**Győri Lajos** a Magyar Művelődési Intézet Művészeti Programok Főosztályának fotó referense.

**Halász Péter** agrármérnök, csángókutató. A Magyar Művelődési Intézet Nemzetiségi és Etnikai Kisebbségi Programok Koordinációs Titkársága Határon Túli Magyarok Osztályának munkatársa.

**Hargitai Mária** könyvtáros, népművelő. A Magyar Művelődési Intézet Szakkönyvtár és Dokumentációs Központjának osztályvezetője.

**Koncz Gábor** (Ph.D.) a Magyar Kultúra Alapítvány igazgatója, a Magyar Comenius Társaság alelnöke.

**Pordány Sarolta** közművelődési és felnőttképzési szakértő, magyar szakos tanár. Budapesti kulturális és ifjúsági intézményekben dolgozott 1989-ig. Alapító tagja és tíz évig ügyvezető elnö-

ke volt a Nyitott Képzések Egyesület elnevezésű civil szervezetnek. Köztisztviselőként a közművelődés stratégiai kérdéseivel foglalkozott, továbbá a kulturális statisztikai adatgyűjtés területén szerzett tapasztalatokat. Jelenleg kutatói, szakértői feladatokat lát el saját tanácsadó vállalkozásában, és aktívan részt vesz a Felnőttképzés Fejlesztéséért Egyesület munkájában, melynek képviselője és ügyvezető elnöke.

**Romhányi András** villamos- és gépészmérnök; művelődésszervező. A Magyar Művelődési Intézet Nemzetiségi és Etnikai Kisebbségi Programok Koordinációs Titkársága Határon Túli Magyarok Osztályának tanácsosa. A Budapesti Népművelők Egyesülete elnökségi tagja, a Magyar Művelődési Társaság felügyelő-bizottságának elnöke, a Magyar Kollégium Kulturális Egyesületének elnöke és a Magyar Kollégium Alapítvány képviselője, a kuratórium elnöke.

**Tóth Tibor** a Fényszaruiai Baráti Egyesületének elnöke.

**Tóth Zsóka** népművelő, előadóművész, a Magyar Művelődési Intézet Koordinációs Osztályának vezetője.

**Tóth Zsuzsanna** a Magyar Művelődési Intézet Művészeti Programok Főosztályának főosztályvezetője.

**Zádori Judit** a Magyar Művelődési Intézet Művészeti Programok Főosztályának művészeti referense.