

# Tartalom

TANDORI Dezső: Magam:ról (esszé).....	3
SZABÓ Szilvia: Kultúrantropológiai tekintet által determinált szövegvilágok (tanulmány).....	11
NAGY ABONYI Árpád: Budapest, retour (regényrészlet).....	25
KOCSIS Lenke: Szösz (vers).....	33
LÉNÁRD Róbert: 243 (dráma, I. rész).....	34
Mitja ČANDER: Barbárokra várva (esszé) (GÁLLOS Orsolya fordítása).....	56

## HANGARCHÍVUM

BÁNYAI János: Az értelem hatalmának támogatása (jegyzet).....	67
BALASSA Péterrel beszélget VICKÓ Árpád: „...a szabad beszéd bizonyos megformáltságot jelent, és az értelemnek a hatalmát.” (interjú).....	74

## REFLEXÍV TEREK

TOLDI Éva: Saját otthonok (Németh István: <i>Akik az időket szolgálták</i> ).....	83
BÁNYAI János: A Krivaja mentén (Németh István: <i>Akik az időket szolgálták</i> ).....	89
TÓTH Ágota: Szenvedélytelenül (Peter Shaffer: <i>Equus</i> ).....	94
PÉNOVÁTZ Antal: Emlékeim az Ungár-esettel kapcsolatos kutatásaimról.....	99

## KRÓNIKA

GAZSÓ Hargita összeállítása . . . . . 104

## MELLÉKLET

SZÁNTAI Szeréna: A HÍD 2008. évi tartalommutatója

*A számban Tandori Dezső rajzait közöljük.*

CIP – A készülő kiadvány katalogizálása  
A Matica srpska Könyvtára, Novi Sad

82+3

HÍD : irodalmi, művészeti és társadalomtudományi folyóirat /  
Főszerkesztő Faragó Kornélia. – 1. évf., 1. sz. (1934) – 7. évf., 15. sz. (1940) ; 9. évf., 1. sz. (1945)– . – Újvidék : Forum Könyvkiadó Intézet, 1934–1940 ; 1945–. – 23 cm

Havonta

ISSN 0350–9079

COBISS.SR-ID 8410114

HÍD – irodalmi, művészeti és társadalomtudományi folyóirat. – 2009. január. Kiadja a Forum Könyvkiadó Intézet. Igazgató: Németh Ferenc. Szerkesztőség és kiadóhivatal: 21000 Novi Sad, Vojvoda Mišić u. 1., telefon: 021/457-216; a Híd honlapja: [www.forumliber.co.rs](http://www.forumliber.co.rs); e-mail: [hid@forumliber.co.rs](mailto:hid@forumliber.co.rs) – A Szerb Köztársaság Tudományügyi és Technológiai Minisztériuma által tudományosnak (M52) minősített folyóirat. – Szerkesztőségi fogadóóra kedden 10-től 11 óráig. – Kéziratokat nem őrünk meg és nem küldünk vissza. – Előfizethető az Izdavački zavod Forum 840-905668-94-es számlára (broj modela 97, poziv na broj [odobrenje] 83-80250-742131-00-04-830); előfizetéskor kérjük feltüntetni a Híd nevét. – Előfizetési díj 2009-re belföldön 1200 dinár. Egyes szám ára 120, kettős szám ára 200 dinár. Külföldre és külföldön egy évre 60 EUR – Készült az Ideál Nyomdában, Újvidéken. – YU ISSN 0350-9079

# MAGAM: RÓL

Gondolkodni: költészetben a leginkább

*Ha egyszerű, ha kegyeszerű,  
ha még elemibb adottság:  
mint vitt-hagyott teher-terű  
terebélyére dobott zsák.*

*Több-kevesebb: lett volna.*

## 1

Nem a rút „miben gondolkozunk” (értékben, szellemben, országban stb.). Hanem hogy tényleg a csinált (a ténylegesen gyakorolt, írt etc.) költészet anyaga által jelenik meg a gondolkodás. Homokóra-rajzom némiképpen rokona épp ez a gondolat. Nem a gondolkodásban van a költészet, hanem a költészetben a gondolkodás. Ugyanakkor a gondolat nem költészet, nem költői. Györe Balázs vett észre (szerencsémre mások mellett) ilyesmit a magam „gondolkodásában” (v. a maga-gondolkodásomban, hm). Hogy az irodalom gondolkodás is. (J. A. után is akadék ez még az agyi torkokon, a zsigerieken; brr ez a szó.)

Széplelkűség-közeli, sajnós, az itteni egyik mottó. De a Pilinszky-allúzió megmentegeti. A másik egyértelműen Karinthy Frigyesnek köszönhető. Mikor lett volna azért több-kevesebb? Miből, miben (kell elgondolnunk terű-terhét, terebélyét). A két mottó együtt valami költészet-féle, korrelációs mindenképp. A karinthyáda ráadásul érzelmi töltésű, jobban, mint az érzést inkább kimondó (túlexponált) négy soros. Tehát amikor költészeti anyagban zajlítjuk a gondolkodást, abba a masszába kavicsoljuk a gondolateredményt, hát íme, be sem fejezem. (Kezd divatba jönni az „íme”; le fogok szokni róla?) Sajnálkozást, bánatot közvetít. Jaj, mit tettünk, mit gyötörtük magunkat, *mikor* valamennyi csak lett volna, jut s marad stb.