

Jókai Anna az „erdőünnepen”

Közeledik július első hete, közeledik a „Muzsikál az Erdő” — Mátrai Művészeti Napok tizedik, jubileumi rendezvénysorozata, a nógrád—hevesi térség egyik kiemelkedő kulturális, összművészeti rendezvénye, melynek évek óta elmaradhatatlan része Jókai Anna írói estje.

Jókai Anna az elmúlt esztendőben töltötte be 80. életévét. A köztisztelőben álló írónőt az ország minden részében köszöntötték. A legnagyobb országos ünnepség Budapesten volt a Gellért Szállóban, ahol ünnepélyes keretek között adták át „A szeretet túlsordulása - Annáról Annának” című díszkötetet. A kötetben számos Jókai Annával szoros kapcsolatban álló személyiség írta meg élményeit, gondolatait. A felkértek között egy egyesületi tagunk is ott volt. Szabó Lajos erdőmérnök a következőképpen ír a könyvben:

„A *Muzsikál az Erdő – Mátrai Művészeti Napok* rendezvénysorozat fő céljai a környezettudatos életmód népszerűsítése, a fenntarthatóságra nevelés az erdő, a művészetek és a zene segítségével. A rendezvénysorozat

kilenc napos, minden nap más-más település köré szerveződik, ahol a célok megfelelő programok kapcsolódnak egymáshoz. Kivisszük az embereket az erdőbe. Erdei kirándulásokat szervezünk erdészek, természetvédő szakemberek vezetésével, ahol az erdei életközösség példáján keresztül kiemelik a természeti értékeket, az ökológiai gondolkodást, a rendszerszemléletet, a fenntartható gazdálkodást, a fenntartható életet. Az erdő nemcsak fontos megújuló nyersanyag és energiaforrás, hanem egy csodálatos életközösség, mely testi-lelki feltöltődésünk igaz forrása. Az erdei komolyzenei koncerteken, különleges koncerthelyszíneken helyi és országos hírvű művészek lépnek fel. A rendezvény az erdő és a zene ilyen közös megjelenésével országos és európai szinten egyedülálló. Képzőművészeti kiállításokon a komolyzenén kívül egyéb művészeti ágak is megjelen-

nek. Előadások során helyi, ill. országos ismertségű személyiségek, szakemberek fejtik ki jövőépítő gondolataikat. Hosszútávon fenntartható, boldog emberi lét csak a természettel összhangban képzelhető el akkor, ha meg tudjuk valósítani életünk fő dimenzióinak – gazdálkodás, társadalom, környezet, művészet – harmóniáját. Ez a Muzsikál az Erdő jövőképe.

Az írónő „erdőünnepnek” nevezi a rendezvényt, ahol óriásfák árnyékában hallgathatunk komolyzenei koncerteket, ahol a zenét más művészeti ágakkal együtt élvezhetjük. Az erdei koncert után megérkezik Jókai Anna. Az emberek már várják. A résztvevőkben még

lényegéről, a valódi értékekről. A mindennapi küzdelmek között, a bonyolult, kapkodó földi létben kellene az iránymutatók, különben elveszünk a dezinformációk között.

Mi tette Jókai Annát ilyenné? Saját élete, személyes szenvedései. Mérheterlen élettapasztalata. Nagy családja. Jövőbe vetett hite, felelősségérzete, tenni akarása. A tudása. Az a tudás, mely nem más, mint hosszú idők során a megtapasztalás hálóján felgyülemlett szent meggyőződés. A megtapasztalás hálója bennünk él, nő, fejlődik, erősödik, sűrűsödik, míg az idő haladtával egyszer csak elkezdnek fönnakadni, leülepedni az érzések, gondolatok, meggyőzések, melyek az életünk közvetlenül megtapasztalt tényeiből, apró megvilágosodásainkból állnak össze. A valódi tudás a köz érdekében született, létrejöttétől fogva igényli, hogy közzé tegyék, hogy a közösség, az emberek boldogulásának a javát szolgálhassa. Ez a tudás eredendő küldetése. A tudás felelősséggel is jár családunk, közösségünk, nemzetünk iránt. Így keletkeznek a megmondó emberek. Jókai Anna 80 évesen,



visszhangzik a hegedű hangja, mikor a nagy tíz tonnás kőrisfa alatt megszólítja őket az írónő. Felhívja a figyelmet a mai modern, globalizált világ veszélyeire, a gonosz megnyilvánulásaira. Vannak emberek, akiknek képességük van az összetett, bonyolult, már-már áttekinthetetlen társadalmi kapcsolatokban, az életben meglátni az igazán lényeges dolgokat, felismerni az élet alapigazságait, meglátni a valóságot, kiszűrni a sok lényegtelen közül a valóban meghatározót. Nagyon kevés ember van, aki meg is tudja fogalmazni az emberek számára a valódi értékeket. Egyszerűen és világosan, mindenki számára érthetően. Nos, Jókai Anna ilyen „látó” és „megmondó”. A nemzet lelkiismeretének utazó nagyköveteként járja az országot. Megszólítja az embereket. A fogyasztói társadalom, pénz, hatalom, élvezetközpontú megközelítései félrevezetnek, elterelik a figyelmet az élet

törtélen hittelt utazik vidékre, falvakba, nagyvárosokba, akár még az erdőbe is. Hívják. Követi a társadalmi, politikai változásokat. Szemmel tarja és figyelmezteti az embereket. Ő egy igazi néptanító, népnevelő. Hisz a fiatalságban, rájuk kiemelten figyel, hiszen nekik kell átadni a stafétát. Az ember megszületik, lepörög az élete, s a végén gondolkodik el, hogy talán nem az igazán fontos dolgokra helyezte a hangsúlyt. Azért, hogy ez ne következzen be, figyeljünk Jókai Annára! Hallgassuk meg! Isten éltesse az írónőt még sokáig erőben, egészségben itt közöttünk az „erdőünnepen”!

Az írónővel az idén tizedik alkalommal megrendezésre kerülő Muzsikál az Erdő rendezvénysorozat keretében lesz lehetőség ismét gondolatokat cserélni, az öreg kőris alatt...

**Nagy László
Szabó Lajos**