

Nemzetiségekért Díj, 2016



A Pesti Vigadó Dísztermében december 19-én **Balog Zoltán** miniszter és **Soltész Miklós** egyházi, nemzetiségi és civil társadalmi kapcsolatokért felelős államtitkár (EMMI) – a diplomáciai testületek tagjai, az országgyűlés nemzetiségi szószólói, a nemzetiségek országos elnökei, valamint a kitüntetettek hozzátartozói jelenlétében – a közösségért végzett kiemelkedő munkájuk elismeréseként átadták a miniszterelnök által adományozott Nemzetiségekért Díjat. A kísérőprogramban felléptek Salzinger Szandra előadóművész Molnár Mariann harmonica-kíséretével és a fennállásának húsz éves jubileumát ünneplő Jantra bolgár néptáncgyűttes.

2016-ban a következő személyek, illetve szervezet vehették át az elismerést.



Alexov Milica

Szerb nemzetiségi pedagógusként harmincöt éve van a pályán, napjainkban a lórévi szerb óvoda vezető óvónőjeként. A nemzetiségi nyelv használata mellett folyamatosan figyelmet szentel a népi hagyományok és népszokások megismertetésének is. Ennek eredményeként szerb gyermek- és népdalokat tartalmazó gyűjteménye is megjelent. Sokszínű tevékenységét a helyi néptáncsoport újjáélesztése és pedagógia lektori munkák övezik.

Antal István

Részt vett a Jezsuita Roma Szakkollégium megalapításában, majd annak tanulmányi vezetője lett, jelenleg pedig rektora. Az ELTE Szociológiai Doktori Iskola doktorandusza, kutatási területe a „Roma elitképzés és felsőoktatás intézményei”. A roma szakkollégisták közéleti képzését és közösség-szervezését végző Roma Társadalompolitikai Akadémia alapítója.

Balogh Tibor

Állami gondozásban nőtt fel, majd szakmát tanult. Az érettségit követően a Képzőművészeti Egyetemen képgrafikus lett. Számos önálló és csoportos hazai, valamint nemzetközi kiállítás van a háta mögött, zajos sikerrel. Roma-magyar-keresztény identitása a roma kortárs képzőművészet kifejezőeszközeivel segíti lebontani a roma kulturális gettó és a többségi társadalom kultúrája közötti falat. Művészi tevékenysége mellett a roma tehetséggondozásnak is ismert hazai alakja.

Bauer Andrásné (sz. Moór Mária)

Német nemzetiségi hagyományörzőként száznál több sváb népdalt gyűjtött össze, amiket CD-re is felénekel. Sombereken, majd Kaposváron színdarabokat tanított és tanít gyerekeknek. Aktív szereplője a kaposvári német közéletnek, közben pedig továbbra is folytatja az iskolások német nyelvű népdalokra, német néptáncokra tanítását és kórust is vezet. Több nemzetiségi kiállítást rendezett. 2009-ben Munkásságát Lenau-díjjal ismerték el. Német nyelvű prózai és lírai kötetek szerzője.

Bogdán Imre

Mélyszegénységből küzdötte fel magát a saját erejéből, családja és közössége támogatásával. A Bárczy Gusztáv Óvoda, Általános Iskola, Speciális Szakiskola, Kollégium és Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény pedagógusa, a Kaposvári Egyetem romológus oktatója. Munkásságát számos roma-kötődésű, esélyegyenlőségért, felzárkózásért, pedagógiai feladatokért tevékenykedő szervezetben betöltött tagsága, vezetői tisztsége jelzi.

Fodor Lászlóné (sz. Tóth Klára)

Szlovén nyelv és irodalom tanár, az első szlovén gyermekbábcsoport létrehozója. A rábavidéki szlovén nyelvjárás színpadra vitelével a nyelv ápolásán, népszerűsítésén keresztül az identitás megőrzéséhez is hozzájárult. 1995-ben megszervezte a rábavidéki szlovén „Nindrik-Indrik” felnőtt színjátszó csoportot is, amely Szlovéniában 1999-ben országos színházi találkozót nyert. A szentgotthárdi Szlovén Rádió



külső munkatársa, de időnként a szlovének nemzeti-ségi hetilapja, a Porabje hasábjain is publikál.

