

---

Petőcz András

---

## A TENGER DICSÉRETE

*anyámnak*

A könnyed hang!

A parton megállsz,  
csak úgy, könnyedén,  
és közben, gondolatban,  
hagyod a toll-futást,

a mozdulat könnyed  
ívét, a jókedvű,  
nyugodt szaladást  
a papír végtelen

hullámozó felületén,  
simaságán-fehérségén,  
hagyod, mikéntha  
szaladnál tengeren,

lábad hullámokon  
tapod, hullámesúcsokon,  
-völgyeken, tarajos  
hullámhegyeken ível

végig a toll, tollad.  
félálmodón, ringatva  
szinte, és mégis:  
majdnem-éberem.

Megállsz a parton.  
Előtted végtelen víz,  
végtelen vízfelület,  
és lesed, figyeled

a hullámok életét,  
feltámadását-elbukását,  
lélegzését és futását,  
csúcsokról zuhanását,

és lönn!, a légben  
sirályok, albatroszok  
és egyéb madarak  
víjogását-sívítását,

repülését és siklását  
nézed: könnyedségüket,  
papírjaikon-szaladásukat,  
és irigyled őket;

tollad szaladását  
figyeled papírodon,  
a nevetést, ahogy  
futnak, szaladnak

elő a semmiből  
szavaid, a víz,  
a tenger mélységeiből  
talán, a hullámozás

ritmikus ismétlődéseiből,  
az új és új elbukásból,  
a hullámcsúcs-zuhanásból  
és a vágyból.

a vágyból, hogy  
egyszer végre tudnád  
kimondani, leírni,  
magadból kitépni,

kiszakítani, hogy  
mi ez? A végtelen víz – – –  
A tenger mozdul,  
a tenger mozdulatlan.

A könnyed hang!

A tengert nem lehet  
kimondani, sem súlyosan,  
sem könnyedén, hiába  
ez a játékos toll-futás.

Nézd a madarakat!  
Ők tudják, mi végre,  
mi célból röpködnek  
itt, ki az, ki hívta

őket, és ki az, ki  
szépségük múltán  
elmúlásukról is  
gyöngéden gondoskodik.