

Kádár (játék)katonái – Játék és hatalom. A Budapesti Történelmi Múzeum Vármúzeumában múlt év őszén nyílt kiállítás még 2023. március 15-éig látogatható. A tárlat visszavisz bennünket a 20. század fröccsöntött műanyag figuráinak világába. A kiállítás bemutatja azt a világot, amely 1945 után egybeesett a hidegháború időszakában a műanyag játékok robbanásszerű elterjedésével. A 20. század folyamán a mindenkorai hatalom a világ minden táján a játékokban, így a katonafigurákban is eszközre lett a társadalom világképének formálásához. A tárlat arról is mesél, hogy miről és hogyan készültek, illetve nem készültek játék figurák szerte a világban és Magyarországon.

25 éves a Vásárhelyi Kerámia Szimpózium címmel 2023. január 22-én nyílt kiállítás a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban. A negyedszázados múltra visszatekintő szakmai fórum jubileumi tárlatára a szimpózium igen gazdag gyűjteményéből válogatták a tárgyakat. Hódmezővásárhelyen a működő gyárak, porcelángyárak támogatják a művésztelepet. A szimpóziumokon nagy technikai kimenetek állnak a művészek rendelkezé-



Fotó: Kutak Adrienn



Fotó: BTM Vármúzeum

sére, hogy a legmodernebb technikai feltételek mellett, innovációkat bemutatva alkothassanak. A március 26-ig megtekinthető kiállításon a világ mintegy ötven keramikumművészenek közel nyolcvan műtárgya tekinthető meg. 2023. március 22-én, *A kerámiaművészet 10 000 éve Hódmezővásárhelyen* címmel a rendezők nemzetközi konferenciát is szerveznek Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának dísztermében.

Glass Focus címmel csoportos kortárs nemzetközi üvegművészeti kiállítás nyílt 2023. január 19-én a veszprémi Dubniczay-palotában a Művészetek Háza szervezésében. A kiállításon George William Bell, Alexander Kirkeby, Pattantyús Gergely és Telegdi Balázs legújabb alkotásaiból láthatunk válogatást. A kiállítás a Dán Királyság Nagykövetségének közreműködésével valósult meg. A kiállítók közül mindannyian kísérletező művészek, akik az üvegművészet hagyományából is merítenek. Hárman közülük a Royal Danish Academy design szakján végeztek. Pattantyús Gergely, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem tanára, azon kevesek

egyike, aki műhelyében üvegfújással foglalkozik. A kiállításon olyan művek is láthatók, melyek még soha nem szerepeltek a nyilvánosság előtt. A tárlat a Veszprém–Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt támogatásának köszönhetően valósult meg, és április 16-ig látogatható.



Fotó: Veszprémi Turisztikai Nonprofit Kft.

Katona Szabó Erzsébetnek, az MMA rendes tagjának műveiből nyílt kiállítás *Velúr* címmel a Múcsarnok Box termében. A tárlaton válogatás látható az elmúlt több mint húsz év bőrkollázsaiból. A Ferenczy Noémi-díjas textilművész alkotásaiban összefonódik a képző- és az iparművészet, kosztümöket, faliszőnyegeket és gobelineket tervez, nagy méretű bőrkollázsokat és bőrdobozokat formál. Haiku verseket komponál, és papírkollázsokat készít Shakespeare szonettjeihez. Mágikus töltetű bőr-

kollázsain és bőrdobozain a 20. században kialakult konstruktív és az organikus szemlélet egyformán hangsúlyos. A 2023. február 10-én nyílt tárlat március 26-ig látogatható. A képen Katona Szabó Erzsébet *A kék átöleli a pirosat* című bőrkollázsa.



Fotó: Neumann Ildikó

OtthonDesign – 11. Otthonteremtési szakkiállítás nyílik március 29-én a Hungexpo területén. Az április 2-ig zajló esemény fókuszában a fenntarthatóság és az energiahatékonyság áll. Az OtthonDesign célja a lakberendezési trendek és a hazai designkultúra bemutatása. A kiállításon a Fabunio – a Magyar Fa- és Bútoripari Unió – által szervezett konferenciára és egyéb szakmai programra, bemutatóra is sor kerül, ezeken a hazai bútorgyártás, bútortervezés és bútortervező-képzés is figyelmet kap.

