

Gratulálunk a kitüntetetteknek!

A Pro Cultura Minoritatum 2021. évi díjazottai

A Magyar Művelődési Intézet által 2005-ben alapított díj az elmúlt évben a miniszterelnök általános helyettesének a szakmai elismerései közé került. A díj korábbi hagyományait megőrizve olyan személynek vagy szervezetnek adományozható, aki vagy amely a Magyarországon élő nemzetiségek körében az anyanyelvi kulturális örökség megtartásáért, fejlesztéséért, valamint a nemzetiségi közművelődés és kultúra területén végzett kimagasló tevékenységével hozzájárult a Kárpát-medence népeinek együttéléséhez. **Semjén Zsolt** miniszterelnök-helyettes, nemzetiségekért is felelős tárca nélküli miniszter az ünnepségen arról beszélt, a nemzetiségek olyan sajátos értékgazdagságot képviselnek, hordoznak és művelnek, amit csak és kizárólag ők tudnak művelni, továbbadni. Megköszönte a díjazottaknak az általuk végzett értékőrzést, majd az elismeréseket **Soltész Miklóssal**, a Miniszterelnökség egyházi és nemzetiségi kapcsolatokért felelős államtitkárával adták át a Bolgár Művelődési Otthonban:

Bedics Sándornak a Rába menti szlovén nemzetiségi közösségi, kulturális és egyházi életében betöltött kiemelkedő szerepéért.

Nyugalmazott iskolaigazgató-pedagógusként lan-kadatlan lelkesedéssel szervezett színjátszókört, vezetett sportkört és egyházi énekkart, valamint vállalt közéleti szerepet szülőföldjén a hazai szlovének megmaradásáért.

Cserhádi Mihálynak a hazai román nemzetiségi kultúra megőrzésében és a tehetség gondozásban vállalt áldozatos munkájáért.

Népművelőként, nevelőtanárként egész pályafutása során hűen ragaszkodott nemzetiségi kultúrájához, amit a keze alatt felnövő nemzedékeknek adott át értékteremtés és érték megőrzés céljából.

Galda Leventének a pilisi szlovákok közösségi és színházi kultúrájában betöltött kiemelkedő szerepvállalásáért.

Sokoldalú előadóművész, zenész, énekes és színész, aki a szlovák folklór megőrzésében és átadásával, valamint színpadi szerepléseivel és előadások szervezésével járul hozzá a hazai szlovák kultúra hírnevének öregbítéséhez.

Havasiné Darska Izabella lengyel származású zongoraművész-tanárnak a Chopin-életmű ápolásában, zenepedagógusként pedig a magyarországi konzervatóriumi tanulók tehetség gondozásában vállalt kivételes szerepéért.

Hazánkba költözve Ferenczy György egyik utolsó tanítványaként az ő örökségét és szellemiségét vitte tovább alapítványával, ami napjainkban nemzetközi hírű zongoraverseny szervezésével a tehetség gondozás megkerülhetetlen intézményévé nőtte ki magát.

Kardos Dezsőnek a szatmári svábok hagyományos kultúrájának kutatásában és bemutatásában nyújtott kiemelkedő teljesítményéért.

Tervezőmérnöki munkája mellett önszorgalomból, autodidakta módon kutatta fel Vállaj, Mérc és Zajta hagyományos sváb örökségét, és adta közre több kötetben, jelentősen hozzájárulva szülőföldje emlékezetének és kulturális örökségének megőrzéséhez.

A **Korjeni Asszonykórusnak** a Dráva mentén élő horvátok népzenei és népdalkincsének megőrzésében és megismertetésében elért páratlan eredményeiért.

A negyed évszázada alapított kórus tagjai maguk gyűjtötték, dolgozták fel, és adták ki lakóhelyük horvát folklóranyagát, amelyet számtalan hazai és külföldi fellépésük során a nagyközönségnek is bemutatottak.

Kormányos Alekszandrának színházszervező tevékenységével a hazai ukrán kultúrában betöltött szerepéért.

A magyarországi Ukrán Színház alapítója és művészeti vezetője ukrán nyelvű színdarabok és szépirodalmi előadások megszervezésével jelentős szerepet vállalt az ukrán nemzetiségi nyelv megőrzésében.

Kovács Árpádnének a hazai romák kultúrájának és közösségi életének fejlesztésében vállalt példamutató tevékenységéért.

Nemzetiségpolitikai szakértőként fáradhatatlan munkájával és mindig emberséges hozzáállásával jelentősen hozzájárult a hazai roma közösségek kulturális különbségeinek csökkentéséhez, elfogadásuk elősegítéséhez, valamint szellemi javaik közkinccsé válásához.



Temmel Péter felvétele

Micov Jordanov Ivánnak a hazai *bolgár* vallási közösségben és az egyházzenei életben végzett kiemelkedő munkájáért.

A bolgár származású zeneművész hazánkban történő letelepedése után hamar beilleszkedett a bolgár kolóniába. Vallásos emberként megszervezte a templomi kórust, felekezete oszlopos tagjává vált.

Az **Orkestar Poklade zenekarnak** a *déli szláv* népzene népszerűsítésében betöltött szerepéért.

A fiatal zenészekből álló zenekar a Mohácsi Tamburaiskola hagyományából táplálkozva a balkáni tamburazenei kultúra legnagyobb hazai mestereitől szerzett tudásukkal és megzabolázhatatlan előadómódjukkal a hazai és külföldi színpadok ünnepelt fellépői.

Stefanidu Janulának a hazai *görög* nemzetiség zenei kultúrájának megőrzésében és népszerűsítésében betöltött szerepéért.

Görög menekültek gyermekeként került hazánkba, ahol a jazz tanszak elvégzése után előbb a könnyűzene, majd a népzene felé fordult pályafutása során, jelenleg pedig a Nemzetiségekért Díjas Kariatidák kórusának karvezetőjeként népszerűsíti nemzetisége zenei kultúráját.

Dr. Szám Lászlónak a hazai *örmény* kulturális életben és a nyelvápolásban betöltött kiemelkedő szerepéért.

Orvosi hivatása mellett rajongással tekint az örmény kultúrára, kiváltképp az irodalomra, történelemre és egyházzeneire. Szerkesztője volt a Magyar



Rádió örmény műsorainak, közben fordítással, szótárszerkesztéssel is foglalkozott, jelentősen hozzájárulva ezzel az örmény nyelv műveléséhez.

Szmolár Sándornak egyedi stílust és formanyelvet képviselő iparművészként és festőként a *ruszin* kultúra hírnevének öregbítéséért.

Ötvös-iparművészként, és autodidakta festőként jelentős pályát futott be, stílusa igazi ötvözete a művészeti ágaknak, a különböző technikáknak és kifejezőmódoknak. Hazánkban és külföldön is fellelhető, színpompás és életteli műalkotásai a kárpátaljai ruszin impresszionizmus jelentős alkotásai.

Valamennyi kitüntetettnek további sikeres munkát kívánunk!