

## IRODALOM

**Forstliche Rudschau.** Egy ízben már írtam erről a folyóiratról, mely a magyar, német, francia, angol, holland, lengyel, olasz, spanyol, finn, dán, svéd, norvég, japán, szerb, cseh, román és orosz nyelven időszakonként megjelenő erdészeti irodalmat ismerteti.

Igen jó szolgálatot tesz ez a folyóirat a kutató tudósoknak és irodalmi munkásságot kifejtő szakembernek egyaránt, de hasznát veheti a gyakorlati erdőmérnök és az erdőbirtokos is, mert hosszas keresgélés és utánjárás nélkül megtalálják benne a kívánt irodalmi anyagot az egyes nyelvek és a tudomány természete szerint csoportosítva.

Nem csupán önálló nagyobb művekről emlékezik meg, hanem a szakfolyóiratokban napvilágot látott értékesebb értekezésekről és tanulmányokról s így időközönként teljes áttekintést nyújt az egész erdészeti irodalomról.

A közeli multban a második kötet negyedik füzeté hagyta el a sajtót.

Kapható a kiadónál: I. Neumann-nál, Neudamm-ban.

F. M.

**Schaubücher.** Ilyen cím alatt érdekes sorozat könyvet ad ki a zürichi Orell Füssli-cég. Ennek a könyvsorozatnak az a célja, hogy pompás fényképekkel mutassa be azt, amit egyébként csak hosszas leírásokkal tudna szemléltetné tenni, melyek főként az ifjúság képzetére hatva, az emlékezetbe jobban bevésődnek.

Ezideig 25 kötet jelent meg a tudomány minden ágából kiválasztott tárgykörrel.

Engem különösképen két kötet érdekelt: „Das schöne Tier”, melynek szerzője Friedrich Schnack és a másik „Hunderassen — Rassenhunde” Theodor Knottnerus — Meyer magyarázó szövegével. Az előbbiben 64, az utóbbiban 89 kitűnő fénykép tárja szemünk elé az állatok szépségét, ismertetőjeleit, melyek szemlélése maradandó nyomot hagy lelkünkben.

Míg az első inkább az állatok, főként különböző európai és exotikus madarak, továbbá házi és vadon élő emlősök fényképezése terén a külföldön elért bámulatos eredményeket mutatja be igen szép képekben, addig a másik a vadász- és luxusebek, házőrző- és rendőrkutyák stb. sok fajtájának annyira jellegzetes fényképeit tartalmazza, hogy bárki könnyen megjegyezheti magának az ismertetőjeleket és ezután a jövőben minden nehézség nélkül meg tudja mondani a látott kutya nevét.

Az ősi magyar ebek, ú. m. a komondor, puli, pumi és kuvasz ugyan nem szerepelnek ebben a művészi, szép munkában, de remény van arra, hogy a világszerte ismert híres könyvkiadó-cég a mű második kiadásában a mi okos, hűséges, ragaszkodó magyar ebeink ké-

peivel ki fogja egészíteni ezt az egyébként igen értékes és érdemes munkát.

A sorozat köteteinek ára egyenkint 3 svájci frank és kapható a kiadó cégnél, Orell Füssli-nél, Zürich (Bahnhofstrasse 31).

F. M.

**C. E. Diezels Erfahrungen aus dem Gebiete der Niederjagd.** A vadászati klasszikusok között kétségtelenül az első sorba kell állítani Diezelnek, a kisvadról írt gyönyörű könyvét, mely 1849-ben jelent meg s immár tíz kiadást ért meg és mely mindig kútforrása a vadászati irodalomnak, szaktekintély a vadászok előtt és a vadászati könyvek között talán a legolvasottabb.

A vaskos kötet az illusztris szerző rövid életrajzával kezdődik, azután a vizsla nevelését és idomítását tárgyalja, majd sorban ismerteti a mezei és üregi nyul, öz, borz, róka, farkas, fogoly erdei és mocsári szalonka, vadkacsa, vadlud és a ragadozó madarak természetrajzát és vadászatát, végül pedig a lövés technikájáról ír.

A könyvet igen szép egészoldalas fényképek és rajzok díszítik. Annyira olcsó ez a mű, hogy mindenki megveheti, de annyira örökbecsű is, hogy minden komoly vadásznak meg kell azt szereznie.

Deutsche Jäger-Zeitung kiadása, I. Neumann, Neudamm, 1930. 616 oldal, ára díszes egész vászonkötésben 10 márka.

**A természet megismerése.** A nagy természetet, annak minden jelenségét, minden vonatkozását akkor fogjuk igazán megbecsülni, értékelni és megszeretni, ha azt lényegében megismerjük és annak titkaiba igyekezünk behatolni. Észre kell venni és meg kell látni a természet szépségeit és akkor felébred lelkünkben a jelentéktelennek látszó legegyszerűbb természeti tárgy iránt is az érdeklődés és ezt követőleg a szeretet.

Ezt kívánja szolgálni két ügyes zsebkönyv, mely nemrég látott napvilágot és mely a napokban került a kezembe: az egyik dr. Ferdinand Strauss-tól a „Naturfibel”, a másik E. A. Rossmässler tollából „Die vier Jahreszeiten”. Mindkettő írásban és képekben a növény- és állatvilág titkaiba vezet bennünket és a körülöttünk élő, sajnos, a legtöbb embernek teljesen ismeretlen s így figyelemre sem méltatott természeti tárgyak megismerésére ad rövid, jellemző útmutatást.

Elsősorban a tudnivágyó ifjúságnak ajánlom ezt az értékes két zsebkönyvet, melyek segítségével az erdőn a mezőn való kirándulásai alkalmával nemcsak az utjába kerülő ásvány-, növény-, vagy állat nevét tudja meg, hanem néhány szóval annak keletkezéséről s illetve szaporodásáról, multjáról, illetőleg életmódjáról is kap világos képet.

Ára kötve, egyenként 8 osztrák silling, kapható a kiadónál: Deutscher Verlag für Jugend und Volk, Wien, I., Burgring 9.

F. M.