

Kodály Zoltán és a magyar népzene

A Pestszentlőrinci Német Nemzetiségi Általános Iskola és a lengyel zbaszyni Szkoła Podstawowa im. Arkadego Fiedlera közös – a Comenius Nyelvi Program első részét képező rendezvényeit az előző tanév befejezése előtt valósítottuk meg. A program négy alapkövét a zene, a tánc, az ének és természetesen a német nyelv alkalmazása alkotta. A projekt megvalósítása a német nyelvi munkaközösség vezetője, Bors Istvánné, és a pályázatban résztvevő munkatársa, Orosné Regős Olympia gondos szervezésével zajlott. Munkájukat a német nyelvi munkaközösség tagjai segítették. A lengyelek vendéglátója Elek Noémi igazgató asszony gondoskodásának köszönhetően a Piros Iskola volt, valamint az a huszonkét magyar család, akik a lengyel gyerekeket fogadták. A vendéggyerekek és négy kísérőtanárunk a két együtt töltött héten át magyar társaikkal vettek részt az iskolai s iskolán kívüli szervezett eseményeken.



A hivatalos program megkezdéseként a kerület alpolgármestere fogadta a projekt résztvevőit. Az iskola új tornacsarnoka mellett berendezett tanulóhelyen került sor a vidám daltanulásokra, a jövő programok nyelvi és tartalmi előkészítésére, a látott élmények megbeszélésére, feldolgozására. A hét gyermekcsoport munkájának eredménye volt az a hét színes, csodálatos tábló, amely a búcsú-délelőtt dekorációjául szolgált, s azóta is megtekinthető az iskola folyosóin. Ezeket kísérhetjük végig a tizen-négy nap élményeit. Láthatjuk többek között a Kodály Zoltán életéről készült képgyűjteményt, egy múzeumi montázst és a Kodály Intézetben tett látogatás összefoglalóját is.

A művészeti program a Művészetek Palotájában, a Jászság Népi Táncegyüttes ragyogó táncbemutatójával indult. Ezután a gyerekek az iskolában magyar és német nemzetiségi táncban vehettek részt, amelyet a kiváló művész, Túri András, a Jánosi Együttesből népi hangszeres bemutatójával színesített.



A Magyar Állami Operaházban tett látogatása már nemcsak a művészeteknek, hanem – a német nyelvű idegenvezetés révén – a nyelvtanulásnak is része volt. A hét további napjai a Kodály-emlékév jegyében teltek. A tanulók úgy a budapesti Kodály Zoltán Emlékmúzeumban, mint a kecskeméti Kodály Intézetben nyomon követhették a művész életét és munkásságát.

A Goethe Intézetet is felkerestük. Magas színvonalú – a nyelvgyakorlást erősítő, a lengyel és a magyar diákoknak egyaránt élményt jelentő – gyermekprogrammal vártak bennünket. A hétvége úti célja a Balaton és a festői szépségű Tihany volt, majd szintén egy egész napos kirándulás keretében a Duna-kanyart: Szentendrét, Visegrádot és Esztergomot tekinthették meg vendégeink.

A szabadidő tartalmas és élménydús eltöltéséről a vendéglátó családok gondoskodtak. Állatkerti séta, tropikárium, musicalelőadás, kirándulások szerepeltek a kínálatukban. A projekt magyarországi találkozájának befejezéseként a résztvevők, a Piros Iskola valamennyi tanára és diákja előtt fergeteges műsort adtak. A tánc és a muzsikáé volt a főszerep. Mindannyian lélegzetvisszafojtva néztük egymás táncaikat, hallgattuk egymás dalait, hangszeres játékát. Az együtt eltöltött idő egyik meghatározó pillanata volt, amikor a „csapat” német és magyar nyelvű népdalokat énekelt. Záró programként Kacsóh Pongrác „János vitéz” című daljátékát tekintettük meg az Erkel Színházban.

Vendégeink hazautaztak, de a projekt a vakáció ideje alatt is folytatódik Lengyelországban. Alig várjuk, hogy újra találkozzunk, elővegyük a már rongyosra gyúrt kottákat, és a „Tavaszi szél...” mellett felhangozzon a „Dzieweczko ze Slaska” is.

Imréné Farkas Katalin