A XXV. Vásárhelyi Kerámia Szimpózium reménység témájú beszámoló kiállítása 2023. március 30-ig tekinthető meg a Hódmezővásárhelyi Nemzetközi Kerámia Központban. A szimpóziumon részt vevő művészek Albert Ildikó, Hertel Katalin, Kiszely Mária, Kun Éva, Kutak Adrienn, Teresa Langerova, Nagy-György Ágnes,

Pannonhalmi Zsuzsa, Sebesi István és Tomay Katalin voltak.

Proletárművész? Bohém? Biró Mihály (1886–1948) grafikai címekkel nyílt meg a *A magyar plakát mesterei* sorozat legújabb kiállítása a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban. Biró alakja köré a meggyőződéséért üldözött proletárművész imázsát építette a művészettörténet-írás, holott egyénisége sokkal színesebb volt ennél. A kiállítás Biró Mihály művészetének többarcúságát mutatja be olyan jelentős közgyűjtemények anyagából válogatva, mint a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, a Magyar Nemzeti Múzeum és az Országos Széchényi Könyvtár. E gyűjtemények és a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum műtárgyai, valamint a kiállításban pörgő archív filmrészletek visszarepítik a látogatót a művész száz évvel ezelőtti világába. A tárlat 2023. május 21-ig látogatható.



Fotó: Nagy Géza

Székátiratok. Kortárs széktanulmányok az AU Műhelytől. A Néprajzi Múzeum múlt év őszén nyílt időszaki kiállításának kiindulópontja a Bútorgyűjteményben található 1200 szék formai és gondolati tere. A tárlat célja a gyűjteményi tudás, a kortárs építészet és design kifejezési formáinak ötvözése. A tudományos és művészeti projekt múzeumi kutatók és a kortárs építészek hosszú távú közös munkáján alapul. A kiállítás nyitvatartását meg-

hosszabbították, 2023. április 30-ig még megtekinthető.

Megalakult a Magyar Művészeti Akadémia első regionális munkacsoportja Győrben 2022. december 15-én. Vezetőjéül Hefter László Pannonhalmán alkotó üvegművészt, az MMA rendes tagját választották meg. A regionális elnök vezette munkacsoport feladata lesz, hogy figyelemmel kísérje, segítse környezetében az egyéni és közösségi művészeti és művészetelméleti tevékenységet, a helyi alkotómunkát és a kulturális értéktérteremtést, ezzel is szolgálva a regionális művészeti munka fejlesztését, színvonalának emelését.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem folytatja művészeti szabadegyetemi sorozatát. 2023 tavaszán a kortárs művészet aktuális tendenciái állnak az *Art/Ma* kurzus középpontjában. A tíz előadás átfogó képet ad arról, hogy a hagyományos és új műfajokat, médiumokat milyen jelenkori törekvések jellemzik. Valamennyi előadást más-más előadó tart, akik maguk is kortárs alkotóművészek. Előadásaik során kibontakoznak előttünk a portré- és tájképfestészet, a kép- és tervezőgrafika, a szobrászat, a tér- és tájművészet, az installáció, a médiaművészet és a látványtervezés legfrissebb irányai. A tanfolyam kezdete: 2023. március 9. A képen Kristof Kintera installációja.



Fotó: mke.hu

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2023/1

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Szenes István – belsőépítész

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Veress Kinga

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Nagy-Bozsoky Anna

Fogadóóra: előzetes egyeztetés szerint.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2023. február 8.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utányomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 30. – 2023/1 (március)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MÚZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

FISE Galéria – Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület

(1054 Budapest, Kálmán Imre utca 16.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

HEFTER Galéria és Stúdió (9090 Pannonhalma, Tóthegy utca 11/A)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Művészetek Háza Veszprém, Dubniczay-palota (8200 Veszprém, Vár utca 29.)

Művészetek Háza Veszprém, Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény

(8200 Veszprém, Vár utca 3–7.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum

(9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.)

Schrammel-gyűjtemény (9700 Szombathely, Thököly Imre utca 20.)

Szombathelyi Képtár (9700 Szombathely, II. Rákóczi Ferenc utca 12.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



