

keretében a pódiumbeszélgetésekre. A konferencia után a hivatalos közgyűlés, majd a záróvacsora és a bankett következett, ami a kisebb létszámnak is köszönhetően ünnepélyesebb, kötöttebb lefolyású volt, mint amilyen a mi rendezvényünkön tapasztalható.

A második napon a hazai vándorgyűlésünkhöz hasonlóan terepi programokat rendeztek, melyek közül az OEE képviselőjében a helyi, városi programon vettünk részt. Az alábbi 9 program közül lehetett választani: *Naturjuwel Stams Eichenwald/A természet ékköve – A stams-i tölgyeserdő, Stubaital – Wilde Wasser und Erlebniswelt Wald /Stubaital – Vadvizek és az erdő mint élménypark, Multitalent Wald – ein Wunder der Natur /Sokszínű erdő – A természet csodája, Waldbrand und Wiederbewaldung /Erdőtüzek és újraerdősítés, Hall in Tirol – eine Stadt mit hölzerner Geschichte /Hall Tirolban – A fa fontos szerepe a város múltjában, Vom Baum zum fertigen Holzprodukt /Az erdei fától a fából készült késztermékig, Forstwirtschaft – Naturschutz – Tourismus /Er-*

dőgazdálkodás – természetvédelem – turizmus, Was tun mit der Biomasse? /Mi legyen a biomasszával?, Waldbau im Klimawandel und Lebensraumgestaltung Auerwäld/Klímaváltozásból igazodó erdőművelés, a sikefajd életterének megőrzése.



Hall in Tirol egy középkori kisváros, mely központi szerepet töltött be a 13. századtól a sókereskedelemben. A 16. században létrehozott ezüst pénzverdével pedig a térség leggazdagabb városa lett. Az Inn-parti kikötőiben a só mellett a Karwendel hegyvonulataiból lefordított faanyag elosztásában is fontos szerepet vállalt. Egy 1556-ból származó

városi látképen jól megfigyelhető a készletezett faanyag hatalmas mennyisége.

A program nagyon érdekes volt, számos fa alapú építészeti emléket és faanyag-szállítási megoldást láthattunk egészen a középkortól kezdődően.

A rendezvényen való részvételünk eredményességét jelzi, hogy a helyi szervezők egy kis csapata már levélben jelezte felénk, hogy szívesen meglátogatná hazánkat, egyesületünket a kapcsolatok továbbépítése érdekében.

Az idén ősszel Sopronban megrendezésre kerülő Fahasználati Szakosztályülésünkre történő meghívással viszonyozhatnánk kedves vendéglátásukat. Ez az apró gesztus a kapcsolatépítés elmélyítését szolgálhatja a két nagymúltú szakmai szervezet között.

Ezúton köszönjük az Országos Erdészeti Egyesület által biztosított lehetőséget, támogatást a rendezvényen való részvételben!

**Stefcsik Viktória, Hoffman Pál,
Partos Kálmán, dr. Folcz Ádám/
Országos Erdészeti Egyesület**

A Magyar Zene Háza

Az OEE Szeniorok és Tiszteletbeli Tagok Tanácsa kulturális programja

Előzetes regisztráció igénybevételével június 29-én látogatást tettünk a Magyar Zene Házában, a budapesti Városligetben álló impozáns épületben.

A Magyar Zene Háza mint intézmény története 2013-ig nyúlik vissza. Ekkor született döntés arról, hogy a Liget Budapest Projekt keretén belül épüljön fel a Magyar Zene Háza. 2018 szeptemberében kezdődtek meg a munkálatok, az épület már az átadása előtt rangos nemzetközi díjakat nyert.

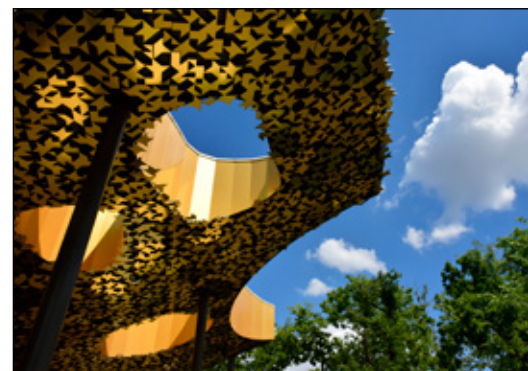
Sou Fujimoto japán sztárpépítész a zenének egy modern, extravagáns házat álmodott meg, amely úgy hordozza magán a tervező összetéveszthetetlen kézjegyét, hogy odafigyel a tartalom kiszolgálására is.

Az épület organikus, lyukakkal átört tetőszerkezetével és hatalmas, vízszintes osztás nélküli üvegfalaival lenyűgöző látványt nyújt. Az új épület tervezői víziója feloldja a határokat a Magyar Zene Háza és a Városliget parkja között, az épületbe belépve olyan élménye támad a látogatónak, mintha továbbra is a természetben sé-

tálna. Az ikonikus épület a zsűri fődíját nyerte el Cannes-ban, a világ legnagyobb és legrangosabb ingatlanszakmai kiállításán, a MIPIM-en.

A park szintje az előadó-művészeté, ahol a koncerttermekben és a szabadterei színpadon csodálhatjuk meg az élőzenei programokat. Az épület emeleti szintjén a könyvtár és a klubhelyiség az oktatáshoz és az elmélyültebb ismeretszerzéshez kínál világos tereket. Csoportunk a térszín alatt helyet kapott Hangdómot és az állandó kiállítást csodálta meg. Az épület körül, a parkban kreatív módon szolgáltathatók meg a zene hangjai. A Hangdómban, egy kupolaszerű térben minden megszokottnál közelebbi, elevebb hang- és vizuális élményben volt részünk.

A zene történetével foglalkozó interaktív kiállításra legalább két órát kell szánni. Az út a zene születésétől napjaink popzenéjéig tart. Nem tárgyak és dokumentumok kiállítása ez, hanem élményeké: installációk, animált vetítések, zenélésre vagy elmélyedésre hívó sarkok és játékok várnak. Itt valóban találkozhatunk a magyar és a nemzet-



közi, főleg az európai zenei géniuszok műveivel-munkásságával.

Csak kiragadva néhányat, a középkori gregorián, Palestrina „Szférák zenéje”, Beethoven és Liszt Ferenc munkássága, Kodály és Bartók gyűjtőútjai, a fonográf, a népi hangszerek, megpihenés Liszt „zongora buborék”-jában, és végezetül a legújabb, zajos modern tömegzene és eszközeinek bemutatója. Mindezt csaknem 300 rövid zenei részlet kíséretében, elképesztő hangminőséggel megtámogatva.

Egyöntetű volt a vélemény, hogy ilyen programokra is szükség van. Ha testileg kissé fárasztó, de a lelket felemelő élményben volt részünk.

Összeállította: **Dudás László Péter**
Fotó: **Tarjányi Antal**