

Istenem, de jól megy dolgom,  
leskelek, virrad-e már!

Rédicsen, a temetőben,  
ahol dózsöl a halál,  
hol az idő is időtlen:  
fiam emlékszobra áll.

Istenem, de jól megy dolgom:  
kakas, kukorékolj már!

Tavaly temettem anyámat,  
kit elszóltott a nyár.  
Szomorú vagyok, szomorúbb,  
mint a kirabolt határ.

Istenem, de jól megy dolgom!  
Bárcsak kivirradna már.

Rába György

---

## A SZÉL GYERMEKEI

Mi lennél hogyha nem  
leginkább szél talán  
óvatlannak susogni  
pajkosan ablakán  
megcsipkedni a dévajt  
s fölpöndöríteni  
alsóját lássa a huncut  
adóját valaki  
a hőségben alélót  
serkentenit megint  
neki fuvallatomból  
majd új oázis int  
töppeszteni december  
havát váratlanul  
bódító ha az ember  
más életet tanul  
csiklandoznám a lurkók  
száját orrát fülét  
nyomomba kelni vágyjon  
kamasz fehércseléd

a szemhatáron által  
 s annál is távolabb  
 míg ráeszmélhet egyszer  
 az út sosem szabad  
 futva bolyongva lesve  
 mindazt amit megáhit  
 a szélre irigyen  
 egyesítse csodáit

---

## SEMMÍTŐSZÉK

Ez ugyanaz a fickó volna  
 a sebhelyes pofájú zendülő matróz  
 bonyodalmak megrögzött cselszövője  
 és halálra szánt altiszt a garnizonban  
 járőrbe küldik földérítőnek  
 hiszen elhanyagolható veszteség  
 most a fekete-fehér muzeális kópián  
 jóvágású pályakezdő orvos  
 megtisztító föllobbanás martaléka  
 aztán itt a dinnyehasú tar pénzeshordó  
 az arany minden célját megmérgezte  
 vonásai a gyilkos indulat tervrajza  
 ő vágatott-e keresztül zord apák ellenállásán  
 mint sziruposan romantikus hősszerelmes  
 színevesztett vázak újra cifra lepkék  
 ahogy a technika visszaforgatja az időt  
 mi vár még rám megdöbben a vajákolás  
 már nem is az illúziók elvesztése  
 hanem rianás a környező renden  
 ismeretek ítéletek érvénytelenítése  
 recseg szakadozik a felszín  
 kikapcsolom a törbe csaló készüléket  
 de elsötétített belső szobámban  
 tovább pereg egy eddig ismeretlen  
 fekete-fehér film  
 színészei mind kettős szerepben