

## Szerzőink

**Bezsényi Tamás** • Az ELTE BTK Atelier doktorjelöltje, az ELTE ÁJK Kriminológia Tanszékén doktorandusz, a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Rendészettudományi Karán pedig tanársegéd. Kutatási területe a 20. századi magyar bűnözéstörténet, különös tekintettel a szocializmus és a rendszerváltás utáni időszak gazdasági és szervezett bűnözésére.

**Bolgár Dániel** • 2015-ben szerzett doktori fokozatot az ELTE BTK Történelemtudományi Doktori Iskolájának „Társadalom- és gazdaságtörténet” programjában. Az ELTE BTK Gazdaság- és Társadalomtörténeti Tanszékének tanársegédje.

**Csunderlik Péter** • Történész, a Politikatörténeti Intézet tudományos munkatársa. Az ELTE BTK történelem és levéltár szakjain végzett, majd a „Társadalom- és gazdaságtörténet” doktori program hallgatója volt, a Galilei Kör (recepció)történetéről szóló disszertációját 2016-ben védte meg. Kutatási területei a historiográfia, a baloldali radikális mozgalmak története, a Tanácsköztársaság emlékezete.

**Erdős Zoltán** • 2008-ban végzett a Pécsi Tudományegyetem filozófia-történelem szakán, jelenleg az ELTE BTK Történelemtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Fő kutatási területe a 17. századi erdélyi puritanizmus története, de tanulmányai érintették a kora újkori magyar politikai eszmetörténet és a társadalmi nyilvánosság szerkezetének több részletkérdését is.

**Eszik Veronika** • Az ELTE BTK francia nyelv és irodalom szakán 2011-ben, történelem szakán 2012-ben végzett. 2015-ben szerzett abszolutóriumot az ELTE BTK Atelier doktoranduszaként. Kutatási területei a 19. század végi Horvátország társadalmi térhasználata, szimbolikus geográfiája, illetve a modernizáció és nemzetépítés kapcsolata a horvát-magyar kiegyezés teremtette viszonyok között.

**Horváth Dávid Boldizsár** • 2008-ban szerezte meg történészi és történelemtanári diplomáját az ELTE BTK-n és az ELTE PPK-n. 2009 és 2011 között az MTA TTI („Kosáry-féle”) Bibliográfia csoportjának munkatársa volt. Fő érdeklődési területe a rendszerváltás utáni hazai választások.

**Kárpáti Attila István** • 2014-ben végzett az ELTE történelem mesterszakán. Jelenleg az ELTE Történelemtudományi Doktori Iskola „Művelődéstörténet” programjának hallgatója. Kutatási témája Wesselényi Miklós élete és kapcsolatrendszere.

**Koselleck, Reinhart** • (1923–2006) A 20. század második felének egyik legjelentősebb német történésze és gondolkodója. Legismertebb munkái az Otto Brunnerrel és Werner Conzéval közösen szerkesztett fogalomtörténeti enciklopédia (*Geschichtliche Grundbegriffe*), valamint a magyarul is olvasható *Elmúlt jövő. A történeti idők szemantikája*.

**Lászlófi Viola** • Az ELTE BTK történelem mesterszakos, „Kulturális örökség története és gyakorlata” szakirányos hallgatója. Elsősorban a néphagyományok és a 20. századi nemzetépítési kísérletek kapcsolatával, valamint a Rákóczi-szabadságharc historiográfiájával foglalkozik.

**Nagy Ágoston** • 2013-ban szerzett abszolutóriumot a Miskolci Egyetem BTK Irodalomtudományi Doktori Iskolájának „Klasszikus szövegtudomány” programján. Jelenleg a Nemzeti Közszerzési Egyetem tudományos segédmunkatársa. A „klasszikus” századforduló háborús és politikai propagandájával, illetve a kora újkori republikanizmusok és patriotizmusok eszmetörténetével foglalkozik.

**Shelekpajev, Nari** • Az Université de Montréal Történettudományi Tanszékének doktorandusza. Disszertációját az 1850–2000 közötti brazíliai, kanadai, kazahsztáni és németországi fővárosfejlesztésekről írja. A szerkesztésében jelent meg az *Empires, Nations and Private Lives: Essays on the Social and Cultural History of the Great War* című tanulmánykötet.

**Sonkoly Gábor** • Az ELTE BTK Történeti Intézetének tudományos és külügyi intézetigazgató-helyettese, az Atelier tanszékvezetője, a TEMA Erasmus Mundus Európai Mesterképzés tudományos koordinátora. Kutatási területe az új- és jelenkori várostörténet, valamint a kulturális örökség és a történelem viszonya.

**Tarafás Imre** • Az ELTE BTK Atelier doktorandusza. Fő érdeklődési területe a historiográfia, valamint az Osztrák–Magyar Monarchia története, különös tekintettel az osztrák, magyar és cseh eszme- és tudománytörténetre.

**Tóth Károly** • 2007-ben végzett az ELTE BTK művészettörténet–történelem szakán, 2013-ban védte meg művészettörténeti disszertációját ugyanitt. Kutatási területe a 19–20. századi magyar és európai művészet és a művészettörténet tudománytörténete. A cikk megírásának időszakában Edvard Munch-ösztöndíjasként Oslóban élt és kutatott.

**Tömöry Miklós** • 2015-ben végezte el a TEMA Erasmus Mundus Európai Mesterképzést. Kutatási területe a 19. századi soknemzetiségű Budapest társadalomtörténete, különös tekintettel a városi szerb miliőre.

**Veress Dániel** • Az ELTE BTK Atelier doktorjelöltje. A hosszú 19. század művészetének és nacionalizmusának történetével foglalkozik.