

Átadták a felújított és kibővített Pécsi Horvát Színházat

Átadták április 19-én a Pécsi Horvát Színház felújított és kibővített épületét. Az intézményt **Nina Obuljen Korzinek**, Horvátország kultúráért felelős minisztere és **Balog Zoltán**, az emberi erőforrások minisztere avatta fel.



Bartos Gyula (EMMI) felvételei

„A XXI. század azt a feladatot és lehetőséget jelöli ki számunkra, hogy fedezzük fel újra egymást és Közép-Európa népeinek, nemzetiségeinek kulturális és történelmi gazdagságát” – hangoztatta Balog Zoltán.

Ezek között említette a közös értékek és érdekek felfedezését, és annak a közép-európai „új és régi” szövetségnek az erősítését, „amely egész Európának jót tehet”. „Az európai keresztény kultúra újra erőforrás lehet számunkra” – jelentette ki. A miniszter hangsúlyozta: „bennünket az alaptörvény is arra kötelez, hogy erősítsük, támogassuk, értékeljük és őrizzük a Magyarországon élő nemzetiségek kultúráját”. Pécs soknemzetiségű voltára utalva példaként hozta fel, hogy Európa egyetlen roma gimnáziuma is a megyeszékhelyen működik.

Az ezeréves magyar-horvát kapcsolatokról szólva kiemelte, hogy a két nemzet közös történelmében „sokkal több a napfényes, mint az árnyékos, szomorú oldal”. A kultúra tud jó válaszokat adni a nemzetek közötti konfliktusok borzalmaira – vélekedett a miniszter, aki utalt arra, hogy a Pécsi Horvát Színház működése éppen a délszláv háború idején bontakozott ki, és békemisszióját a mai napig folytatja.

A pécsi társulat Szerbiában és Bosznia-Hercegovinában is szívesen vendégszerepel, emellett pedig a magyar klasszikusokat is játssza horvát nyelven – tette hozzá. A beruházást méltatva elmondta, hogy 1200 négyzetméteres, akadálymentes épületet, 103 férőhelyes nézőteret, 98 fős szabadtéri színpadot alakítottak ki a teátrumban.

A Horvátországon kívül működő egyetlen horvát nyelvű hivatásos színház több mint negyedszázadnyi folyamatos működés és több mint 2000 előadás

után végre megkapja régóta áhított, tartós otthonát – mutatott rá beszédében Nina Obuljen Korzinek.

A horvát miniszter kiemelte: az új színházi épület átadása valóra váltja azt, amit a társulatot megalapító **Vidakovics Antal** (1947-2015) megálmodott. A társulat túllép a kamaraszínházi kereteken és saját nagyszínpadán valósíthatja meg a „két nyelv, két kultúra egy színházban” vízióját.

A magyarországi horvátok kulturális örökségét, teljesítményét is méltatva kitért rá, hogy a hadvezér **Zrínyi Miklós** ma is a hősiesség, az áldozatvállalás és a hazaszeretet üzenetét közvetíti a jelen horvát és magyar generációi számára.

„Ugyanezt teszi a közös európai otthon vonatkozásában is, amit a szabadság eszméjének alapjain, minden nép kulturális és nemzeti különbségeinek megőrzésével kell megépítenünk” – hangoztatta Nina Obuljen Korzinek.

Hangsúlyozta azt is, hogy a magyarországi horvát és a horvátországi magyar nemzetiség státusza a legmagasabb európai sztenderdek szerint rendezett. Hazája – tette hozzá – továbbra is támogatni fogja a magyarországi horvátok kulturális törekvéseit és közösségeik jólétét.

Vidakovics Sziláven színházigazgató a társulat történetét felidézve arról beszélt, hogy a teátrum elsődleges küldetése az anyanyelv ápolása és a horvát nemzetiségű fiatalok identitástudatának erősítése.

A Pécsi Horvát Színház teret biztosít a magyar és más, az országban élő nemzetiségek produkcióinak, illetve a társzművészeteknek is, közös nevezőre hozva ezzel népeket és kultúrákat – mondta. Egyúttal bejelentette, hogy május 4-én tartják a szakmai megnyitót jelentő díszelőadást, amelyen **Miroslav Krleža Filip Latinovicz hazatérése** című regényének színpadi adaptációját tűzik műsorra.

(MTI)