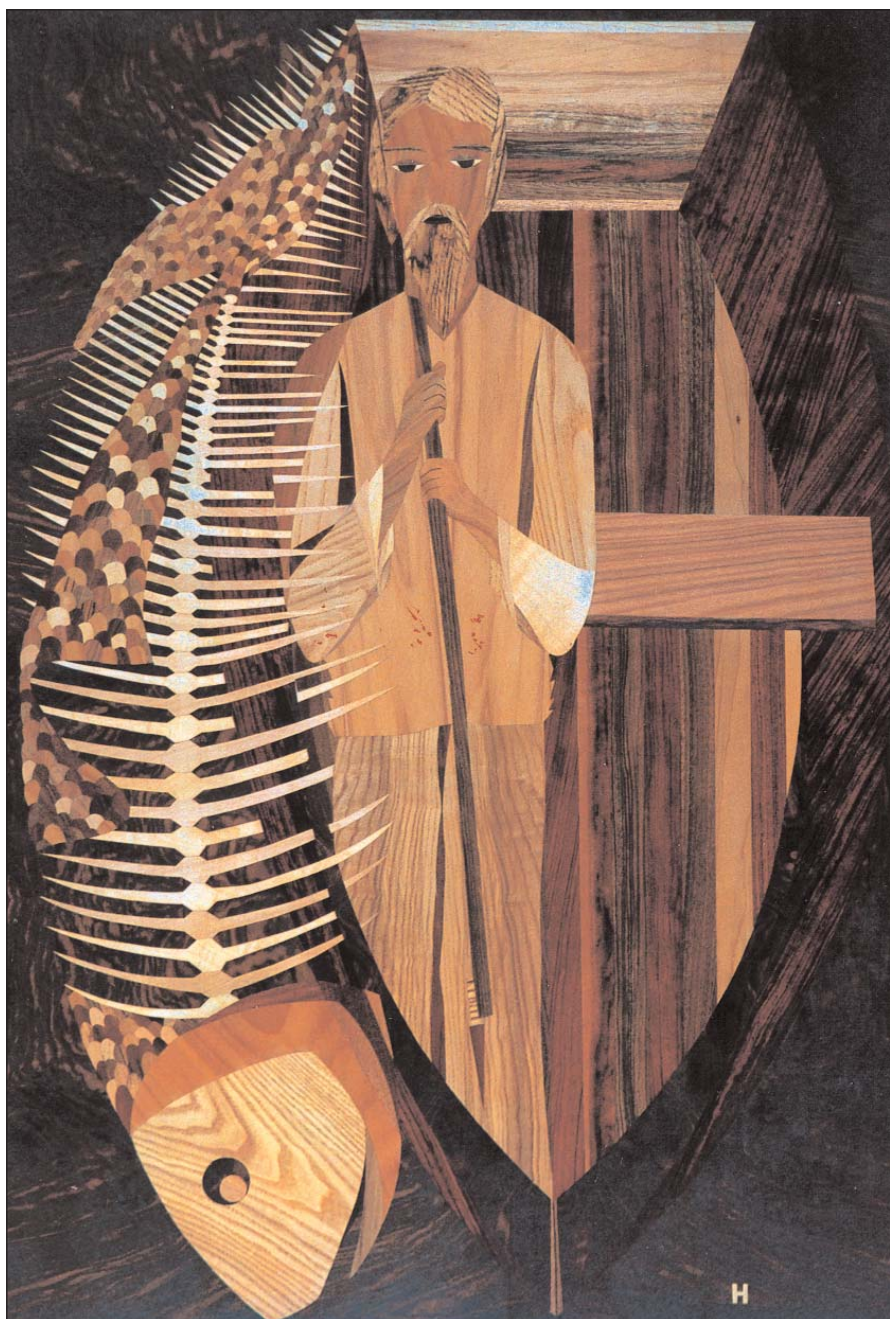


# Az intarzia művészete



Öreg halász és a tenger (1972; 97x67 cm)

Nemrég jelent meg *Hadnagy György* „Az intarzia művészete” c. könyve. A könyv két fő fejezete:

Az intarzia rövid művészettörténeti áttekintése.

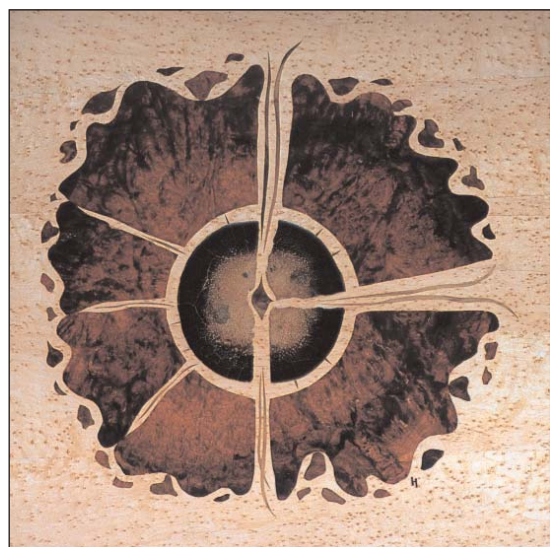
A berakó művészetek technikájának ismertetése.

