

Így készült: borítónyomtatás

Matusek-Faludi Viktória

Az idei évet záró decemberi számunk ismét egy nyomtatási teszt is egyben. Ebben az „örömenélésben” nemcsak az izgalmas, hogy új dolgokat próbálhatunk ki, hanem a közös munka eredménye, a sikerélmény minden résztvevőt felvillanyoz, örömmel tölt el.

Az olasz borítókarton a német festék és a magyar nyomda tökéletes összhangja. Hogy ne kockáztassunk, a Raszter Nyomdában próbanyomatokkal teszteltük a speciális színtartást.



A Konica Minolta C6085 berendezésen Fogra 51-es profil beállítással készült a próbanyomat. Ennek tapasztalataiból kiindulva kicsit változtattunk a grafikán, de ettől eltekintve remekül modellezte a digitális nyomat az UV-száradású ofszetfestékkel készült késztermék várható kinézetét.

A nyomathordozó Splendorlux karton magassfényű, öntvezetett papírok és kartonok

fehér vagy színes változatban, metálos, tükörfényes, gyöngyházás vagy prégelt felülettel, fehér vagy anyagában színezett alappapíron érhető el

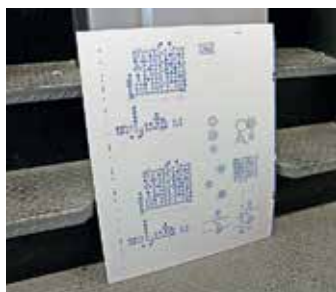
a Fedrigoni kínálatában. A választásunk a közelgő karácsonyi ünnepek melegségét, meghittségét idéző rézszínű lézermintázatú csíkos prége-léssel felületnemesített kartonra esett.

Fedrigoni speciális metall, prégelt kartonjára Voronko Vera grafikusművész tervezett rácspontokat és vektoros

A Druk-ker Nyomdaipari Kft. 1992-ben, családi vállalkozásként alakult. A generációváltást a látottak szerint sikeresen végigvitték. Kiskőrösi telephelyükön a címkegyártás a fő profiljuk. Az íves ofszet nyomtatás mellett flexó nyomógépekkel és digitális nyomtatással is rendelkeznek.

Vállalkozásként nagy hangsúlyt fektetünk a minőségre és a megbízhatóságra. A munkafolyamat szakértelemmel való végigkísérése és a minőség magas szintű fenntartása sok elégedett ügyfelet hozott már vállalkozásunknak. Bármely termékről is legyen szó, az abban végzett munkánkban egy közös célja van: ügyfeleink elégedettsége. Ezt precíz munkával, minőségi alapanyagok alkalmazásával, illetve szakértő kollégák közreműködésével érjük el. Mára több mint 60 ember a cég 1100 négyzetméterén azon dolgozik, hogy a lehető legjobb minőségben és legrövidebb időn belül megfeleljen a megrendelői elvárásoknak – tudtuk meg Markó Péter ügyvezető igazgatótól.





kalligráfiát idéző borítógrafikája az ünnepi fények meleg ragyogását is idézi. További érdekes ötlet borítónk tervezőjétől, hogy a vörösés színezetű kartonon egy hasonló vörösés tónust és a komplementer liláskék árnyalatot választotta, ami rendkívül jól kiemelkedik az amúgy is markáns mintázattal díszített kartonon.

A nyomtatás a Manroland Magyarország Kft. által forgalmazott Epple UV Papersar W festékcsaládjával készült a kiskőrösi Druk-Ker Nyomda Heidelberg XL 75-ös nyomógépén.

Tények, adatok

- ◆ Nyomathordozó: Fedrigoni Splendorlux Rame E43 Laser prégeléssel, 250 g/m²
- ◆ Festék: Epple UV Papersar W festékcsalád
- ◆ Próbanyomat: Raszter Nyomda Kft.
- ◆ Borítónyomtatás: Druk-Ker Nyomda Heidelberg Speedmaster XL 75-5+L UV nyomógépén, standard beállítások mellett került nyomtatásra
- ◆ Tervező: Voronko Vera

A beállítás gyors, precíz és eseménytelen volt, néhány indulóívet követően a példányszámhoz szükséges mennyiség gyorsan lefutott, mindkét oldalon. A szó szerint még meleg nyomatokat egyből Dabasra vihettük.

A nyomtatási tesztre elkísért bennünket Girhiny Zoltán, a Manroland segédanyag-technológusa is, ezúton is köszönet a közreműködésért!

A Druk-Ker Nyomdaipari Szolgáltató Kft.-nél a házigazda Horváth Gábor, a gyártás-előkészítés vezetője volt. Míg a lemezcserék zajlottak, alkalmunk volt megnézni a nyomda más területeit is, ahol főként a csomagolóanyag-gyártás rejtjelmeibe tekinthettünk be.

