

- Vajda György Mihály (1998): AZ OSZTRÁK–MAGYAR MONARCHIA FENOMENOLÓGIÁJA. In: (B)IRODALMI ÁLMOK – (B)IRODALMI VALÓSÁG. Főszerk. Fried István, szerk. Hódosy Annamária, Kelemen Zoltán. Szeged (JATE BtK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke), 1998. 13–22.
- Wagner, Nike: GEIST UND GESCHLECHT. KARL KRAUS UND DIE EROTIK DER WIENER MODERNE. (Frankfurt/Main) Suhrkamp (1982).
- Zola, Émile: NANA. Ford. Vajthó László. Magyar Helikon, 1972.
- Zoltvány Irén: EROTIKA ÉS IRODALOM. Szent István Társulat, 1924.
- Zweig, Stefan: A TEGNAP VILÁGA. Ford. Tandori Dezső. Európa, 1981.

Lackfi János

## BŐRÖNDÖK, EMBEREK

*Kurtág Györgynek*

A kihalt pályaudvarra  
 befut a vonat  
 utasai lecihelődnek  
 nem jött ki senki eléjük  
 de erre számítottak maguk is  
 Bőröndjeikkel járkálnak fel-alá  
 egymást hol előreengedik  
 hol előzik  
 Majd sorba állítják s gátfutókként  
 ugrálják át csomagjaikat  
 Legvégül eldöntik a sort  
 dominóláncként omlik a földre  
 A kofferekből torlaszokat emelnek  
 mögüle tekintetükkel  
 egymást lődözik  
 Míg végül elül  
 a furcsa koreográfia  
 A földön bőröndökből mozaik  
 mindben embrióvá gömbölyödött  
 testek fekszenek  
 s mellettük noteszek  
 ruhák tollak fésűk és vekkerek  
 e legkedvesebb és legfontosabb  
 tárgyak mint régi sírokbán  
 a fegyverek

## BELÉPNI EGY HÁZBA

*Az eltévedni vágyó  
Kosztolányi Dezsőnek*

Belépni egy házba, szögre akasztani  
kalapot, trencskót,  
lerúgni cipőt,  
hátzissákokat bevágni a sarokba  
– csupa gravitáció-teszt,  
jelzik, hogy földet értünk  
Nyitni csapot, tudni, hogy onnan  
kihullik a bennfeledett, vége nincs ezüstlánc,  
ismerni a vécélehúzó forszát, tudni,  
hol és milyen erővel  
rántsuk a kart meg  
Tudni, hol tartanak kenyeret, kolbászt,  
a pincében sem gyújtani gyertyát,  
vaksötétben is biztonsággal megtölteni  
a hordó csapjáról poharunkat  
Tudni, a kertsötétből honnan ugrik elő,  
mint gazdájának örvendező eb,  
egy-egy loncsos bokor, beszedni  
kint maradt ruhákat, tető alá lódítani a  
heverő fejszét  
Vigyázni magas küszöbre, alacsony  
szemöldökfára, úgy nyitni az ajtót,  
hirtelen mozdulattal, ne csikorogjon,  
lassan ugratni vissza a zár nyelvét  
Tudni pontosan, vásárban vett,  
sípoló papírkígyóként hol kunkorog  
oda-vissza a gyerekek lehelete,  
fogat mosni feketén, az arctalan  
ásító tükör előtt,  
a szokott székre dobni le a ruhát  
Kitakarni az ágyban fekvő asszony  
álmában is várakozó testét,  
egyedül az világlík derengve a házban,  
úgy hever ott, mint egy fél alma,  
középpütt magház,  
másik felével pontosan összeillik