

---

Imreh András

---

## A FELISMERÉS FOKOZATAI

Folyékony hőburokban könnyű emberi test,  
szabályos, ép,  
ha macska járna arra, biztos nem nézne mást,  
csak a fejét,

mert onnan jön a hang. De három emeletről  
se arc, se szó,  
csak egy antropomorf, kurtuló lábakon  
botladozó

figura – majd a boncok, a tárgyi bizonyíték:  
egy laza váll,  
egy adidas cipő, egy furcsa topogás, míg  
a labda száll,

szőke tengeri haj, egy tacsó – cédulázva,  
külön-külön –  
aztán a láthatatlan szeplők felizzanak  
orron, fülön,

a lépcsők hármásával, és a tohonya portás  
már szólni sem mert,  
csak bámulta a parton a két ölelkező  
pálcikaembert.

---

## CSEND, ÉLET

De ha mégis, ígérd meg, hogy az ágy  
örökre ott marad, ahol a macska  
először fekszik le. Nézd, a fotelben,  
az el nem pakolt pulóvereken  
milyen puhán, milyen kényelmesen  
gömbölyödik össze, mint anyaölben  
az embrió, vagy mint csigák a parton.  
Nézd, mennyire méltatlan a szobánk:  
nincs virágos kárpit a kanapén,

sem díszpárna, és forró csokoládé  
sem gőzölög alacsony asztalon,  
viszont a 60 W-os lámpa fénye  
ugyanúgy hull rá, sárgán, melegen,  
mintha egy szál gyertyánál vacsoráznánk,  
miközben ő a sötétség vizébe  
csobbanó láng szélső hullámkörén túl  
felügyelné néma töltekezésünk.  
Nézd lecsukódó mandulaszemét,  
nézd öt percig és aztán válaszolj:  
ugye nem tudod már a félhomályban,  
hogy ő reszket-e, mielőtt az álom  
lassú, sűrű folyóvizébe lépne,  
vagy szemed hullámzó csarnokvizében,  
a megrendült feszített víztükörben  
vibrál egy mozdulatlan macskaárny?  
Ugye, milyen szép? Ugye, igazából?  
Ugye nem csak én látom gyönyörűnek,  
ahogy vigyázva, tapintatosan  
gömbölyded hasán át oldalra fordul?

---

## ÚR ÉS MACSKA

Öreg macska nem ugrál madzagért.  
Ezért dülöngél ott, a konyhaszéken,  
hogy lelőgjon a pongyolazsinór –  
és miközben a macska hentereg,  
eszébe jutnak a töpörödött,  
12 évesen ráncosodó,  
szikkadt vádlijú, bajszos gyerekek,  
ahogy súlyt löknek egy kísérleti  
intézet udvarán, vagy játszanak  
színes botokkal, felemás koruk  
kettős jogán, mert öreg- és gyerekkor  
hátral összeér, akárcsak december  
és január, vagy mint a hajpánt,  
ha két végét egymás felé nyomod.  
Valaha ő volt a fiatalabb,  
de más lények úgy falják korukat,  
mint kantinban húst, levest, főzeléket  
a katonák, mert rövid az idő.  
Valaha ő volt a fiatalabb,

de miközben a férfikorba ért,  
a macska saját hét korát leélte.  
Azt számolgatja, hogy mikor lehettek  
saját skáláik szerint egyidősek,  
és kijön, hogy nem is annyira régen.  
Két eltérő ívű görbe a padló  
és a fal koordináta-rendszerében.

Kemény István

---

## A TITKOS ÉLET

Ha egyszer majd számonkéri tőled,  
akitől semmiképp se várnád,  
hogy mért nem volt titkos életed,  
nem foghatod rá senkire.

Nem az agyadra gondol ő se,  
abban akármilyen megterem,  
hanem annyira, annyira egyszerűen  
arra, amiért felelős nem vagy,

mert csak füttyülsz, és közben éled,  
míg itt a csodák történelme  
csodáról csodára pereg le, és te  
azt mondod, köszönöm, van nekem szebb,

és közben nincs, mert honnan lenne,  
de mégis időnként hallod a sín pár  
koccanását a végtelenben,  
és tudod, hogy nem a fogad vacog.