

Útban a világhír felé

Azok az ügyfelek, akik az utóbbi időben a KEFAG Rt. központjában tárgyalnak ügyes-bajos dolgaikról, a tárgyalás befejeztével többnyire meghívást kapnak az Erdei Ferenc Művelődési Központba, ahol a Nyugat-Magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézetének kihelyezett Szilikátművészeti Tanszéke által rendezett Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé alkotásaival ismerkedhetnek. A kiállításhoz *Sódar Pál* vezérigazgató hívta fel a figyelmet, és nem bánja meg, aki eleget tesz az invitálásnak. *Probstner János* keramikumművész, tanszékvezető elmondta, hogy 29 országból több, mint 200 művész pályázott, és végül 21 ország 81 művészenek alkotását állították ki. A tanszék létrehozása és soproni bejegyzése az első ilyen jellegű országos kezdeményezés. Belsőépítészet, formatervezés, grafika, szilikátművészet tárgyakat oktatnak. A tíz éve kezdődött folyamat ma már ott tart,

hogy az Iparművészeti Egyetemen egyenértékű, hasonló csak Japánban és Hollandiában található. A tanszékvezető kiemelte a soproniak nyitottságát és partnerségét. Mindehhez társult a megyei és Kecskemét város vezetőinek együttgondolkodása. A hallgatók közt található skótok, észtek, akik három évet Sopronban, majd két évet Kecskeméten hallgatnak. Valódi egyetemi tanszék született. Sopron és Kecskemét is felismerte a vidék felvállaló szerepének fontosságát, melyen keresztül kitágulnak a nemzetközi kapcsolatok. Probstner Jánost meglepte az erdészek hozzáállása és támogató segítségével. Külön kiemelte *Sódar Pál* vezérigazgató és *Göbölös Antal* szerepét.

A kiállítást különleges esemény zárta. *Nina Hole* dán keramikumművész egy 3 méter magas kerámiaplasztikát a művelődési központ előtti téren égetett ki.

Kép és szöveg: **Pápai Gábor**

