

A metszőfogak nyakának a színeződése. A fog-in a fogkopással együtt mind lejjebb húzódik, tehát a fognyak fekete színeződése is mind lejjebb húzódik és lefelé növekszik és így mindig szélesebb lesz (lásd az ábrán).

A fogakat tartó csonthártya a kor növekedésével laposodik és mindinkább elveszti gömbölyűségét.

A gyökér — cement lerakódása folytán — mindjobban vastagodik és bunkó-alakú lesz (lásd az ábrát).

Az idegüreg és a gyökércsatorna idővel eltömődik. (Az idegüreg az E. L. 1940. VI. füzetének a 376. oldalán lévő 1. ábra mutatja.)

A fogakból való kormeghatározás a legbiztosabb módszer, de természetesen itt is vannak kivételek. A rendszertelen fogkopás csak olyan „szabály-erősítő“ kivétel. A fogak kopását a környezet, élelem, stb. is befolyásolja, úgy, hogy a legjobb az előbbi vezérfonal útján kikísérletezni és felállítani a nekünk legalkalmasabb és legmegfelelőbb rendszert. Azonban ezt igen nagy körültekintéssel kell végeznünk, mert sok mindent kell megfigyelni, míg felállíthatunk valamilyen szabályt. Pl. állatkerti, etetett szarvasok a keményebb táplálkozás következtében gyorsabban koptatják a fogukat, mint azok, amelyek maguk keresik meg a táplálékukat. Égererdős vidékeken a gyöngyfog sokkal színesebb lesz és öregebbet mutat stb. stb.

Sok türelem, fáradság szükséges, amíg jó eredményt érünk el és főképpen sok-sok vadiránti szeretet.

(Folytatjuk.)

ÉRTESÍTÉS.

Értesítjük t. Olvasóinkat, hogy külön-kiadványként küldjük meg a következő hivatalos közleményeket.

1. A m. kir. földművelésügyi miniszter 22.000/1942. F. M. számú rendelete a termelői fakészletek bejelentésének az újabb szabályozása tárgyában.

2. A m. kir. minisztérium 2620/1942. M. E. számú rendelete a fenyőgyanta kötelező összegyűjtéséről.

3. A m. kir. minisztérium 2660/1942. M. E. számú rendelete a visszacsatolt keleti és erdélyi országrészen az erdőbirtokossági társulatok működésének a szabályozása tárgyában.

4. A m. kir. földművelésügyi miniszter 81.197/1942. számú leirata a tölgy-, cser- és bükkmakktermés bejelentése tárgyában.