

# Muzsikált az erdő

Egy évvel ezelőtt, Fenyvespusztán, egy szabadtéri „brainstorming” alkalmával Szabó Lajos erdészvezető és Breznyán István karnagy, trombitaművész arra a következtetésre jutott, hogy Bátonyterenye környékén nem élet az élet fesztivál nélkül. Mondhatnánk, sok idő telt el, amíg az ötlet tettek-ké és eseményekké ért. Aki már részt vett egy-egy kisebb-nagyobb rendezvény szervezésében, tudja, hogy egy év még „érés” időnek sem sok.

Egy szó, mint száz, kitalálták, hogy egy különleges zenei csemegével fogják a népet az erdő közepébe csalogatni. Az ötlet lényege az, hogy a természet lágy ölén, pontosabban az erdőben, a hegyoldalban, egy olyan alkalmas helyen, ahol jók az akusztikai viszonyok, egymástól bizonyos távolságra elhelyezkedő zenészek (rézfúvosok) adnak koncertet.

Tanúsíthatom, az ötlet fényesen bevált. A fenyvespusztai völgyet övező hegyoldalakból felhangzó dallamok egészen megejtően hatottak. Ebben nem kis szerepe volt a fiatal zeneszerzőnek, *Almann Gergelynek*, aki a záró erdei koncertre Muzsikál az erdő címmel népzenei ihletésű, 15 perces fanfárt komponált, három trombitára.

A rendezvénynek természetesen nem ez volt az egyetlen attrakciója. A július 17-én kezdődött Mátrai Művészeti Napok rendezvényein hét nap alatt mintegy 30 órányi műsort és egyéb programot élvezhetett a közönség. A Bátonyterenyén és környékén, nyolc helyszínen zajló rendezvénysorozat közel száz programot kínált, mintegy száz föllépővel és közreműködővel. A fesztivál a zene, a képzőművészet és az erdő



A Fenyvespusztai Erdei Iskola bejárata



Ifjabb Szabó István szobrát Pallagi László, Vanya Gábor és Szabó Lajos avatta föl

harmóniáját, maradandó értékeit mutatta fel. A produkciók kivitelezéshez az ötletgazda, *Vanya Gábor*, Bátonyterenye város polgármestere személyében kitűnő partnerre talált. Erre szokták azt mondani, hogy a fesztivál nem valósulhatott volna meg... Szabó Lajosék magasra tették a mércét, és veszélyes konkurenciával vették fel a küzdelmet: az értékörzés és a közvetítés fontosságát hangsúlyozták, mondván, választási lehetőséget biztosítanak a könnyebb műfajok széles kínálatával szemben.

A zenei programot a Régi Zeneakadémia Rézfúvos Quartett és a Kiskunlacházai Ifjúsági Fúvósenekar szolgáltatta. Ez jó hangulati bevezetőnek bizonyult a Muzsikál az erdő című *ifjabb Szabó István* faragta emlékoszlop fölavatásához. A leplet *Pallagi László* vezérigazgató, *Vanya Gábor* polgármester és a művész vonta le az alkotásról.

*Pallagi László* és *Ormos Balázs*, az OEE főtitkára részletezték a közönségnek az erdészek közjőért végzett küldetészerű munkáját.

A rendezvények sokszínű kínálatából, természetesen a szakma sem maradhatott ki, hiszen az egész attrakció fenn hirdetett célja az erdő, az erdészet arculatának fényesítése, alakítása.

Éppen ez az, ami ezt a rendezvényt kiemeli a hasonló produkciók sorából.

Szabó Lajos azt az igazán korszerű erdészeti szemléletet képviseli, és gyakorolja, amelynek lényege a szakmánk és az erdő hármass funkciója. Mindezt megfejelve egy különleges művészeti attrakcióval.

Visszatérve a szakmára, a hely szelleme kötelez is erre, hisz Fenyvespuszta közel

nyolcvanéves hagyományokkal bír, amikor *dr. Tuzson János* botanikus, egykori selmeci tanár, elkezdte kísérleteit különböző exótákkal.

A hely legújabb kori történelmét azonban ezen a nyáron kezdték írni.

A hőségtől pilledő közönséget egy kis erdei sétára invitálták a területet alaposan ismerő erdészokkollégák. Megmutatták, hogy miként növekednek a mi földünkben a távoli tájakról ide származtatott fajok, a vörös tölgy vagy az atlaszciprus.

A megejtően hatásos élmény bizonyára újabb híveket szerez az egy év múlva megrendezendő következő fesztiválra, tovább öregbítve az erdészek jó hírét.

Az ezt követő borkóstoló és vadvasora csupán ráadás volt. A szép idő pedig türelmesen kitért az utolsó percegig. A hivatalos program végetével pedig jótékony felhőszakadás frissítette föl a környéket. Legyen ilyen szerencsésük jövőre is a szervezőknek!

**Zétényi Zoltán**  
Fotó: ForestPress



A fúvos kvintett és közönség



A kiskunlacházaiakat Breznyán István vezényelte