

Nincs sor a halasbódénál

Szereplők

ELSŐ

MÁSODIK

KREÓN, a polgármester

KREÓN 2, a polgármester

HAIMÓN, az előző fia

ANTIGONÉ

ISZMÉNÉ

TEIRESZIÁSZ

A THÉBAISZÁNTÓDI SZKUPSTINA KARA

KARVEZETŐ

ŐR 1

ŐR 2

EINSTEIN

SZOPHOKLÉSZ

ELSŐ Jó estét, kedves közönségünk! Remélem, mindenki jól érzi magát! Bár fogy a magyar, drága a kenyér, és módszert változtat az utolsó feketicsi borász, aki szőlőből is tudott iható vajdasági bort csinálni. Ahogy ő fogalmaz: „inkább pancsolom én is, emígy a faszomnak se éri meg”. De ami a lényeg, és amiért igazából jöttünk: egy vadonatúj, friss, ropogós drámát fogunk bemutatni. Mert ugye, most színházban vagyunk. Ez a kultúra otthona. Figyelem! Nem összetévesztendő a „kultúrotthonnal”, ahol ugye aratóbált tartunk, meg rossz időben disznót vágunk. Itt, a színházban, jobb esetben akadémiaát végzett emberek dolgoznak, átlagosan napi 10

órában, hogy esténként aztán szórakoztassanak, és „tükröt tartsanak mintegy a természetnek”... Miből idéztem?

MÁSODIK Jaj, ne tessék megijedni! Igen, ez modern előadás, de nem „úgy” modern... látják, az úgynevezett negyedik fal tökéletesen ép. A cukropapír csörgése persze átjön rajta, csakúgy, mint a suttogás, horkolás, böfögés és a vaku villanása, bassza meg...! Mindenesetre, ha kérdést teszek fel, véletlen se válaszoljanak, ezek javarészt költőiek... még akkor is, ha pont magára mutatok. Jól van amúgy? (*Egy nézőre mutat, aki, gondolom, úgysem válaszol*) Na, ez a beszéd.

ELSŐ Fogy az időnk, szóval vágjunk is bele. Örömmel jelentem, hogy meghallgattuk az évek során felgyülemlett panaszokat. Íme, most megtekinthetik a világ első és egyetlen minden igényét kielégítő előadását.

MÁSODIK Mindennek IS eleget teszünk. Klasszikus lesz (bármit is jelentsen ez), és egyszerre modern, szórakoztató, vicces, de azért tanulságos, táncos-komikus, de szó esik például a relativitáselméletről is. Az egész mindössze 30 perc, hogy az utolsó buszra sietőknek és a korán fekvőknek is kedvezzünk. Nekünk mindegy, hogy ön mozgalmas mindennapokat él-e vagy lértelműen nem (*Kacsintás*), itt ma mindenki egyenlő és minden önökért van!

ELSŐ Úgy bizony! Kezdjük azonban az elején. Kellene egy cím is... Az erre szakosodott embereink ezt már ki is húzták egy külön erre a célra tartott nemezkalapból. A cím pedig (*elővesz egy cetlit*): „Nincs sor a halas bódénál” (*sic!*).

MÁSODIK Wow... Biztos, hogy jó ötlet volt a Magyar Szóból húzni? (*A közönséghez*) Ott még a vezércikk is keresztretjvény.

ELSŐ Kussolj, most is néznek. (*Kényszeredett vigyor*) Nos, egy ilyen cím hallatán a legokosabb, amit tehetünk, hogy eldobjuk az agyunkat. Nincs sor a halasbódénál... nincs sor a halasbódénál. Megvan! Géci János, az utolsó régimódi magyar zugpecáros szakmát váltani kényszerül, hiszen karácsony másnapjától a következő adventig pang az üzlet. A csőd szélére jutott, fűtetlen vályogházban tengődő kisvállalkozó annak ellenére vigasztalhatatlan, hogy az anyaországi média rendszeresen emlékezteti: Árpád vére csörgedezik benne, a magyar lovas nemzet és a GDP is növekszik.

MÁSODIK Rendben, de azt ígértük, klasszikus is lesz.

ELSŐ Ja, igen. Akkor... melyik a legelcsépeltebb klasszikus dráma, amit mindenki emleget, de alig olvasnak?

