

Szerzőink

Antalovics Péter (1993, Zombor) A gimnáziumot Zomborban végezte, jelenleg az Újvidéki Egyetem BTK Magyar nyelv és irodalom szakos hallgatója. *Örökszoba* című kötete 2014-ben jelent meg a Forum Könyvkiadónál.

Barlog Károly (1986, Zenta) Író, zenész. Balatonendrédén él. Prózáit, kritikáit és műfordításait számos magyarországi és határon túli folyóirat közölte. Első könyve *Maxim* címmel jelent meg 2012-ben. A Híd Kör, a József Attila Kör és a Fialat Írók Szövetségének tagja. 2015-ben elnyerte a Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíjat.

Bencsik Orsolya (1985, Topolya) Író, a SZTE BTK Magyar Irodalom Tanszékén volt doktorandusz, a vidékiség alakzatait kutatja a vajdasági magyar irodalomban. Három szépirodalmi (*Kékitőt old az én vizében, Akció van!, Több élet*) és egy műfordításkötete jelent meg. Fontosabb díjai, ösztöndíjai: Gion-ösztöndíj, Sinkó-díj, Szirmai-díj, Móricz-ösztöndíj, Sziveri-díj, Grezsa-díj, Az év doktorandusza díj, NKA Szépirodalmi Kollégiumának alkotói támogatása, Örkény-ösztöndíj.

Berényi Sarolta (1998, Szabadka) Királyhalmon él, a Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium végzőse. Az idén bronzminősítést ért el a sárvári diákirók, diákköltők találkozóján, és részt vett a Középiskolások Művészeti Vetélkedőjén is.

Brenner János (1985, Szabadka) Szerkesztőként dolgozik a Forum Könyvkiadóban. A Híd folyóiratban 2009 óta publikál elsősorban színházról. Szabad idejében a grafika foglalkoztatja, és minden, ami mögötte van. Mesterdiplomáját az ÚE BTK Magyar Tanszékén szerezte meg nyelvészeti szakirányon. A kezdetektől tagja a Híd Körnek, társszerkesztője a hid.rs weboldalnak.

Fehér Miklós (1993, Zenta) Abban az évben születtem, amikor meghalt Kurt Cobain és megszületett Justin Bieber. Kicsit szégyellem magam emiatt, azóta próbálom jóvátenni a dolgokat. Polihisztor szeretnék lenni egy polihisztormentes világban. (Újság)írók, olvasok, tanulok (valamit mindennap). Időnként terápiás jelleggel kerülnek be dolgok az életembe, aztán eltűnnek. Ami marad, az boldoggá tesz. Az írás maradt.

Fekete I. Alfonz (1986, Szabadka) Szegeden anglisztikán és irodalmi szerkesztésen szerezte alapfokú diplomáját, Budapesten pedig az anglistika mesterszakos végzettségét. 2016-ban elnyerte a JAKKendődíjat. Fantasyvel, tündérmesékkal és gyerekirodalommal foglalkozik.

Gazsó Hargita (1982, Zenta) Topolya Község Múzeumának vezetője. Szakterülete az irodalmi muzeológia, az írói hagyatékok és levelek kutatása. Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Nyelv- és irodalomtudományi doktori iskolájának hallgatója irodalomtudományi szakirányon.

Herédi Károly (1987, Zenta) Horgoson nőtt fel. Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Tanszékén végezte egyetemi tanulmányait, majd négyévnyi pedagógusi munka után a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karára iratkozott, ahol az Irodalomtudományi Doktori Iskola Modern magyar irodalom programjának hallgatójaként kutatási területe a gyermekirodalom.

Hernyák Zsóka (1991, Zenta) A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán fejezte be egyetemi tanulmányait.

Kecskés Ildikó (1993, Nagybecskerek) Jelenleg az újvidéki Bölcsészettudományi Kar Magyar Tanszékének hallgatója.

Mészáros Anikó (1987, Zenta) Mesterszakos diplomáját az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Tanszékén szerezte. Szakdolgozatának címe *Kulturális kontextusok a cigányság irodalmában*. E témakörön belül végzett kutatásai mellett publicisztikával és szépirodalommal is foglalkozik. 2016-ban Gion Nándor szépirodalmi ösztöndíjban részesült.

Paszterkó Viktor (1997, Szabadka) Élek. Talán. Szeretem a tejet. Ez pont három mondat. Vagy nem.

Patyerek Réka (1996, Verbász) Bölcsészettudományi Kar, Magyar Tanszék. Az irodalomelmélet már régóta foglalkoztat, főként az erotika és az irodalom közti kapcsolat vizsgálata és a genderelmélet az, ami érdeklődésem homlokterében áll. Mindezek mellett 16 éve néptáncok és népdalénekek, valamint szabad időmben általános iskolás diákokkal foglalkozom egy kreatív írói szakkör keretén belül.

Poborai Örs (1997, Zenta) 2013-tól 2016-ig a Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimázium tanulója. Három éve ír.

Riszányi Attila (1993, Szabadka) Az utóbbi néhány évben sok időt töltött a Szabadka és Újvidék között közlekedő vonatokon, buszokon, egyéb

járműveken, s egy ideje erről papírja is van. Fennmaradó idejét hírekkel ütötte és üti agyon, erről papírja nincs, csak az a bizonyos oldal, hát folyton azt nézegeti.

Sági Varga Kinga (1985, Szabadka) Jelenleg Újvidéken (Péterváradon) él. Az újvidéki Forum Könyvkiadó szerkesztője, kritikus, a Híd Kör, a JAK és a FISZ tagja. Az újvidéki BTK Nyelv- és Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója.

Sekulić Larisa (1993, Gyula) A gimnáziumot Szabadkán végezte, majd a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának filozófia szakára iratkozott, ahol jelenleg is folytatja mesterfokú tanulmányait.

Szabó István (1995, Szabadka) Budapesten az ELTE néderlandisztika szakán tanul. Játszik A varázsló kertje nevű zenekarban, megzenésített versekkel és slam poetryvel foglalkozik.

Ternovác Dániel (1992, Újvidék) 2011-ben nyert felvételt az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékére, ahol az idei év júniusában mesterfokozati diplomát szerzett. Ezután felvételt nyert a Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola Modern magyar irodalom képzési programjára, ahol a vizuális reprezentáció poétikájával szeretne foglalkozni a kisebbségi irodalmak, valamint a déli szláv–magyar irodalmi kapcsolatok tükrében.

Váradai Ibolya (1998, Topolya) Faludy György születésnapján született. Jelenleg a topolyai gimnázium tanulója, utána pedig orvosira készül. Életcéljai: kiadott könyv, beutazni a világot, dr. a név előtt.

Vázsonyi Csilla (1990, Zenta) Szegeden néprajz, illetve kulturális örökség szakon szerzett diplomát. A haikuköltéssel Kosztolányi fordításain keresztül ismerkedett meg, majd egyre jobban érdekelni kezdte a japán haiku eredeti formája és gondolatvilága, a műfaj képisége, szemlélődő attitűdje. 2010 óta ír haikukat. Ez az első publikációja.

Paszterkó Richárd (1995, Szabadka) Mentora Boros György grafikus, festőművész. 2005 óta az Oláh Sándor Képzőművészeti Szakosztály tagja. Jelenleg a SZTE JGYPK Képi Ábrázolás Grafika szakirányon tanul. Foglalkozik tradicionális grafikával, azonban a festészet is közel áll hozzá. Képei hangulatát leginkább az art brut és a dadaista vonások jellemzik, melyek gondolkodásmódjában is kifejezésre kerülnek. A bor jó.