Összesen 107, többségükben színes ábrát tartalmaz, 120 oldalon. A könyv társszerzője *Póka Emőke*.

A szép könyv vidéken, Zalaegersze- gen született és a pécsi Comenius Bt. adta ki, dicséretes kivitelben. Régóta ismerem a szerzőt, aki művész, tanár- ember.

Hadnagy György szemében mintha finom intarziák tükröződnének, művészet, emberség, az anyag, a fa ismerete és szeretete.

Most könyvben foglalta össze külön- leges tudását, tehetségét, alkotásait: nagyon szép könyvet készített. Eddig hi- ányzót. A könyv nagyon sokaknak szól. A fát, az örök anyagot és legsajátosabb, legfinomabb megmunkálási módját, az intarziát és az intarziakészítést foglalja össze. Leheletfinoman „festi” a finom lemezeket a díszítendő fára vagy más anyagokra. Bizonyítja munkáiban, hogy a Földünkön előforduló anyagok



Alfa és omega (1990; plasztikus faintarzia, 70x70 cm)

együtt képesek alkotni a harmóniát, akárcsak az emberek.

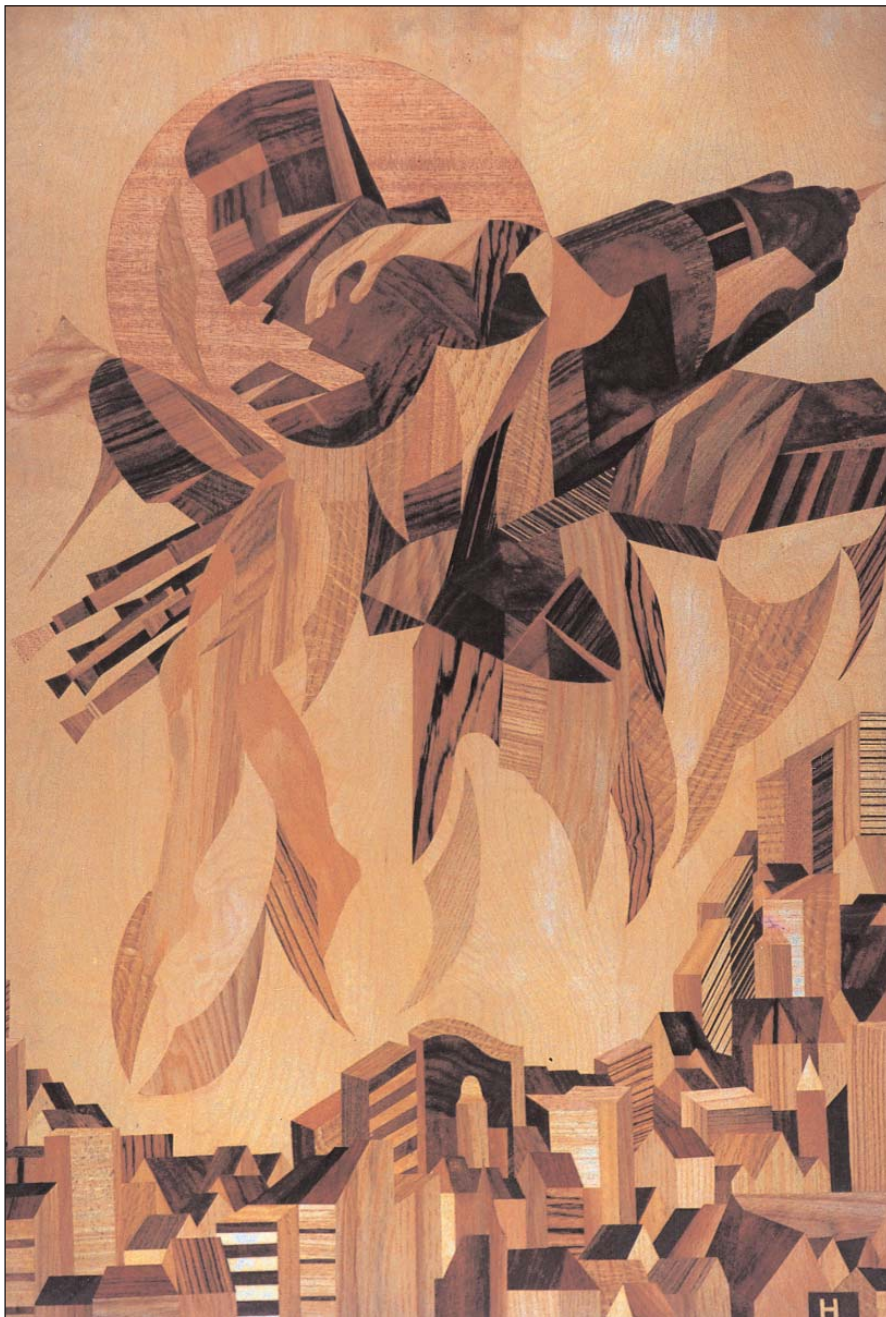
A fával dolgozó ember az erdő cso- dálatos ajándékát veszi a kezébe, hogy megmunkálja, hogy alkosson belőle. A „száraz” tudósok azt tartják, hogy a fa rendkívül heterogén maté- ria. Mi azt: titokzatos, varázslatokkal teli anyag, amelyet, ha valaki ismer, az minden részét, részecskéjét becsül- ni tudja, és megálmodja, mi készülhet belőle.