MÁSODIK Az Antigoné.

ELSŐ Ez az... Géci János felhagy a pecázással, hogy politikusként próbáljon szerencsét, és mint egy jó vajdasági népmesében, hamarosan Thébaiszántód polgármestere lesz, és felveszi a Kreón nevet.

MÁSODIK Király! Ennyit ízelítőnek! És akkor vágjunk is bele!

ELSŐ Hölgyeim és Uraim, íme a társulat!

Széthúzzák a függönyt, ott állnak a művészek.

MÁSODIK A szerepeket esélyegyenlőségi és tehetetlenségi okokból kifolyólag csak most fogjuk kiosztani. Ne tessék megijedni, ez teljesen normális. Van, hogy a színész utólag értesül róla, hogy melyik darabban játszott és mit.

ELSŐ Adott több jó szerep, és mindegyikre legalább két jó színész. Vajon hogy választunk közülük?

MÁSODIK Sehogy! Vendégművészt hívunk! Ezzel elejét vehetjük a társulaton belüli féltékenykedésnek.

Még két művész érkezik, akik nagyon boldogok, örülnek, hogy itt vannak. A többiek már lehet, kevésbé.

ELSŐ Mielőtt meglincselnek minket, ugorjunk hat hetet előre az időben, mondjuk oda, hogy a darab bemutatásra kész. Áll a díszlet, a színészek felkészültek.

MÁSODIK Fussunk tehát neki! Hölgyeim és Uraim! Színpadon a Nincs sor a halasbódénál, avagy Thébaiszántódi Antigoné, vagy amit akartok.

Első és Második el. Jön Antigoné és Iszméné.

ANTIGONÉ

Iszméné, testvér, egy szív, egy lélek velem,
ismersz-e bajt, mit Oidipusz atyánk után
kettőnkre, kik még élünk, nem halmozna Zeusz?

ISZMÉNÉ Mi van? Egy kurva szót sem értek.

ANTIGONÉ Néha olvashatnál is ahelyett, hogy a tévét bámulod.

ISZMÉNÉ Kussolsz! A Discoveryt nézni pont olyan hasznos.

ANTIGONÉ Aham... szóval, nem hallottad, mi történt?

ISZMÉNÉ Mármint azóta, hogy a két testvérünk karácsonyi ebédkor megölte egymást? Nem hallottam semmit.

ELSŐ *(behajol)* Prologosz!

ANTIGONÉ Az a halszagú Kreón azt mondta, Eteoklészt annak rendje és módja szerint eltemetteti, de Polüneikészt nem fogja, mert egy nemzetáruló disznó.

ISZMÉNÉ Ne beszélj!

ANTIGONÉ Mondom.

ISZMÉNÉ Pedig a sír már régen készen van, fehér márvány, aranyberakással ott van mindkettő neve, meg az életnagyságú bronz Jézus. A csodájára jár az egész falu. Ezt a szégyent!

ANTIGONÉ Mindenesetre én elmegyek, és berakom a családi kriptába. Aztán megkérem a papot, hogy titokban temesse el. Úgyis az adósom. A múltkor beajánlottam bűvésznak egy gyerekzsúrra.

Kis szünet.

ISZMÉNÉ Na mi van?

ANTIGONÉ Ja, gondoltam, mutatunk egy bejátszást a papról, ahogy kaján vigyorral lufit hajtogat a gyerekeknek.

ISZMÉNÉ Ez nem a Family Guy! A projektor különben is leégett. Na szóval. Akkor eltemeted Polüneikészt? Helyes, tégy úgy! Bár mehetnék veled.

ANTIGONÉ Mi tart vissza?

ISZMÉNÉ Öhm... Hát a...

ANTIGONÉ Nos?

ISZMÉNÉ Hát... megfogta a huzat a nyakam meg ez a miacsuda is kínoz... csak a terhedre lennék, ha ne adj isten, menekülni kéne. Meg amúgy is kettőkor lesznek azok a licitálók...

ANTIGONÉ *(valahol félbeszakítja)* Na jó, erre nincs időm! Szevasz! *Mindketten el. Megszólal a Pink Floyd Money című száma.*

MÁSODIK Hölgyeim és Uraim! A parodosz! Íme a thébaiszántódi szkupstina karának bevonuló tánca!

