

# Ki kicsoda a flexóban?

## FEKETE TAMÁS

tamas.fekete@cni.hu



Pályámat a dabasi Grafilux nyomdában kezdtem a kilencvenes évek közepén, ahol ofszet gépmesterként dolgoztam hat évig. 2004-ben kerültem a Sealed Air Magyarország Kft.-hez, ahol közel 13 évig dolgoztam. A Sealed Air Magyarország Kft. egy csomagolótervező és -gyártó vállalat, amely Újhartyánban található, tagja az amerikai központú multinacionális Sealed Air vállalatcsoportnak, amely a világ 62 országában 145 gyártóüzemmel rendelkezik.

A gyár akkoriban nyitotta meg kapuit Magyarországon, a két hónapon át tartó elméleti és gyakorlati képzések Hamburgban voltak, ezalatt részt vettünk egy kéthetes tréningen a W & H németországi gyárában is. A képzések után abban a szerencsés helyzetben találtam magam, hogy flexó gépmesterként tagja lettem mindjárt az elején egy fantasztikus csapatnak és közösen tanulhattuk meg a technológiát, alakítottuk ki a folyamatainkat és fejlesztettük rendszereinket. Ez mindenképp nagy és fontos mérföldkő volt karrierem szempontjából, mert rengeteget tanultam a flexónyomatás technológiájáról, a festékekről, az alapanyagokról, a gépekről és természetesen az emberekről. Két év gépmesterség után nyomdai műszakvezetőként folytattam karrieremet, amely során tovább mélyíthettem technológiai ismereteimet.

Az évek során egyre nagyobb teret hódított magának a vállalat életében a LEAN szemlélet, így amikor lehetőség nyílt a WCM (World Class Manufacturing) csapathoz csatlakozni, nem haboztam. Mindig szerettem a kihívásokra fejlődési lehetőségként tekinteni, ezért szívesen vettem részt a LEAN alapjainak megismerésében, módszereinek elsajátításában, melyek segítségével úgy alakítottuk ki a termelési folyamatainkat, hogy az minél gazdaságosabb legyen a vállalat és minél értékesebb a vevő számára. Megtiszteltetést jelentett a számos cégcsoporton belül elnyert díj, melyet a hatékonyság és a munkakörnyezet fejlesztése területén értünk el.

A következő lépcső karrierem során a nyomdavezetői pozíció volt, amelyben rengeteg tapasztalatot szereztem a vállalatirányítás, kapcsolatteremtés, folyamatkialakítás és termelési hatékonyság növelésével kapcsolatban.

Viszonylag rövid, ámde tapasztalatokban gazdag szűk egy évet töltöttem a Pátria Nyomda Zrt.-nél. Itt a keskenypályás flexó üzem vezetőjeként egy magasan képzett, nagyszerű csapattal együtt próbáltuk tovább öregbíteni a már egyébként is méltán híres vállalat hírnevét.

Nyomdai pályafutásom során két ofszet, hat W & H és három lamináló gép-telepítésben vettem részt.

Jelenleg a CNI Kft.-nél dolgozom kereskedelmi képviselőként. Feladatomban az oldószeres flexófestékek, vizes bázisú flexófestékek, valamint oldószeres értékesítése, a partnereink szakmai és kereskedelmi támogatása, sales projektekben való részvétel. Az elmúlt húsz évben szerzett nyomdai tapasztalataimat igyekszem megosztani a mindennapi munkám során, és a lehető legjobb személyre szabott megoldásokat kínálni azért, hogy ügyfeleink elvárásainak mindinkább megfeleljünk, legyen szó technológiai kérdésekről, költséghatékony megoldásokról, pénzügyi és banki kérdésekről vagy logisztikai szolgáltatásokról.

## NOVÁK FERENC

ferenc.novak@mondigroup.com



1997-ben találkoztam először a flexónyomtatással az akkori KNU Kft.-hez (később Nordenia, majd Mondí) kerültem, mint nyomdász kisegítő, egy W & H STARFLEX nyolcszínű központi ellennyomó-hengeres flexó nyomdagépen dolgoztam. Másfél évvel később már tanulógépmester, majd gépmester lettem. Ez idő alatt lehetőségem nyílt sok, nagy tapasztalattal rendelkező szakembertől tanulnom.

Alkalmam volt az elméleti részeket elsajátítani Teszár Jenő úrtól, aki a nyomtatás rejtjelmei és buktatóin kívül megismertette velünk a kliségyártás, a síkfólia-nyomtatásban használt anyagok ismeretét, sőt a festékek anyagismeretét is.

A gyakorlati tudás elsajátításában Tóth László, mint műszakvezető volt a legnagyobb segítőm.

