

TARTALOM

	■ ■ Elmélet – történet – kísérlet	
	<i>Történetek a 19. század második feléből</i>	
Györe Zoltán	A magyar politikusok és a szerb Vajdaság kérdése a 19. század második felében (Németh Ferenc fordítása)	9
	<i>Történetek és dokumentumok a Nagy Háborúból</i>	
	Frei Antal <i>Naptára</i> az első világháborúból (Csorba Béla)	26
Németh Ferenc	A Nagy Háború vajdasági fotósai és festői	60
Karikó Sándor	Miért léteznek háborúk? (Röpke filozófiai kitekintés a háborúk okairól)	75
	<i>Napló és kortörténet a 20. század második feléből</i>	
Gulyás József	Ludas könyve (Napló. Ludas, 1952–1954)	87
	■ ■ Emlékezet	
Kiss Ernő	R. J. Boscovich tanainak követői a magyarországi fizikus kortársak köréből	106
Zóka Péter	A francia állambölcselet hatásainak megnyilvánulásai Alexander Bernát történetfilozófiájában	119
	■ ■ Perspektíva	
János Géczi	“...when I approach my garden on a rose-scented path...” (The first anthropological space of the hero of <i>Little Prince</i> in the work of Antoine de Saint-Exupéry) / „... amikor belépek kertembe a rózsaillesztű ösvényen...” (Az első antropológiai tér Antoine de Saint-Exupéry <i>A kis herceg</i> c. művében).	131
	■ ■ Örökség	
Szilágyi Mária– Anica Tufegđić	Az uradalmi majorok épületállománya a zombolyai Csekolics-birtok példáján	139
	■ ■ Műhely	
Bene Adrián	Ady Endre elbeszélő technikája	161
Roginer Oszkár	A jugoszláviai magyar irodalom és a geokulturális identitás viszonya az ötvenes években (1951–1961) (III.)	174

■ ■ Szemle

Törteli Telek Márta	„Erős szárnyakat szeretnék adni neked...” (Kádár Annamária: <i>Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban</i>)	191
Rokvić Erzsébet	Tanítástaktika (Hózsza Éva–Horváth Futó Hargita: <i>Tanítástaktika. Magyartanárok kézikönyve</i>)	195
	E számunk szerzői	199
	Recenzensek	200

SADRŽAJ

	■ ■ Teorija – istorija – eksperiment	
	<i>Priče iz druge polovine 19. veka</i>	
Zoltan Đere	Odnos mađarskih političara prema pitanju autonomije Vojvodine u drugoj polovini 19. veka (Prevod Ferenc Nemeta)	9
	<i>Priče i dokumenti iz Velikog rata</i>	
	<i>Kalendar</i> Antala Freja iz Prvog svetskog rata (Bela Čorba)	26
Ferenc Nemet	Vojvodanski fotografi i slikari Velikog rata	60
Šandor Kariko	Zbog čega postoje ratovi? (Kratak filozofski osvrt na uzroke izbijanja ratova)	75
	<i>Dnevnik i priča iz druge polovine 20. veka</i>	
Jožef Gujaš	Knjiga Ludoša (Dnevnik. Ludoš, 1952–1954)	87
	■ ■ Sećanje	
Erne Kiš	Sledbenici učenja R. J. Boškovića iz redova fizičara savremenika u Mađarskoj	106
Peter Zoka	Manifestacije delovanja francuske filozofije države u filozofiji istorije Bernata Aleksandera	119
	■ ■ Perspektiva	
Janoš Geci	„...kada kročim u svoju baštu na stazu sa mirisom ruže...” (Prvi antropološki prostor heroja romana „Mali princ” Antoana de Sen-Egziperija)	131
	■ ■ Nasleđe	
Marija Siladi – Anica Tufegdžić	Inventar zgrada vlastelinskih majura kroz primer imanja Čekonićevih u Žimboliji	139
	■ ■ Radionica	
Adrijan Bene	Pripovedačka tehnika Endrea Adija	161
Oskar Roginer	Odnos između književnosti jugoslovenskih Mađara i geokulturalnog identiteta u pedesetim godinama (1951–1961) (III)	174

■ ■ Prikazi

Marta Terteli Telek	„Želela bih da ti podarim snažna krila...” (Anamarija Kadar: <i>Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban/Psihologija bajki. Razvijanje emocionalne inteligencije u detinjstvu</i>)	191
Eržebet Rokvić	Taktika podučavanja (Eva Hoža–Hargita Horvat Futo: <i>Tanítástaktika. Magyaránárok kézikönyve/ Taktika podučavanja. Priručnik za nastavnike mađarskog jezika</i>)	195
	Autori ovog broja	199
	Recenzenti	200

CONTENTS

	■ ■ Theory – History – Experiment	
	<i>Events from the Late 19th Century</i>	
Györe, Zoltán	Hungarian Politicians and the Issue of Serbian Vojvodina in the Late 19 th Century (Translated by Ferenc Németh)	9
	<i>Events and Documents from The Great War</i>	
Csorba, Béla	Antal Frei's <i>Naptár [Calendar]</i> from World War I	26
Németh, Ferenc	Painters and Photographers of the Great War . . .	60
Karikó, Sándor	Why do wars exist? (Short philosophical outline on the causes of wars)	75
	<i>Diaries and Histories of the Late 20th Century</i>	
Gulyás, József	The Book of Ludas (Napló. Ludas, 1952–1954)	87
	■ ■ Remembrance	
Kiss, Ernő	Followers of R. J. Boscovich's Doctrines from the Ranks of Contemporary Hungarian Physicists	106
Zóka, Péter	The Manifestations of the Influence of French Philosophy of State in Bernát (Bernhard) Alexander's Philosophy of History	119
	■ ■ Perspectives	
János Géczi	"...when I approach my garden on a rose-scented path..." (The first anthropological space of the hero of <i>The Little Prince</i> in the work of Antoine de Saint-Exupéry)	131
	■ ■ Heritage	
Szilágyi, Mária– Anica Tufegđić	Building Stock of Manorial Estates on the Example of the Csekonics Manor in Zsombolya	139
	■ ■ Workshop	
Bene, Adrián	The Narrative Techniques of Endre Ady	161
Roginer, Oszkár	The Connection between Hungarian Literature in Vojvodina and Geocultural Identity in the 1950s (1951–1961) (III)	174

■ ■ *Review*

Törteli Telek, Márta	“I wish to give you strong wings...” (Kádár, Annamária: <i>Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban [Psychology in Stories. Developing Emotional Intelligence in Childhood]</i>)	191
Rokvić, Erzsébet	Teaching Tactics (Hózsá, Éva–Horváth Futó, Hargita: <i>Tanítástaktika. Magyartanárok kézikönyve [Teaching Tactics. Handbook of Hungarian Teachers]</i>)	195
	Authors in this issue	199
	Reviewers	200