Bevonul a Szkupstina kara. Csiricsáré rövid ujjú ingek, széles és tarka nyakkendők armadája, ahogy kell. Egy ideig próbálkoznak valami körtáncsal, de sehogy nem boldogulnak a páratlan ritmussal.

KARVEZETŐ Az anyja picáját ennek a globalista, kommersz hülyeségnek, adjál valami rendes magyart, amire lehet táncolni!

Indul Lagzi Lajcsitól a Majd ha nékem sok pénzem lesz. Így már mehet a csárdás, nóta. Mikor kimulatták magukat, megjön Géci Kreón János, a falu első számú embere, készül a nagy beszédre.

ELSŐ Epeiszodion!

KREÓN Képviselőtársaim! Először is köszönöm az irányomba tanúsított türelmeteket és megértéseteket. Valóban szörnyű héten vagyunk túl. De elmondanám, hogy unokaöcsém csúf halála után a

cégeik és ingatlanjaik jó kezekbe kerültek... az enyémbe. A rossz nyelvek szerint nem véletlen, hogy épp azelőtt beszéltem rá őket végrendeletük hitelesítésére, hogy rögtönzött pisztolypárbajban végeztek volna egymással. Ez, mondanom sem kell, ugyanolyan álságos és rosszindulatú spekuláció, mint az, hogy összefüggés van a körforgalomra lehívott pénzek megnyerése és a Tisza-parti horgászkastélyom építése között. Na, mindegy is. Bár sohasem vetemednék arra, hogy elhallgattassam azokat, akik nem értenek egyet velem, most mégis azt mondom, ha valaki unokaöcsém halála ügyében tovább nyomozgatna és szájalna, az hamarosan a szociális segély töredékéért felbérelt albánokkal alkudozhat a tulajdon veséjére Novi Pazar egyik sikátorában.

KARVEZETŐ Hogy mi?

KREÓN Magyarul kinyíratom. Legyen elég annyi, hogy meghaltak. Boncolásukhoz nem járulok hozzá. Eteoklést eltemetjük, a nemzetárulót, hitvány, proli Polüneikézt pedig a Tiszába hajítjuk. Van kérdés?

KARVEZETŐ Tőlünk milyen szolgálatot kívánsz?

KREÓN Hát, egy kávé jólesne. Meg valaki rendelhetne ebédet. Aztán megyünk csónakázni?

KARVEZETŐ És a gyűlés? A közügyek?

KREÓN Ja, azt majd intézem. A holnapi Magyar Szóban elolvas-hatjátok, miről szavaztatok. Apropos, valaki írja már meg, hogy mekkora siker volt a jótékonyági bál!

KARVEZETŐ De Polgármester úr, az csak holnap este lesz.

KREÓN *(megenged egy mosolyt)*

Jön loholva Őr 1 és Őr 2. Tulajdonképpen két rendőr.

ŐRÖK *(egyszerre)* Jó napot, Polgármester úr!

KREÓN Na, mi van itt?

Az Őrök eldöntik valahogy, hogy ki beszéljen először, például kő-papír-ollóval.

ŐR 1 Szörnyű rossz hírt hoztam, uram. Felvették, hogy Zentán nem állt meg a vasútnál Ada felől jövet. Itt az idézés a kihágási bíróhoz.

KREÓN *(elborul az agya)* Na ne bassza már meg... Életemben nem láttam ott vonatot, a telibekürt cukorgyár sem dolgozik, a kurva anyját! Ez is csak azért van, hogy basztassák a népet... Hát tudják ezek, ki vagyok én? Karvezető! Vigyék ezt a rendőrt a Novi Pazarba tartó első buszra.

A kar néhány tagja megfogja a zokogó és bocsánatért esedező rendőrt, majd kivezetik.

KREÓN És te?

ŐR 2 *(aki halálra vált arccal figyeli az eseményeket)* Hát... izé. Én csak beköszöntem. Isten áldja, Polgármester úr! *(Indulna kifelé)*

KREÓN Állj csak meg, te! Mitől félsz? Nem hozhatsz rosszabb hírt, mint az előző.

ŐR 2 *(habozik)*

KREÓN Figyelj, kinyíratlak így is, úgy is, így már rendben?

