

Ilyen nyomtatminőséget Európa még nem látott!

A mai individualista világban a személyre szabott eszközök és díszítések talán még sosem voltak ennyire népszerűek. Az eddigi UV-megoldások szinte mindegyike csak odáig terjedt, hogy megnyomtassunk olyan felületeket is, amiket hagyományos gépekkel nem lennének képesek. A próbálkozások jók voltak, de a nagybetűs NYOMTATÁSI MINŐSÉG még hiányzott a palettáról. Eddig.

A Roland DG UV-gépei eddig is közismertek voltak az átgondolt és felhasználóbarát fejlesztéseiről, a LEC2 széria azonban szintet lépett, sokoldalúságának és a mérnökök találékonyságának hála. Az Igepa2R abban a szerencsés helyzetben volt, hogy Európában elsőként a mi ügyfelünk-nél helyeztük üzembe az egyik legjobban várt

LEC2 variánst, és ezt a kivételes lehetőséget most igyekszünk megosztani az olvasóval.

A LEC2 ismerős lehet mindazoknak, akik otthonosan mozognak a Roland-gépek között: a zseniális DX7-es sorozatú nyomtatófejek mind hasonló fizimiskájú printerekbe kerültek, ennek pedig rengeteg pozitív hozadéka van. Ez mindenekelőtt egy kipróbált, működő, hosszú évek alatt tökélyre fejlesztett alapot jelent, amire már bátran lehet építkezni, ahogy ez a LEC2-es szériánál is történt. A Roland ugyanis nem aprózta el a terméket, fokozatos bevezetésekkel három eltérő felhasználású gépet jelentett be: a VersaUV LEC2-330/640 UV-LED tekerceses nyomtató/vágó sorozatot, a VersaUV LEC2 S síkgyas nyomtatókat három asztalmérettel, és mind közül a legizgalmasabb típust, a VersaUV LEC2-B200 hibrid nyomtatót, rögtön két méretben.





DE MITŐL IS KÜLÖNLEGES EZ A NYOMTATÓ, MI BENNE A HIBRID ÉS MIÉRT VÁRTUK A MASINÁT GYERMEKI LELKESEDÉSSSEL?

A LEC2 sorozat minden tagja megkapta a DX7-es nyomtatófej UV-nyomtatásra továbbfejlesztett változatát, ami különleges, vízlepergető bevonatot kapott, hogy a visszaverődő UV-fény még véletlenül se köthessen bele a fűvókákba. Ha mégis ez történne, de a minőségnek kompromisszummentesnek kell lennie, már van lehetőség a fűvókabehelyettesítő funkció használatára is. A nyomtatási minőség további emelése érdekében az új fejlesztésű ECO-UV5 festék is oroszlánrészt vállal. Nem elég, hogy már nyolcszínű konfigurációban is elérhető (CMYKReOrGIWh), de az ECO UV5 színtelítettsége, kontrasztja, karcállósága, nyújthatósága és eltarthatósága (15 hónap!) is magasan a konkurensek fölé helyezi a nívót. Az olyan kifinomult megoldások, mint a túlfolyótartály szenzoros érzékelése vagy az applikációból elérhető távoli elérés már csak hab a tortán.

A fentebb már taglalt LEC2 hibrid nyomtató a felsoroltakon kívül még egy csodálatos apróságot magáénak tudhat; egy 100 kg/m² teherbírású, matt fekete, 2 méter hosszú, vákuumos és soha véget nem érő szalagot. Ennek segítségével a síkgyas nyomtatók képességeit a roll-to-roll gépek jellemzőivel vegyítve a tábla- és a tekercses nyomtatás egyszerre elérhetővé válik, mindezek mellett pedig a helyigénye is kisebb, mint egy hagyományos síkgyas gépé.

Az előzmények ismeretében talán már érthető, hogy miért örültünk neki, hogy egyik legrégebbi partnerünk, a Madi Kft. szeretne vásárolni egyet ebből a csodából. A megrendelés felett



érzett jókedvünkre viszont komor árnyékot vetett a Covid-járvány miatt alkotott számtalan kifejezés egyike, „az ellátási lánc akadozása”. Egy ilyen színvonalú és ennyire egyedi gépet természetesen kézzel szerelnek össze, és átadás előtt a gyárban lepróbázzák, hogy minden a legnagyobb rendben menjen az üzembe helyezés és a későbbi használat során. A jelenlegi világ azonban próbára teszi mindenki türelmét; a megrendelt gép is bő egy hónapot késett egyetlen apró, de nélkülözhetetlen alkatrész hiánya miatt, de a felek kölcsönös bizalma és pontos helyzetértékelése elsimította a procedúra során felmerült göröngyöket.

A gép tehát bezsákolva és úton az új otthonába, de a kihívások nem értek véget. A Madi Kft. ugyanis jobb megoldás nem lévén egy emeleti helyiségbe képzelte el a gépet, ahova csak egy keskeny és szűk lépcső vezetett fel. Szerencsére a Roland DG mérnökei már találkoztak hasonló helyzettel, így készítettek egy alumíniumból mart konzolt, aminek segítségével oldalára lehet fordítani az egész apparátus legnehezebb részét,



a szalagos asztalt. A feladat nagy kihívás volt a Madi dolgozóinak, de idővel minden készen állt a heroikus feladathoz. A gép a bejáratától az emeletig négy órát töltött az oldalán, mire felkerült a végleges helyére, ami után a beüzemelés két óra már csak könnyed levezetés volt a feszült előzmények után.

A betanítás relatíve gyorsan zajlott, már csak azért is, mert a Roland konzekvensen követi a bevált megoldásait, így aki valaha kezelte bármilyen Roland nyomtatót, az kiismeri magát a legújabb gépek mellett is.

Felhasználó által írt vélemény:

„Sok tapasztalatom nincs, mert egyelőre nem használjuk minden nap a gépet. Összességében a nyomatkép nagyon szép – már ha minden körülmény tökéletes. Egészen aprólékos, kényes minta nyomtatások is voltak – CMYK + fehér.

A nyomtató/nyomtatás jóval lassabbnak tűnik a tekerces gépeknél, hiszen ez egy összetettebb rendszer. A nyomtató rengetegszer tisztít, illetve keringeti a festéket, ezzel is megakadályozva a sokak számára ismert fehér szín általi beszáradási problémákat.”