Tízéves gépmesteri gyakorlat után 2008-ban lehetőségem nyílt nagyobb kihívás elé állni, mint műszakvezető.

Itt már nemcsak a saját munkámért voltam felelős, hanem egy kisebb csapat hatékony és minőségi munkájáért.

Közel tízéves műszakvezetés után 2018 nyarán jött a lehetőség a nyomda osztályvezető-helyettesi, majd vezetői posztjának betöltésére.

Jelenleg a feladataim, az eddig megszerzett tapasztalatot felhasználva, a gyártás optimalizálás és az osztály mindennapjainak szervezése.

Szerencsésnek mondhatom magamat, mert sikerült olyan szintű eseményre is eljutnom, mint a drupa. Az évek alatt a legtöbb szakmai ismeretet Kmety Tamástól tanultam úgy, mint aniloxok, repro és kliségyártás, színmérés és minden, ami az alapja a mai kor flexónyomtatásának.

A régi időkől az állhatatosságot, a szakmához való ragaszkodást mindenképpen fontosnak tartom megőrizni.

Mottóm: Nem a probléma a lényeges, hanem az, hogy hogyan kezeled.

A szakirányú képzés mérhetetlenül fontos, mert a szakemberhiány nagyon nagy hatással van a minőségi nyomtatásra.

## SZALONTAI JÁNOS

szalontai@partners.hu



Eredetileg gépészmérnöknek készültem, így a budapesti Eötvös József Gimnázium elvégzése után a műegyetemre mentem. Három év vizsgázás, zéházgatás a Budapesti Műszaki Egyetemen meggyőzött arról, hogy nem is szeretnék annyira gépészmérnök lenni. Láttam egy újsághirdetést, hogy a Szikra Lapnyomda „fényszedő átképzőst” keres. Nem tudtam, mi az, hogy fényszedő (sem azt, hogy átképzős), megnéztem egy lexikonban – 1981-et írtunk ekkor –, ahol egy fénykép is volt a leírás mellé. Egy ember ült fehér köpenyben egy képernyő meg egy hatalmas billentyűzet előtt. Gondoltam, ez nem egy piszkos munka, meg az agysejtjeim sem fognak teljesen elsorvadni, ezért jelentkeztem az állásra. Így kerültem kapcsolatba a nyomdászattal. A Szikrában megtanultam a kéziszedés, az ólom sorszedés, a lyukszalagos TTS szedés rejtjelmeit, majd egy kis kompakt CRTronic fényszedő kütyün a fényszedés alapjait is megismertem. Az 1982-ben induló új és akkor az ország legkorszerűbb Hell Digiset fényszedő rendszerén az operátori teendőket láttam el. Közben beiratkoztam a Könnyűipari Műszaki Főiskola nyomdaipari szakára, a nyomdamérnöki diplomámat 1987-ben szereztem meg. Persze flexóról semmit sem tanultunk a főiskolán s a nyomdában – ahol időközben technológus lettem – sem volt ilyen technológia. 1992-ben a Fujifilm magyarországi cégétől kerestek meg, hogy felajánlanának egy műszaki

menedzseri állást. Így ismerkedtem meg a kereskedelemmel. Feladatomban az értékesítés mellett a nyomdaipari anyagokkal, berendezésekkel kapcsolatos műszaki tanácsadás volt. 1994-ben már mint kereskedő mentem át az Intergraf Kft.-hez, ahol főként a DuPont grafikai anyagait értékesítettük. Itt találkoztam először a flexó formakészítéssel, ahol ekkortájt indult fejlődésnek ez a tevékenység. Természetesen a DuPont filmek, ofszetlemezek, berendezések mellett a cég flexólemezeit is mi értékesítettük, így hamarosan egyre több nyomdában ismerhettem meg a flexónyomatás berendezéseit. Az Intergrafnál 2000-től kereskedelmi igazgató lettem, így ekkorra a teljes kereskedelmi szervezet irányítása hozzám tartozott. 2008 végéig itt dolgoztam, majd egy kis említésre sem méltó kitérőt követően 2011-ben a Partners Kft.-hez jelentkeztem kereskedelmi képviselőnek. Itt már szinte kizárólag a flexóterülettel foglalkozhattam. Jelenleg is hozzám tartozik a DuPont flexó nyomólemezek, a DuPont és Esko analóg és digitális flexó formakészítő berendezések, a Mark Andy keskenypályás flexónyomó gépek, valamint a TKM Meyer rákelkések értékesítése. Köszönettel korábbi és jelenlegi munkahelyeimnek, valamint a fent említett beszállító multicégeknek, rengeteg szakmai találkozón, képzésen, konferencián, kiállításon vehettem és vehetek részt, melyeken alkalmam nyílik a hatalmas ütemben fejlődő flexótechnológia legújabb vívmányainak megismerésére.