Az intarziakészítés a furnérgyártá- son, az egészen vékony falemezek gyártásán alapszik. Arra törekedtek az emberek, hogy a legszebb farajzolat ke- rüljön a bútorok, épületszerkezetek és más tárgyak felületére. És hogy gazda- ságosan használják, a kevésbé szép fát nemesítve, feldíszítve.

Az intarziakészítésből művészet vált. A furnérokrol azt írták: drágakövek fá- ból.

Hadnagy György élete, alkotó- munkája során messze jutott el. Megis- merte a fát, alázattal alakította, és felfe- dezte legfinomabb részecskéit, ame- lyekből intarziáit készíti. Tökéletes ismerője lett az intarziakészítés történe- tének. Legnagyobb érdeme azonban az, hogy az intarzia apostolaként tanít- ványokat gyűjtött és gyűjt maga köré. Tanít, oktat. Mint rendszerező kop- nya, kiváló áttekintést ad könyvében az intarzia történetéről, az egyiptomi leletektől kezdve szisztematikusan minden művészeti stílust tárgyalva. Is- merteti a technikákat, amelyek az in- tarziakészítés hihetetlen ötlettárát mu- tatják be.





Ikarosz (1973; 97x69 cm)

Fotók: Szakács László



Kontakt (1990; 70x70 cm)

Hadnagy György könyve a művészszeretőké, az ingyenc mestereknek, a tanulni vágyóknak szól. Megfelelő terjedelmével, sok érdekes, színes képeknek köszönhetően már a legfiatalabbak is kézbe vehetik. A könyv művészettörténeti könyv, tankönyv, képekönyv.

Ismét gazdagodott a fáról szóló, a fával kapcsolatos könyvtárunk.

Ahogy a könyvet kézbe vesszük, az az érzésünk támad, hogy az Úristen nagy égi raktárában válogat éppen, és a finom lelkekből a legszebb vonásokat gyűjti össze, intarziává illeszti azokat, és ezekből lesz a remekmű, maga az ember.

Dr. Winkler András

## Az MME Tűzokvédelmi Programja tábort hirdet veszélyeztetett tűzokfészkek őrzésére

Önkéntes munkával bárki segítheti a tűzok szaporodási sikerét!

A tűzok a füves puszták világszerte veszélyeztetett madárfaja. Hazánk területén mintegy 1000 példány él. Az állomány fennmaradása nagy mértékben az aktív természetvédelmi tevékenységnek köszönhető.

A Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület tagjai és munkatársai működési területükön felderítik a tűzokfészkeket és biztosítják azok zavartalanságát. Ez a munka csak önkéntesek bevonásával lehet sikeres.

*Feladat:* a fészkek megőrzése főleg az emberi zavarás ellen, illetve további veszélyeztetett fészkek távcsöves felderítése. A jelentkezők 2–4 fős csoportokban – nomád körülmények között – sátoroznak a fészkek közelében, és őrzési feladatot látnak el.

*Helyszínek és időpontok:* a táborozásra a borsodi és hevesi pusztákon, valamint a Bihari-síkon kerül sor heti turnusváltásokkal. Az első turnus az előbbi területen április 26-án, csütörtökön, az utóbbi április 27-én, pénteken kezdődik. A táborozás ennek megfelelően csütörtöki és pénteki turnusváltásokkal június 28–29-ig tart. A pontos helyszínek a fészkek megtalálásakor derülnek ki.

*Szükséges felszerelés:* távcső, hálósák, sátor (ezt szükség esetén biztosítunk) és minden, ami egy egyhetes sátorozáshoz kell.

*Költségek:* a jelentkezők saját költségükön vesznek részt (korlátozott mértékben utazási költségterítést biztosítunk).

*Egyéb program:* a táborozók bekapcsolódhatnak a környéken néhány madárfaj (szalakóta, kék vércse stb.) állományának a felmérésébe is.

**Jelentkezés és további információ: telefon:**

**60/480-072, 20/325-6319,**

**e-mail:**

**cpuffin@bigfoot.com**