

rendszer, képzetem
könyvei, a kusza
óhajé, jön velem
képzetrendszer-haza-

térés célja. Kevésnyi
fordítás-ügynöke,
befejezi a bécsi
bumlizást. És vele

már csak a Déli Bánhóf
savanyabora löttyen,
mindegy, hogy mibe ártódsz,
többre, valami, közben,

lesz. Semmi véle nem lesz,
így köt – hogy el! – a helyhez.
Ki, mi? Csak légy türelmes.
Ez minden. Újra eltesz.

Petri György

SCHUBERTRŐL

A zenéhez nem sokat értek,
szabatosabban szólva: semennyit.
Valószínűleg ezért vonzódok a vokális
műfajokhoz: a szöveg járszalagja segít.
Meg aztán: vonzódok az *emberi* hanghoz,
ehhez a megemelt, de mégiscsak
beszédszerű képződményhez. Tudom, hogy
ez meglehetősen parlagi és primitív
hozzáállás, de hát a zenét nem
a szakértők számára szerzik.
Schubert bizonyosan nem a vájtfülűeknek
és muzikológusoknak. A humor és pátosz
ezen különös keveréke, mindig
a „halál árnyékában”, de *önsajnálattal nélkül*.
A „Fremd bin ich eingezogen,
Fremd zieh ich wieder aus”
hívős mérték- (és távolság) tartása:
példaszerű. Száraz ténymegállapítás.

S közben: jó kedélyű,
tréfát kedvelő, kövérkés, pici, cvikkeres ember.
Elég volt neki, hogy ő tudja magáról:
zseni. Bár ebből se csinált nagy ügyet.

Tóth Judit

IMPROMPTU

Míg hangszerelné fájdalmát öröme,
fölveltet hullámos hangzatot,
figyel kerekülő, holdas körökre,
a kín elmúlik, mintha már örökre,
míg széles szárnyal száll fel a szonáta.

Oly bőkezű, gyöngéd, havas világra
nyílik rá kristályos ablakú háza.
Röpködnek ott sirályok, seregélyek,
kis cinkék. Ki tudná, hogy az enyészet
nekivadult ereje tartja fogva.
Az erőteljes, szelíd dallamokban
liliom úszik, újjászületés,
meg nem fürödhet bennük szenvedés.

De bűvös hegyi patakokban,
hol a dél tüze belelobban,
a habzó víz játékosan mutat
iramló szürke-kék piztrángokat.

S az éjszakában trappoló lovas,
meg a föléje hajoló magas
király-szörnyeteg roppant vágatása,
ki a gyermeket keresné halálra,
torz alakja, éjsötét köntöse:
nem démonok drámája, csak mese.

Ahol sima, tündökletes tavak
és üvegvilámlású vizesések
üde suhogással visszhangzanak,
az éj szakadéka csak még vadabb.