

Ami az Almanachból kimaradt

Örömmel forgatom a szakmám felsőoktatásának 200 éves évfordulója alkalmából kiadott háromkötetes, küllemében is gyönyörű könyvet. Ám mélységes csalódást éreztem, amikor az egyetem történetével kapcsolatban a kulturális életről olvastam. Alaposabb, és részletesebb megemlékezést érdemelt volna ez a terület. Ép testben ép lélek, szoktuk volt mondani, és talán éppen ezért kellett volna részletesebben megemlékezni minderről. Az ép lélekhez természetesen esetünkben hozzátartozik a kiművelt erdész-, faiparos- stb. fő is.

A szakmán túli művelődéshez nagy-szerű lehetőség volt a hatvanas években az Egyetemi Színpad intézmény keretén belül havonként eljárni az „Universe kino”-ba, ahol jórészt nyugati országok nagykövetségeinek ismeretterjesztő filmjeit láthattuk. Ez nagy szó volt akkor, amikor még a verebek is útlevellel repülhettek át a schattendorfi (Somfalva) lovak után csipegetni.

Képzőművészeti kiállítások voltak az akkori KISZ-ház (kommunista ifjúsági szövetség) nézőterén, ahová jött a város kultúrára éhes polgárainak apraja, nagyja. Mint ahogy jöttek az Egyetemi Színpad előadásaira is. És itt álljunk meg egy szóra, egy polgári szóra.

A hatvanas, hetvenes évtizedek színpadosai a maguk nemében történelmet írtak az Egyetem kulturális életében. Kezdetben „vonalasabb” darabokat adtak elő, s mivel az egyetem vezetése nem cenzúrázta különösen a műsorokat, színpadra kerültek a kor abszurd szerzőjének, *Slawomir Mrozeknek* az egyfelvonásosai, mint a „Károly”, a „Nyílt tengeren” és a „Bűbajos éj”. Vagy *Hubay Miklós* politikailag is „bajuszhúzogatónak” számító, „A zsenik iskolája” című darabja (ősbemutató volt), és *Alfonso Paso* kétfelvonásos, az „Egy csirkefogó ügyében”, amit ma is aktuális lenne színre vinni. (Sőt! „Mi az hogy!... Nagyon is!”). Ez utóbbi előadás hírverését ún. szendvicsemberek tették a városban. A nyakukban lógó hirdetőablakkal maguk a szereplők vonultak Sopron utcáin, közzétéve, hogy a darabot az egyetemisták mutatják be, melyre zsúfolásig megtelt a Petőfi színház (*Thurner Mihály* elégedetten mosolyoghatott.)

Az országos egyetemi fesztiválokon sorra nyerte a Soproni Egyetemi Színpad az elismeréseket. Budapesten O'Neill „Minden madárnak szárnya

van” című kétfelvonásosával (ősbemutató) rukkolt elő. De hogy gondolataim a földön maradjanak és érzékeltessem, hogy „a kultúrosok” mily jó szolgálatot tettek az országon belül – lazítva az erdészek sajnos ma is a magunkba fordulás okozta, érzékelhető elszigetelődését – a pécsi vendégszereplést hozom fel példának. Három egyfelvonásost mutattunk be a Pécsi Orvostudományi Egyetem színpadán, melyet rögtönzött „Mikulás-est” követett, tele humorral, növelve a selmeci reputációt. Egy negyedéves orvostanhallgató a műsor végén megjegyezte: „Ne haragudjatok, de most tudtam meg, hogy Sopronban van egyetem”. A Miskolci Egyetemi Színpad vendégjátékai, a soproniak műsoradó országjárásáról most nem szólok, de so-

rolhatnám a példákat, melyek indokolják azt, hogy kevés elintézni az Egyetemi Színpad történetét azzal, hogy „...Új-jáalakult 1955-ben és azóta kisebb, nagyobb megszakításokkal működik.”

De a hiánypótlás most már az érintett színpadosok és az Erdészettörténeti Szakosztály feladata.

Éppen ezért felkérjük a témában érintetteket, hogy írják meg a szerkesztőségnek történeteiket, emlékeiket, küldjék meg – ha van – fotóikat, újságkivágásaikat, relikviákat stb., hogy minél teljesebben örökíthessük meg a Soproni Egyetemi Színpad történetét most már egy, a részletekre is kiterjedő kötetben. Az elérhető érintetteknek a kiadvánnyal kapcsolatos felhívást küldünk.

Pápai Gábor

EGYETEMI SZÍNPAD	
1966 november	
3 csütörtök este fél 8-kor	N. GOGOL: KÁRTYÁSOK S. MROZEK: BÜBÁJOS ÉJ Belépődíj: 4 Ft. egyfelvonásos vigjátékok
10 csütörtök este 6 órakor	a „NAUTILUS”-együttes Belépődíj: 6 Ft. TÁNCZENEI HANGVERSENYE
12 szombat este 6 órakor	N. GOGOL: Kartyások S. MROZEK: Bűbajos éj Belépődíj: 4 Ft. a november 3-i előadás isméllése
17 csütörtök este fél 8-kor	UNIVERSE-KINO Műsoron: a Jugoszláv Nagykövetség kisfilmjei Belépődíj: 2 Ft.
19 szombat este 6 órakor	A SZOMBATHELYI TANITÓKÉPZŐ IRODALMI SZÍNPADÁNAK VENDÉGIÁTÉKA. Belépőjegy: 3 Ft
24 csütörtök este fél 8-kor	Z. HERBERT: A MÁSIK SZOBA M. SCHISGAL: GÉPIRÓK Belépődíj: 4 Ft. egyfelvonásos drámák
26 szombat este 6 órakor	a dzsessz mesterei Hanglemezekkel illusztrált dzsessztörténeti előadás Belépés díjtalan
29 kedd este fél 8-kor	NÉMETORSZÁGI SÉTA Dr. Kubinszky Mihály egyetemi docens színes diáképekkel illusztrált előadása Belépés díjtalan