

## TARTALOM

---

	■ ■ <i>Elmélet – történet – kísérlet</i>	
Horváth H. Attila	Két sporttörténeti fotó elemzése (A szurkoló és a játékos) . . . . .	7
	■ ■ <i>Emlékezet</i>	
Farkas Szilárd	Határhelyzetben – Tavaszy Sándor Kierkegaard-képe . . . . .	16
	■ ■ <i>Perspektíva</i>	
Judit Navracsics	Cognitive Advantages of Infant Bi- and Multilingualism . . . . .	38
Máté Emese	A Waldorf-iskola . . . . .	56
Engi Georgina	A legmértvadóbb kritikus (A szabadkai Népszínház Magyar Társulatának 2011/2012-es évadban színre vitt előadásai a közönség szemével) . . . . .	74
	■ ■ <i>Örökség</i>	
Németh Ferenc	A női test ábrázolásának erkölcsi aspektusai Pechán József (1875–1922) fotó- és képzőművészetében . . . . .	81
	■ ■ <i>Műhely: A magyar tudomány napja</i>	
Cvetanović Martin	Milleker Bódog (Bánát polihisztora a történelem nyomában) . . . . .	93
László Dóra	Vajdaság átalakulása a 20. században . . . . .	110
Romoda Renáta	Az arany a diszciplínák szövevényében (Multikulturális és regionális térben) . . . . .	122
	■ ■ <i>Szemle</i>	
Elena Lavinia Dumitru	Annali ( <i>Studi finno–ugrici V. [2006–2009]</i> ) . . . . .	138
Törteli Telek Márta	„Szülőföldem szép határa” (Silling István: <i>Barangolások Nyugat-Bácskában</i> ) . . . . .	141
	■ ■ <i>Dokumentum</i>	
Csorba Béla	„Csábító formák” – titkos jelentések . . . . .	150
	Szerkesztőségi közlemény . . . . .	163
	E számunk szerzői . . . . .	165
	Recenzensek . . . . .	167

## SADRŽAJ

---

	■ ■ <i>Teorija – istorija – eksperiment</i>	
Atila Horvat H.	Analiza dve fotografije iz istorije sporta (Navijač i igrač) . . . . .	7
	■ ■ <i>Sećanje</i>	
Silard Farkaš	U graničnoj poziciji – Slika o Kjerkegoru Šandora Tavasija . . . . .	16
	■ ■ <i>Perspektiva</i>	
Judit Navračić	Cognitive Advantages of Infant Bi- and Multilingualism (Kognitivne prednosti dvo- i višejezičnosti kod dece) . . . . .	38
Emeše Mate	Škola Valdorf . . . . .	56
Georgina Engi	Najmerodavniji kritičar (Predstave Drame na mađarskom jeziku u sezoni 2011/2012. na sceni subotičkog Narodnog pozorišta viđene očima publike) . . . . .	74
	■ ■ <i>Nasleđe</i>	
Ferenc Nemet	Moralni aspekti predstavljanja ženskog tela u fotografskoj umetnosti i slikarstvu Jožefa Pehana (1875–1922) . . . . .	81
	■ ■ <i>Radionica: Dan mađarske nauke</i>	
Martin Cvetanović	Feliks Mileker (Polihistor Banata tragom istorije) . . . . .	93
Dora Laslo	Preobražaj Vojvodine u 20. veku . . . . .	110
Renata Romoda	Zlato u orbitalnom krugu disciplina (U multikulturalnom i regionalnom prostoru) . . . . .	122
	■ ■ <i>Prikazi</i>	
Elena Lavinia Dumitru	Annali ( <i>Studi finno–ugrici V. [2006–2009]</i> ) . . . . .	138
Marta Terteli Telek	„Lepa polja zavičaja” (Ištvan Šiling: <i>Barangolások Nyugat-Bácskában/Lutanja po Zapadnoj Bačkoj</i> ) . . . . .	141
	■ ■ <i>Dokument</i>	
Bela Čorba	„Zavodljive forme” – tajna značenja . . . . .	150
	Saopštenje Redakcije . . . . .	163
	Autori ovog broja . . . . .	165
	Recenzenti . . . . .	167

## CONTENTS

---

	■ ■ <i>Theory – History – Experiment</i>	
Horváth, H. Attila	Analysis of Two Photographs of Sports History (The Supporter and the Player) . . . . .	7
	■ ■ <i>Remembrance</i>	
Farkas, Szilárd	Border Situation – Picture of Kierkegaard by Sándor Tavaszy . . . . .	16
	■ ■ <i>Perspectives</i>	
Navracsics, Judit	Cognitive Advantages of Infant Bi- and Multilingualism . . . . .	38
Máté, Emese	Waldorf Education . . . . .	56
Engi, Georgina	The Most Competent Critic (The plays of the Subotica National Theatre’s Hungarian Company staged in 2011/12 as seen by the audience) . . . .	74
	■ ■ <i>Heritage</i>	
Németh, Ferenc	The Moral Aspects of Presenting the Female Body in the Photos and Graphic Art of József Pechán (1875–1922) . . . . .	81
	■ ■ <i>Workshop: Day of Hungarian Science</i>	
Cvetanović, Martin	Bódog Milleker (The Polyhistor of Banat in the Traces of History) . . . . .	93
László, Dóra	Reshaping Vojvodina in the 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	110
Romoda, Renáta	Gold in the Web of Disciplines (Multicultural and regional aspects) . . . . .	122
	■ ■ <i>Review</i>	
Elena Lavinia Dumitru	Annals ( <i>Studi finno–ugrici V. [2006–2009]</i> ) . . . .	138
Törteli Telek, Márta	“The beautiful borders of my homeland” (Silling István: <i>Barangolások Nyugat- Bácskában/Roaming in Western Bácska</i> ) . . . . .	141
	■ ■ <i>Document</i>	
Csorba, Béla	“Alluring Forms” – Secret Meanings . . . . .	150
	Editorial Announcement . . . . .	163
	Authors in this issue . . . . .	165
	Reviewers . . . . .	167