ŐR 2 *(rázza a fejét)*

KREÓN És ha polgármesteri becsületszavam adom, hogy nem esik bántódásod?

ŐR 2 *(bólogat)*

KREÓN Na, a szavamat adom! Beszélj, fiam, csak bátran!

ŐR 2 Tetszik tudni, engem bíztak meg, hogy őrizzem Polnei... Püle... Peloneük... szóval a holttestet. És ott is voltam, de hát a szükség... ugye. Az csak rájön az emberre. Tetszik tudni, pörkölt volt otthon. Imádom a csípőset, csak nem bírja a gyomrom... göröcsöl meg minden. Na, szóval, rá köllött ülnöm a WC-re... de nem volt az több kettő-három... húsz percnél. És mire visszaértem a hulla... hát... eltűnt.

KARVEZETŐ Micsoda? Nyom nélkül? Mintha isten keze lett volna?

ŐR 2 Azt nem mondanám... A tettes egy jól kivehető sávot húzott a hóban, a régi halasbódétól egészen a Polgármester úrék családi sírboltjáig. Követtem a nyomot, és ott találtam az... Antigonét... az unokahúgát, Polgármester úr!

KREÓN Micsoda? Azt a szemét kis kurvát?

ŐR 2 Igen, azt.

KREÓN Te csak ne kurvázd le az unokahúgomat, te senki! Karvezető, végezzék ki ezt is!

ŐR De hát azt tetszett mondani...

KREÓN Tán ez az első eset, hogy hazudik egy politikus?

Megszóla a Queen Bohemian Rhapsody című számának karaoké verziója, annak is csak az operabetétes része, arra éneklük a következő sorokat.

ELSŐ *(még a bevezető alatt)* Sztaszimon.

KARVEZETŐ Demagóg! Közhely! Közhelyes vicc!

KAR Demagóg, demagóg, illet nagyanyám is tud!

MINDENKI Közhelyesen írni, mindenkit csak szidni itt!

ELSŐ Drámaíró!

MÁSODIK Drámaíró!

ELSŐ Drámaíró!

MÁSODIK Drámaíró!

ELSŐ és MÁSODIK Drámaíróknak ez nem jó.

MINDENKI Te kis fikázó.

KREÓN *(leinti a zenét)* Jaj, kussoljatok már el! Nem elég, hogy az orvos letiltott a pálinkáról, még ti is basszátok az agyamat. És vegyünk jegyzőkönyvbe, hogy már akkor szerettem a Queen-t, mikor az a hülye film még tervben se volt.

ELSŐ Kérnénk szépen a beugrót a Kreónt játszó színész helyére.

KREÓN Na most miért?

MÁSODIK Koncepció. Plusz még a végén panaszkodsz, hogy túl sok volt a szöveg.

KREÓN Faszom, így hogy kapok díjat? *(Kimegy)*

KAR Legalább a társulatból válasszatok!

ELSŐ Igen... az lenne fair. De figyelj, adjuk meg az esélyt mindenkinek! Ha a következő egy percben NEM jár erre egy bicikliző jegesmedve, akkor a társulatból választunk. Így megfelel?

KAR Hát, rendben.

Hátul természetesen átbiciklizik a színen egy jegesmedve.

ELSŐ Ó, mik vannak!

MÁSODIK Hozzatok valakit a C csapatból! És jöhet Antigoné, megyünk tovább.

Antigoné és az új Kreón bejönnek.

KREÓN 2 Lám-lám, az áruló. Mindig tudtam, hogy kígyót melengetek a keblemen.

ANTIGONÉ Na figyi, gyakorlatilag a saját féltestvérem lánya vagyok, anyám kinyírta magát, mikor erre rájött, a testvéreim egymást ölték meg, és a tetejébe a feminin unokatesóm a vőlegényem! Csodálkozol, hogy egy picit elcseszett vagyok?

KREÓN 2 Jogos...

ANTIGONÉ Ja... Na szóval, a két bátyám volt a legjobb dolog az életemben, hát hadd lázadjak már, ha nem hagyod mindkettőt ilyen eltemetni, bassza meg!

KREÓN 2 Megmondtam szépen, hogy nem temetjük el Polüneikészt. Elárulta nemzetét, ami alatt természetesen magamat és a pártot értem, és az életünkre tört.

ANTIGONÉ Elárulta nemzetét? Te hallod, amit mondasz? Annyi történt, hogy a hátad mögött pályázott új munkagépekre!

KREÓN 2 Hát ez az! Kenőpénz nélkül meg hogyan? Az nem így megy. Ráadásul kijelentette, hogy ha meg is nyeri, nem utalja vissza az „ajánlott tíz százalékot” a bizottságnak. Én előre szoltam, hogy ne játsszon a tűzzel! Kis hal ő ahhoz. Le kellett állítanom. Eteoklész is tudta ezt, és vállalta a piszkos munkát. Csak éppen bénán bánt a fegyverrel. Mondtam, hogy táncórák helyett lövöldébe kéne járnia. Szerencsétlen hülye.

ANTIGONÉ Te korrupt féreg! Jobb, ha velem is végzel akkor, mert az biztos, hogy kitálatok a médiának.

KREÓN 2 Kinek? Mind a netes, mind a nyomtatott sajtó kilencvenöt százaléka az enyém.

KARVEZETŐ *(kezeben telefontal babrál)* Polgármester úr, az egyik cége épp most vásárolta fel a maradék öt százalékot is.

KREÓN 2 Nofene, akkor ezt is kipipálhatom. Untat már ez az egész, szóval fogjuk rövide: meghalsz! Vezessék el ezt az áruló kis szajhát.

KARVEZETŐ Irány Novi Pazar, uram?

KREÓN 2 Vigyétek ki a Partizan–Crvena zvezda rangadóra, és adjatok a kezébe egy „Éljen a független Koszovó!” transzparenst.

ANTIGONÉ Leköpnélek, de arra se vagy méltó.

Kivezetik Antigonét, de elmenőben még Iszménébe botlanak.

KREÓN 2 Nocsak, hát itt a legfiatalabb kigyó! Beszélj, tudtad, hogy mi zajlik a hátam mögött?

ISZMÉNÉ Már mint hogy a nejed füvel-fával csalt, amíg élt?

KREÓN 2 Mi? Nem...

ISZMÉNÉ Akkor, hogy a fiad buzibárba jár?

KREÓN 2 Nem... Mi van?

ISZMÉNÉ Akkor, hogy Antigoné ellopta a hullát a régi bódédéből és eltemette a családi kriptába?

KREÓN 2 Igen, azt.

ISZMÉNÉ Arról fogalmam se volt. De tudd meg *(nagy lélegzetet vesz, látszik, hogy csak azért mondja, amit mond, mert így illik)*, velem mentem, és segítettem neki!

ANTIGONÉ Hazudsz! Nem voltál ott, és nem segítettél, te kényelmes kanapéproli. Engem fogatlan, félmeztelen, kopaszra borotvált szurkolók tépnek majd szét, és te nem osztozhatsz dicső halálomon.

ISZMÉNÉ Ha nem, hát nem. Na... kezdődik a Rákkalászok, úgy-
hogy cső! *(Kimegy)*

Antigonét is elvezetik.

KAR Polgármester úr! A fia most parkolt le az Audival, és erre siet.

KREÓN 2 Ajajj. És dühösnek látszik?

KAR Öhm... Nem kifejezetten...

*Megszólal Krisz Rudi Keresem a szót, hogy elmondjam című száma. Ér-
kezik Haimón, aki küllemét tekintve alighanem a Kék Osztriga bár
törzsvendége.*

HAIMÓN Helló, Apci!

KREÓN 2 Fiam! Ugye nem haragszol rám a törtétekért? Meg kell
értened, hogy...

HAIMÓN Ugyan, apu! Csak tégy úgy, ahogy jónak látod.

KREÓN 2 De hát a menyasszonyod...

HAIMÓN Most őszintén nem mondanám, hogy az esetem volt.
Széles csípője és formás melle még nem zavart kifejezetten, de
péniszének teljes hiánya sajnos túl szembetűnő volt. *(A színész
nyugodtan kinézhet a közönségre és elmondhatja, hogy nem ő írta a
szöveget. Ha nem akarja, nem kell. Vagy hát, mit bánom én, döntse el
a rendező)*

KREÓN 2 Értem... Nos, minthogy ezt elrendeztük, talán inkább
beszéljünk a jövőről. Szeretném, ha tudnád, hogy mindent elin-
téztem. Rajta vagy a nyertes pályázók listáján, holnap, ha minden
jól megy, magát a pályázatot is megírom, és prosperálhatsz belőle
életed végéig.

HAIMÓN Nézd, apu...

KREÓN 2 Most ne szakíts félbe! Szóval... Mindened meglesz. A
régibódét felújítjuk és kibővítjük. Lepályázunk teljes konyhát is
megasztalokat, székeket. Átíratjuk a delatnostot, és a bolt mellett
rögtön lesz egy éttermed is. Neked végre összejöhet, ami nekem
soha: egy működő halasbódé... Bánatban. *(Akár egy könnycseppet
is elmorzsolhat)*

HAIMÓN Apu... Ezerszer elmondtam, hogy nem érdekel a halpi-
ac! És más se! *(Előveszi az asznapi újságot, és Kreón kezébe nyomja)*
Akinek van esze, az most bitcoinba fektet.

KREÓN 2 Az meg mi?

HAIMÓN Fogalmam sincs, nem ez a lényeg. Azért jöttem, hogy el-
mondjam, Máltára utazom a haverokkal. Egy koktélbárban fogok
dolgozni.

KREÓN 2 Hát igaz. Tényleg homokos vagy. Tűnj a szemem elől, te elfajzott korcs, ne is lássalak! Ezt a szégyent!

HAIMÓN *(zokogva)* Jól van, de tudd meg, hogy utoljára láttál!

Haimón kirohan, mint egy lány.

KARVEZETŐ Azért eléggé feldúlt a fia, Polgármester úr. Nem fél, hogy valami hülyeséget csinál?

KREÓN 2 Dehogy. Látták, milyen giliszta... ha akarna se tudna kárt tenni senkiben.

KAR *(az ablakból figyelik, és onnan kommentálják az eseményeket)* Uram! A fia elővett egy pisztolyt, és azzal hadonászik. Nem kel-lene hívni a rendőrséget?

KREÓN 2 *(a halascikket olvasgatja, fél se néz)* Ugyan, nem tud bánni vele.

KAR Jé, tényleg... a csövön át akarja megtölteni.

KREÓN 2 Na, látják.

KAR Most földet tömköd a csóbe egy ággal, nyilván azt hiszi, pus- kapor.

KREÓN 2 *(csak olvas tovább)* Ühüm.

KAR Lőni próbál de nem történik semmi. *(Kis szünet)* Ajajj... Most eldobta pisztolyt, és egy kavicsal közeledik a Polgármester úr BMW-je felé.

KREÓN 2 *(ettől azért már megijed)* Mi? Na jó, valaki szedje le, de kurva gyorsan!

Lövés dörren.

KAR Meghalt. Úgy látom, kicsit véres lett a motorháztető, Polgár- mester úr.

KREÓN 2 Fasz! Reggel mosattam. Elviszem megint az adai Orange-ba.

Nem is annyira bújtatott reklám a közönségnek, valami pörgős zenére.

ELSŐ Orange autósosó, Ada! Ahol profi munkát végeznek, gyorsan, olcsón és hatékonyan!

MÁSODIK Miért viszi kocsiját személytelen önkiszolgáló autómo- sókba? Mind tudjuk, mennyire gyűlöli ezt csinálni! És a szarvas- bőr? Pfff... Kit akar átverni?

ELSŐ Inkább foltosan hagyja, de az tuti, hogy nem törli át az egész rohadt kasztnit!

MÁSODIK Akkor már bízza autóját profikra! Orange autósosó, Ada!

ELSŐ Nem melleleg ezzel a vajdasági magyar kisvállalkozókat és családokat segíti! (*Kacsintás*)

Első és Második kimegy. A többi bent lévő szereplő ettől egy picit lefagyhat.

KREÓN 2: Ezt az agyfaszt! Jöjjön már Teiresziász, és legyen végre vége...

Teiresziász pedig jön is, bármelyik EZO tévés auratisztító/tisztánlátó személyében. Fehér botja és napszemüvege is van, de attól még tökéletesen lát.

TEIRESZIÁSZ (*a levegőben hadonászik, mintegy elhessegetve a negatív rezgéseket, vagy miket*) Ajajjajj... Polgármester úr, hát mik ezek a negatív energiák? Fojtogatja a csakráimat ez a bűzös, bűntudattal terhes levegő. (*Kreónt is körbetáncolhatja akár*) Csak nem fogyasztott glutént?

KREÓN 2 Jaj, Teiresziász... Mondjad gyorsan, dolgom van!

TEIRESZIÁSZ Csak becsülje meg kend a jós szavát. Az univerzum üzen általam. Annak köszönje, ha jól vezeti a várost. És a tenderekről se hazudtam még, nem igaz?

KREÓN 2 Azért a piszkos munka rám maradt. Nos, mi járatban?

TEIRESZIÁSZ Kiterítettem a kártyáimat... és szörnyű jövőt jövendölnek magának.

KREÓN 2 Jesszus... Fiam és unokahúgom megöletéséhez köze van?

TEIRESZIÁSZ (*enyhe stroke-ot kapott a hírek hallatán, de igyekszik leplezni*) Öhm... igen... hogyne. Ez is... khm... benne volt a kártyákban. De ezen, ugye, már nem segíthetünk. Viszont úgy láttam, hogy súlyos betegség ütheti fel fejét, ha nem vigyáz. Megengedi? (*Két fém biszbaszt vesz elő, és azzal varázsol valamit a polgármester auráján*) Igen... igen... a nyolcadik csakránál érezek valamit.

KARVEZETŐ Már bocsánat, de azt hittem, azokból csak hét van.

TEIRESZIÁSZ (*elbagyja a nyájas modort*) Polgármester úr, így nem tudok dolgozni! Amíg nem küld ki mindenkit a teremből, addig az univerzum nem hajlandó segíteni.

Mindenki kimegy, csak Kreón és Teiresziász maradnak. Utóbbi megint ügyködik a fémpálcákkal.

ELSŐ (*még a kar kivonulása közben*) Exodikon.

TEIRESZIÁSZ Igen... Szóval, a péniszcsakrája felől fogok gyenge jeleket. Gyanítom, ez rák lesz.

KREÓN 2 *(ettől aztán megijed, és a beszélgetés hátralevő részében mint-ha valóban a megváltót kezdené látni a jóságban)* Micsoda? Évente járok szűrésre.

TEIRESZIÁSZ Ugyan, mit tudnak az orvosok? Szerencsére van mód gyorsan és fájdalommentesen megszabadulni a gondtól.

KREÓN 2 Tényleg?

TEIRESZIÁSZ Persze. Itt és most. *(Átszellemülten)* De ugye megérti, nem várhatom el felsőbb vezetőimtől, hogy ingyen szánják rám drága idejüket és energiájukat.

KREÓN 2 Nem... hát persze... Mennyi lenne?

TEIRESZIÁSZ *(még mindig transzban)* 1000 euró, kápé.

KREÓN 2 *(a foga között)* Hogy basznád meg... Nem baj, még mindig kellemesebb, mint egy kórházi kezelés. Csinálja!

TEIRESZIÁSZ Remek! *(Előpakolja a kellékeit. A lehető legáltalánosabb fém tálcát és egy multimétert, amit persze igényesen körbetekert alufóliával, hogy hitelesebbnek tűnjön)* Álljon a tálcára és fogja meg ezeket! *(Kreón 2 sután teljesíti a parancsokat)* Most pozitív kvantumáramot juttatok a szervezetébe, az sejtről sejtre viszi a homeopátiás jégkristályokból kinyert csakratisztító információt, és átkódolja a mitokondriumok pH-ját, hogy eliminálják a rákos sejteket. Nem kell megijedni, tudom, avatatlan fülnek ez ijesztően tudományosnak hangzik. Na, azt hiszem, meg is vagyunk.

KREÓN 2 Ennyi?

TEIRESZIÁSZ Igen. *(Közben összepakolja a szerszámait)* Ugye mennyivel jobb, mint sort várni a rendelőben?

KREÓN 2 *(kicsit csalódottan)* Az biztos.

TEIRESZIÁSZ Ó, ha most csalódott, és úgy érzi, átvérték, az a gyógyulás biztos jele. Akkor... a pénz, amiről szó volt.

KREÓN 2 Ja, igen...

Elővesz egy borítékot, és már nyújtáná át Teiresziásznak, amikor villámcsapás rázza meg a földet.

ELSŐ És íme: a bonyodalmak kibogozására szolgáló leghatékonyabb és legolcsóbb módszer!

MÁSODIK Deus ex machina!!! Köszöntsék sok szeretettel Albert Einsteint és Szophoklész!

Valahonnan alászáll Albert Einstein és Szophoklész.

EINSTEIN Megállj! Kreón, te alávaló korrupt féreg, horgászok szégyene. Saját családod vére tapad a kezedhez, halálok halálát

érdemelnéd, de azt azért mégsem, hogy átverjen egy ilyen utolsó kuruzsló!

SZOPHOKLÉSZ Én csak a dráma íróját keresem, váltanék vele pár szót.

KREÓN 2 Asszem, valahol hátul lehet.

SZOPHOKLÉSZ Kösz. *(Azzal ki is megy)*

TEIRESZIÁSZ Én nem vagyok kuruzsló! A módszerem tudományosan igazolt!

EINSTEIN A tudományt a szádra ne vedd, te fattyú! Nem vagyok Tesla, de annyit azért tudok az elektromosságról, hogy a hülye kis mutatóvanyóddal legfeljebb bőrellenállást tudnál mérni, és annak, tudod, mi köze a gyógyításhoz? Semmi!!!

TEIRESZIÁSZ De a kvantumgyógyászat...

EINSTEIN Na jó.

Indul valami pörgős zene, mondjuk a Mátrixból. Einstein akciószerűen vetődéssel Teiresziász táskájához kerül, kikapja belőle a multimétert, és a pálcákat beleszúrja a jós szívébe. Aki megtántorodik, majd összeesik. Einstein felveszi a napszemüvegét, nagyon cool mozdulattal a fejére teszi, miközben a nem létező kamerába néz, pózol.

EINSTEIN A kvantumot csak bízzátok rám!

KREÓN 2 Köszönöm, Einstein!

EINSTEIN Ne köszönd, mert ami rád vár, rosszabb a halálnál! Hallottál Prométheuszról?

KREÓN 2 Nem.

EINSTEIN Édes istenem... Hát a Godot-ra várvát olvastad?

KREÓN 2 Nem.

EINSTEIN Na jó... Attól kimondom az átkot, legfeljebb majd nem érted az intellektüel utalásokat. Szóval, hosszú életed hátralévő napjait a rozzant kis halasbódédban fogod eltölteni, és egy dühödt törpeharcsaraj mindennap lerágja a folyton visszanyövő, csóffadt kis herédet. Emellett a bódéd előtt kígyózó sorba tömörülő vevőket ígér majd esténként egy kisfiú, de azok nem jönnek soha.

Kreón 2 erőltlenül összeesik. Páran bejönnek, mint valami démonok, és kiviszik a színről őt is és Teiresziászt is. Einstein marad a színen, érkezik hozzá Szophoklész, a jobb karja könyékig véres.

EINSTEIN Na, mehetünk?

SZOPHOKLÉSZ Igen... ez az egész kész Thé-boly... Thébai-théboly... érted?

EINSTEIN Hazáig inkább ne beszélgessünk.

Indul valami levezető zene.

ELSŐ Hát ennyi voltunk mára! Remélem, jól szórakoztak, és azért tanultak is valamit.

MÁSODIK De ha csak annyit visznek haza, hogy több halat kellene fogyasztaniuk, vagy ezentúl inkább családi vállalkozásoknál költik majd el a pénzüket, mi már boldogabbak leszünk.

ELSŐ Ja, igen! Ha a hallottakat és látottakat a legkisebb mértékben is sértőnek találták, kérjük, nézzék meg a szerző monodramáját is itt, az Újvidéki Színházban, azon még jobban ki fognak akadni!

MÁSODIK És hogy tényleg minden ígéretnek eleget tegyünk: a relativitáselmélet brutálisan leegyszerűsítve annyi, hogy van a fénysebesség, ami ugye légüres térben állandó, bárhogyan és bárholnan vizsgáljuk. A tér és az idő, vagy inkább együtt a téridő, ehhez képest nem az. Jó éjt! *(Mindketten el)*

Vége