

Tartalom

BENCSIK Orsolya: Szükös szó	3
NÉMETH István: Fogadalom ■ Egy négy soros ■ Boldogságfogyatékos ■ Egy nyakas Éhen Kórász (kisprózák, versek)	5
JÓDAL Kálmán: Marcang (kispróza)	7
ANTALOVICS Péter: Árnyékhus ■ Valami több ■ Dilemma (versek)	8
VÁRADY Tibor: Ki a magyar? (dokumentumpróza)	10
HANDÓ Péter: Munkaterápián (regényrészlet)	50

*

JUNG Károly: Partizánok élén vágat... (tanulmány)	69
---	----

REFLEXÍV TEREK

BÁNYAI János: Az irodalmi író rövid története (Barlog Károly: <i>Maxim</i>)	93
SÁGI VARGA Kinga: Posztmodern habarcs hagyománnyal (Barlog Károly: <i>Maxim</i>)	97
BERÉNYI Emőke: Nekrológ Termann sírja fölött (Térey János: <i>Termann hagyatéka</i>)	100
MÉSZÁROS Krisztina: Az emlék(ezet) identitáskonstruáló lehetőségei (Finy Petra: <i>Madárasszony</i>)	104
FEHÉR Dorottya: Miért épp a Dacia? (Szabó Róbert Csaba: <i>Fekete Dacia</i>)	111
BRENNER János: Pass-port – a trilógia (A Kosztolányi Dezső Színház előadásairól)	115
OROSZ Ildikó: Útleve az ismeretlenbe (A Kosztolányi Dezső Színház előadásairól)	121
MAGÓ Attila: A sors hálójában (Újvidéki Színház: <i>Leonce és Léna</i>)	126