

Szerzőink

Berényi Sarolta (1998) Szabadka. Királyhalom. Újvidék. Keresem a helyem, keresem a fejem.

Cirok Szabó István (1995) Szabadkán született. A budapesti ELTE néderlandisztika szakos hallgatója. A varázsló kertje nevű zenekarban játszik.

Dancsó Andrea (1993) Szabadkán született. Mesterszakos hallgató az Újvidéki Egyetem Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékén. Kritikákat, tanulmányokat, tudósításokat ír.

Döme Szabolcs (1988) A Zentai Gimnáziumban érettségizett. 2015-ben szerzett magyartanári oklevelet az Újvidéki Egyetem BTK Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékén. Kötete: *A felbő neve* (novellák – zEtna, 2017). Szülővárosában él, a Közgazdasági és Kereskedelmi Iskolában dolgozik tanárként.

Drubina Orsolya (1988) Szegeden születtem. A Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium után a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán magyar-komparatistika szakon végeztem, majd a Pannon Egyetem Modern Filológia Tanszékén színháztudományból szereztem mesterdiplomát. Prózaverseim eddig a *Tiszatájban*, az *Esőben*, a *Szépirodalmi Figyelőben* és most, a *Híd* fiatal alkotókat bemutató sorozatában jelenhettek meg.

Fehér Miklós (1994) Zentán születtem. A helyi gimnázium befejezése után az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékre iratkoztam. *Fekete normalitás* című kisregényem 2016-ban jelent meg a Forum Könyvkiadónál. A szépírás mellett újságírással is szívesen foglalkozom.

Fehér Viktor (1993) Nagykikinda, 1993 Egyházaskér, 2004 Csóka, 2008 Zenta, 2012 Újvidék, 2016 Pécs. Házas.

Gaszó Hargita (1982) Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karán lévő Nyelv- és irodalomtudományi doktori iskola hallgatója vagyok. Kutatási területem az irodalmi hagyatékok és levelek feldolgozása. Irodalmi, helytörténeti kiállítások létrehozásával foglalkozom Topolya Község Múzeumának muzeológusaként és vezetőjeként. Ez mellett a Film-Múzeum civil szervezet elnökeként a vajdasági kulturális értékeket kívánom propagálni a vizuális kultúra nyelvén.

Juhász Rebeka (1999) Csantavéren élek. Végzős vagyok a Svetozar Marković Gimnázium társadalmi-nyelvi szakán. Megszállott könyv- és macskagyűjtő. Tolkien- és George R. R. Martin-rajongó. A novellaírás megnyugtat. Imádok ol-

vasni. Több könyvet egyszerre. Kedvelem a tőmondatokat. Nem szeretem a hideg kávé, mégis mindig úgy iszom reggel.

Klájó Adrián (1993) Vénasszonyok nyarán született vasárnap. Festőművész, de mégse. Nyolc évig élt Újvidéken, jelenleg a vidékiesség feltérképezése érdekében Gunarason vegetál. Aktív kiállító, látogatója a művésztelepeknek belföldön és külföldön egyaránt. Szabadidejében megpróbál leszokni a gyűjtögetésről. Az Újvidéki Művészeti Akadémia abszolvense.

László Judit (1990) Zentán születtem. Foglalkozásomat tekintve színésznő vagyok. Legalábbis szeretem ezt hinni magamról. Főként azokat a gondolatokat és állapotokat szeretem kiírni magamból, amiktől máshogy nem szabadulhatok. Még a színpadon sem. Esetlen naplófoszlányaim főszereplője és lassú, de biztos megtérbolyodásom okozója nem más, mint a Férfi és annak valós vagy általam kreált változatai.

Lénárd Róbert (1983) Ha nem szippantja be a színház kollektív szelleme, valószínűleg prózával próbálkozott volna. Ha nem érdekelné a társadalom és az elnyomás, nagy eséllyel a Barátok közt forgatókönyvét firkálgatná. Ha lenne Szerbiában vagy Magyarországon piaca a pornónak, valószínűleg azt csinálná. Így meg színházi rendező lett és drámaíró. Néha nem tudja, melyiket kell először a neve alá írni egy tévéinterjúban.

Oláh K. Tamás (1990) Zentán született. A budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem doktori iskolájának hallgatója. Verset, drámát, esszét, tanulmányt ír. A magyarkanizsai Gondolat-Jel Társulat művészeti vezetője és rendezője.

Rizsányi Attila (1993) Üldögél egy újvidéki forgószéken, és bármit is diktál, a szomszédos asztalnál leírják. Kivéve, ha emeletes badarság. Akkor visszaszólnak. Vagy majd a lektor. Mindezért nagyon hálás. Ez akkor kész? Persze, hát egyértelmű. Azért mondhatnád, és akkor nyomtatom is, mert mindjárt jön a bemondó.

Szalma Judit (1993) Újvidéken született. 2017 őszén diplomázott az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék mesterszakán.

Vataščin Péter (1987) Érsekújváron, a volt Csehszlovákiában született. Etnológus, a Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskolájának doktorandusza. Fő érdeklődési és kutatási területe a helyi közösségek, illetve az etnicitás Kelet-Közép-Európában és a Balkánon. Szabadkán és Ebeden él.

Vígi Sára (1990) Október előtt még Kovács Vecsei. Zentán születtem, tinédzser éveim szülővárosomhoz és a környékhez kapcsolódnak. 2015-ben végeztem Szegeden a Vizuális Kultúratudomány és Irodalomelmélet tanszéken színháztudomány szakirányon. Sok mindenbe belekóstoltam, végül Magyarkanizsát választottam lakhelyül, itt talált meg a munka és a férj. Ifjúsági koordinátorként dolgozom, programokat szervezek és valósítok meg fiataloknak, még fiatalabbaknak és kevésbé fiataloknak – erre van egy nagyon jó terepem, az Ifjúsági Otthon, és sok kreatív barátom, aki segít.

Virág Kiss Anita (1991) Zentán születtem, Óbecsén nőttem fel, Újvidéken tanultam magyar nyelv és irodalmat. Jelenleg Zentán élek a férjem és Fickó, a tacs-kó társaságában. Az optimizmusom és a mosolyom forrásai: színház, oktatás és nevelés, újságírás, szervezés, érdemi emberi kapcsolatok.

Lábadi Lénárd (1992) A Híd Kör és a Híd Kör Art tagja. Esszéit főként a Vajdaság fiatal művészeinek munkáiról írja. Ezzel párhuzamosan saját képzőművészeti alkotásain is dolgozik. Jelenleg az Erasmus +, European Voluntary Service ösztöndíjasaként a United Way Hungary Alapítványnál tevékenykedik marketing és kommunikációs területen.