## SZEGEDI ENDRE

[endre.szegedi@mondigroup.com](mailto:endre.szegedi@mondigroup.com)



2004-ben végeztem nyomdaipari gépmeisterként a Tevan Andor Nyomdaipari Szakközépiskolában (jelenleg Szent-Györgyi Albert Szakgimnázium). Elhelyezkedésem után, a gyakorlatban megszerzett tudásom továbbfejlesztése érdekében, 2007-ben jelentkeztem a Budapesti Főiskola (jelenleg Óbudai Egyetem) Rejtő Sándor Könnyűipari mérnöki szakra, ahol 2011-ben diplomát szereztem.

A szakközépiskola elvégzése után 2004-ben helyezkedtem el az akkoriban még Frantschach cégcsoport békéscsabai üzemében.

Az ofszettechnológia gyakorlati óráiból egy teljesen új technológia világába csöppentem bele úgy, hogy az ofszetnyomatást igazán nem tudtam megismerni gyakorlatban.

Az első látogatásom alkalmával – amikor jelentkeztem a céghez – körbekísértek a termelésen, és megmutatták azt a nyolcszínű Windmüller & Hölsher Starflex Flexo nyomógépet, amelyen majd dolgoznom kellett.

2004-ben kisegítőként kezdtem dolgozni a Frantschach Csomagolóanyag-gyártó cégnél, amely jelenleg a Mondi Flexibilis csomagolóanyag-gyártó cégcsoport békéscsabai üzemeként ismert. A flexótechnológia alapjainak megszerzése után másodgépmeisterként, majd 2006-tól vezető gépmeisterként dolgoztam. 2008-ban a termelésirányítás tagja lettem, mint műszakvezető. 2011-ben újabb kihívásokat keresve, örömmel fogadtam el a felkérést a cég nyomtatási területének vezetésére. Immár 15 éve vagyok a vállalat szerves tagja. A hétköznapi munkám mellett nyomdaipari szakmai vizsgákon veszek részt vizsgabiztosi tagként.

2012-ben részt vettem a Düsseldorfban négy-évente megrendezésre kerülő drupa nemzetközi vásáron, amely hatalmas impulzusokat nyújtott. Emellett a legmeghatározóbb időszak (események sorozata), amely a saját szakmai fejlődésem meghatározta, a 2012 és 2016 közötti évek voltak. Ekkor cseréltük le a flexó nyomdagépparkot, és vezettük be a számunkra újjáértékelésként érkező kompresszibilis falú sleeve-eket film duplafix ragasztással. A megfelelő minőséghez elengedhetetlen tartozékként szolgált az új rendszerrel összehangolt nyomóforma-készítés, amely fejlesztése sok munkát, tapasztalatot nyújtott számomra.

A munkahelyemen több ember is példakép-ként szolgál számomra, akik önzetlen támogatása, kitartása, pozitív gondolkodása, szakmai tudása példaértékű. Ők Kardos Sándor, Gózon Mihály, Dirk Jauch.

Abban hiszek, hogy a kemény munka mindig eredménnyel jár!

A meglátásom és a tapasztalatom is az, hogy a napjainkban kikerülő fiatal nyomdász generáció nem ismeri fel, milyen értéket kapott az iskolájától az önálló élete elkezdéséhez és felépítéséhez. Ezzel a szakmával nem csak az egzisztenciális hátterét tudja megalapozni, hanem a biztonságot is a jövőre nézve.

A technológiák megtanulása, elsajátítása sosem volt egyszerű dolog, főleg fiatal korban, amikor az érdeklődésben más dolgok élveznek prioritást. Mégis úgy gondolom, hogy a fiatal kollégáink önfegyelmével, kitartással, akarattal, kellő alázattal a szakma és a szakemberek iránt, magas szintet tudnak elérni ebben a szakmai közösségben.

A flexótechnológia oktatását nagyon fontosnak tartom, mert a nyomdaipar e szegmense hatalmasat fejlődött az elmúlt időben mind nyomdagép-, mind nyomóforma-készítési oldalról (különböző rács típusok, HD, Full HD, mikrocella).

Ezt a szaktudást ismertetni kell a tanulókkal ahhoz, hogy a növekvő igényt a flexó szakirányú humán erőforrás iránt ki tudjuk elégíteni.

Véleményem szerint, a technológia sokrétűségéből adódóan a szükséges elméleti ismeretek elsajátítása szakiskolában kivitelezhető, magasabb órászámban, nagyobb hangsúlyt fektetve a flexónyomtatásra. A tanfolyamok, távoktatások, felnőttképzések átmenetileg megoldást jelenthetnek a humán erőforrás hiányra, de a korlátozott időtartam miatt nem adnak kellő tudásbázist a tanulóknak.

## VACHOVