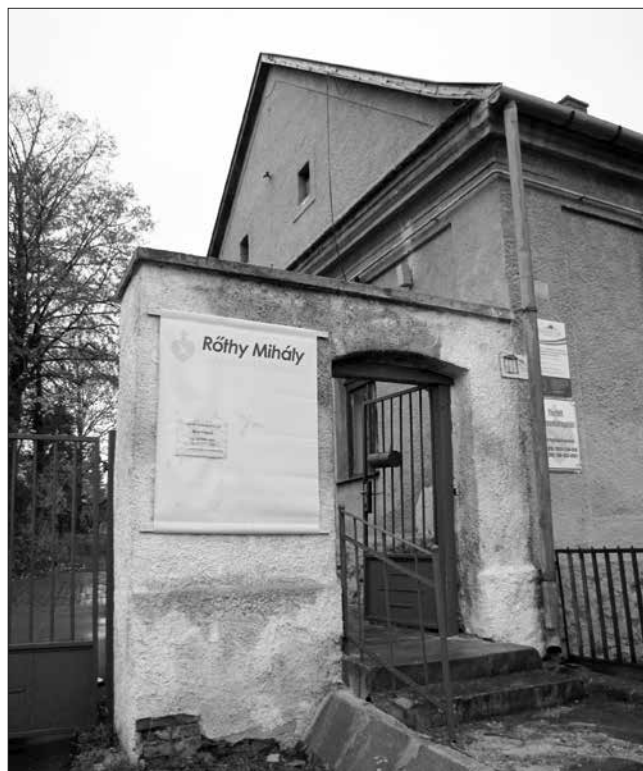


# A Róthy Mihály Egyházi Gyűjteményben jártunk

Markója László plébános, címzetes esperes a kislódi egyháztörténeti gyűjtemény megalapítója. Elmondása szerint egykori paptestvére, a néhai Kátai Géza petőfiszállási plébános nyomdokain haladva kezdte el a plébániai múzeumot megvalósítani. Első gondolata egy kereszt- és feszületmúzeum létesítése volt Jézus szenvedéseinek emlékére. Hamarosan kiderült azonban, hogy Kislődön és környékén a lakóházak padlásán, pincéjében igen sok értékes, megőrzésre érdemes, vallásos jellegű tárgy rejtőzködik. Markója atya ezért kihirdette a templomban, hogy aki őriz otthon régi kegytárgyakat, az ajánlja fel a létesítendő múzeum számára. Utazásai során tizennégy országban fordult meg, és saját pénzéből mindenütt vásárolt valamilyen jellegzetes szakrális tárgyat. Felhívásának, fáradhatatlan gyűjtőszervezőjének köszönhetően komoly egyházi és helytörténeti jelentőségű gyűjtemény keletkezett a településen.

Markója atya – Kislőd község díszpolgára – végrendeletében az egyházközségre hagyta az általa Róthy Mihályról elnevezett Egyházi Gyűjteményt, amelyet ma védett gyűjteményként a Kislódi Önkormányzat tart fenn. A 2141 tételben 2634 darabot számláló kollekció a Közép-Dunántúl római katolikus közösségeinek vallásos hagyományaiba, hitéletébe, s tárgyi és írott emlékeibe enged betekintést. Számos műtárgy helytörténeti vonatkozású, s némely közülük közvetlenül Magyarország történeti fejlődéséhez kapcsolódik, és a mai napig őrzi a település német nemzetiségi hagyományait.

A gyűjtemény új- és legújabb kori szakrális tárgyakból, liturgikus edényekből, feszületekből, ereklyetartókból, szentképekből, kegyszobrok másolataiból, azokat ábrázoló aprónyomatványokból, ima- és énekeskönyvekből, imalapokból, festményekből és fényképekből áll. Tárgycsoportjai közül a képek és a szobrok, az imádságos könyvek Jézus Krisztus életének, működésének mozzanataival, kínszenvedésével és megdicsőülésével, Szűz Mária szerepével, életének állomásaival, valamint a Krisztust követő tanítványok, szentek cselekedeteivel, csodáival, legendáival foglalkoznak. A kivételes szépségű csonttáblás könyvek, latin, német és magyar nyelvű teológiai és világi művek 252 tételben alkotják a gyűjtemény könyvtárát. A kollekcióban fellelhető mintegy hét-száz darabos kereszt- és feszületgyűjtemény országosan egyedülálló. Kisebb (10-200 darabos) csoportot alkotnak a szenteltvíztartók, ampolnák, gyertyák, gyertyatartók, rózsafüzérek, zarándokhelyeken gyűjtött kövek, érmek, plakettek. Mellettük fellelhető néhány egyedi, vagy egynéhány darabban képviselt tárgytípus: örökmécses, szentolaj tartó, ostyasütő vasak,



A Róthy Mihály Egyházi Múzeum bejárata Kislődön

ostyavágó, perselyező, csengők, lámpák, kelyhek, paténák, egyetlen készletre összeállított ón keresztelő edények. Egyházi textíliák – miseruhák, stóla, oltárterítők, s két templomi zászló teszik teljessé a kollekciót.

A gyűjtemény az egyetemes keresztény kultúra egyedi bemutatása, amely napjaink folyamatosan változó világában állandó szellemi és anyagi értéket képvisel.

1987. június 27-én dr. Szendi József veszprémi püspök ünnepélyes keretek között nyitotta meg és szentelte fel a gyűjteményt. Markója László plébános halálát követően a gyűjteményre mostoha sors várt. Nagyon sok tárgy helyreállításra és felújításra szorult, jó pár állagát már nem lehetett megóvni. 2010-ben az „Ora et Labora! Imádkozzál és dolgozzál!” projekt keretében megújult a gyűjteményt bemutató állandó kiállítás, amelynek számos értékes műtárgya nem csupán Kislődre vonzza a látogatókat, hanem időről-időre más múzeumok kiállításain is szerepel. A pályázat nem csak a gyűjtemény megújulását szolgálta. A plébánia gazdasági helyiségeit – melyek otthont adtak a műtárgyaknak – szintén teljesen felújították. A pajtából egy ötven fő befogadására, hangversenyek, konferenciák, akár polgári esküvők lebonyolítására is alkalmas hittanterem épült.

Róthy Mihály római katolikus esperes plébános 1874-től 1914-ig, negyven esztendeig volt Kislőd lelkipásztora



Üregi Éva, az önkormányzat munkatársa mutatta be a gyűjteményt



Korpusz, amit a német betelepülők az óhazából hoztak magukkal



Feszületek

Bajtai László képriortja



Értékes ón-együttes

Porcelán tárgyak gyűjteménye



Miseruha