Lászik Mihály

A pozsonyi Comenius Egyetemen megszerzett diplomájával a békéscsabai Szlovák Gimnáziumban kezdett dolgozni. Tankönyvek fordítása és írása mellett kidolgozta a szlovák népismeret-oktatás keretprogramját és annak érettségi követelményrendszerét is. A békéscsabai főiskolai karokon is oktat, és vezeti az Országos Szlovák Önkormányzat Oktatási-nevelési Bizottságát. A nemzetiségi pedagógia mellett aktív szereplője a helyi szlovák közéletnek is.

Magyarországi Német Néptáncgyományok Ápolása Alapítvány

Immár huszonöt éve őrzi, gyarapítja és mutatja be a német népcsoport táncgyományait, valamint szervez tánctovábbképzéseket tanároknak. Évről évre megszervezik a német táncitanítók és ifjúsági koreográfusok fesztiválját, a pécsi Pünkösdi Fesztivált, miként a néptáncbort és nemzetiségi táncfesztiválokat is. Egyházzenei, német népzenei CD-k sokasága, a hazai német népviseletet bemutató könyv bővített kiadása, a Förderpreis-díj megalapítása fűződik nevékhöz.

Martyin Emília

Méhkeréki román nemzetiségűként Debrecenben szerzett magyar nyelv és irodalom-etnográfia szakon diplomát. A gyulai Erkel Ferenc Múzeum, majd a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum néprajzkutatójaként a hazai román nemzetiségi kultúra, anyanyelv, hagyományörzés és hagyományápolás terén végzett kutatásokat, melynek eredménye számos önálló kötet és közel száz tudományos tanulmány.



Nagy Pál

A magyarországi romák társadalmi helyzetét, a hazai és erdélyi cigányság életmódját kutatja. Történeti és néprajzi tárgyú munkái gazdag forrásbázison alapulva, szinte a teljes magyar nyelvterületet érintően feldolgozták a hazai roma történelmet. Általa írt jegyzetek, kiadványok sokasága, és a romológia területén végzett oktatói tevékenysége is bizonyítja a téma iránti elkötelezettségét. Újabb kutatásai a roma és magyar közösség viszonyát érintik a jelenkor kontextusában.

Polonez Lengyel Nemzetiségi Dal- és Táncgyűttes

A 2000-től működő együttest a jelenlegi művészeti vezető, Balogh Katarzyna alapította, azzal a céllal, hogy ápolja és nemcsak az itt élő lengyelség, hanem a magyar fiatalok körében is népszerűsítse a lengyel népzene s néptáncot. A műsorrendjükbe vett produkciók a lengyel régiók hagyományos kultúráját reprezentálják, autentikus tanításukat lengyel koreográfus, valamint Lengyelországban végzett, lengyel nemzetiségű magyarok végzik. A „Polonez” számos díj és kitüntetés birtokosa, a hazai és külföldi színpadok elismert fellépője.

Dr. Rác Erika

Négy évtizeden keresztül volt a Murakeresztúri Általános Iskola tanára, tizenegy évig igazgatója. Oktatási tevékenysége során különös hangsúlyt fektet a népi kultúra, a hagyományok megismertetésére és átadására. Kutatásai során elhivatottan vizsgálja a Mura menti kaj-horvátok nyelvjárását, szerkeszti a magyar-kaj-horvát szótárt, és konferenciákon ismerteti tudományos eredményeit.

Zornica Hagyományőrző Egyesület

Az Egyesület 2000-ben jött létre. Magyarországon házasodott bolgár háziasszonyok alapították azzal a céllal, hogy bolgár népi táncokat, dalokat, néphagyományokat és népszokásokat ismertessenek meg, adjanak át a hazánkban élő bolgár nemzetiségűeknek. Nemzetközi hírnévnek örvendő koreográfusuk, Búdyné Liliana Zafirova vezetése alatt az egész országban és Közép-Európa szerte voltak már fellépéseik, számos hazai s anyaországi elismerés és díj birtokosai.

A Romano Glaso Együttes

Bajtai László felvételei