

Inhalt „Barátság”/„Freundschaft”

Jahrgang 23. Heft 3.

Fast zwei Jahre nach den Nationalitätenwahlen befragten wir die Vorsitzenden des Verbandes der Landes-selbstverwaltungen über die Kontakte zu den parlamentarischen Sprechern der Nationalitäten, zu dem Ministerium für Humanressourcen, über aktuell behandelte Themen. Die stellvertretende Ombudsfrau für Nationalitäten sprach in unserem Interview über die Aufgaben für das Jahr 2016. Darüber hinaus stellen wir die zwei Kulturhauptstädte Europas vor: die polnische Stadt Breslau/Wroclaw und San Sebastian in Spanien. Eine Wohltätigkeitsausstellung wurde in der Galerie Croatica eröffnet: die kroatische Künstlerin Ana Keckemet – auch unser Titelblatt ziert ihr Werk – unterstützte durch den Verkauf ihrer Bilder die Stiftung für Hydrotherapeutische Rehabilitationsgymnastik. Wir gedachten dem Fotografen Karl Escher, in unserer Rubrik JAHRESTAGE erinnerten wir uns an den Startschuss der Pferdebahn im öffentlichen Verkehr von Pesth vor 150 Jahren. Anlässlich des 70. Jahrestages der Vertreibung der Deutschen aus Ungarn behandeln wir die Gedenkveranstaltungen in Fünfkirchen und in Schorokschar. In unserer Rubrik AUSSTELLUNG stellen wir die Picasso-Ausstellung, die Zentenarausstellung des Ungarischen Jüdischen Museums sowie die bis zum 4. September geöffneten repräsentative Werkschau im Museum für Kunstgewerbe vor. In unserer Rubrik DOKUMENT setzen wir den Bericht über die Lage der Nationalitäten in Ungarn mit den thematischen Schwerpunkten Religionsausübung in der Muttersprache, Medien in der Muttersprache sowie internationales Beziehungs- und Kontaktnetzwerk fort. Auf dem hinteren Deckblatt veröffentlichen wir eine Fotoserie über das Abschiedsfest der rumänischen Abiturienten in Jula/Gyula, der kroatischen Schulabgänger in Budapest und Fünfkirchen. Die nächste Nummer der Zeitschrift BARÁTSÁG erscheint am 15. September.

Contents “Barátság”/“Friendship”

Vol. 23. No. 3.

Almost two years after the nationality elections we asked the heads of the Association of National Self-Governments about the kind of relationship they managed to form with the parliamentary spokesmen and with the Ministry of Human Resources and what subjects they deal with. The deputy ombudsman for minority affairs spoke about the tasks for the year 2016 in an interview and we introduce the two European cultural capitals for the year, Worczlav in Poland and the Spanish San Sebastian. A charity exhibition opened in the Croatica Gallery: the Croatian artist Ana Keckemet – you can see her work on our cover as well – helped the Hydrotherapy Rehabilitation Gymnastics Foundation with the amount from the paintings she sold. We remember the famed photographer Károly Escher and in our ANNIVERSARY column we are writing about the first public horse-drawn trams that started out 150 years ago in Pest and we also write about the commemorations held in Pécs and Soroksár on the 70th anniversary of the forced eviction of Germans in Hungary. In our EXHIBITION column we write about the Picasso exhibition, the centennial exhibition of the Hungarian Jewish Museum and about a representative show in the Museum of Applied Arts open till September 4. In our DOCUMENT section we continue the report on the situation of minorities living in Hungary, this time presenting the aspects of the vernacular religious life, the vernacular media and their international relations. On our back cover we present photographs about the graduation ceremony of the Romanian grammar school in Gyula and the Croatian secondary schools on Budapest and Pécs. The next issue of BARÁTSÁG will be published on the 15th of September.

Lapzárta: 2016. május 31.

A BARÁTSÁG következő száma 2016. szeptember 15-én jelenik meg.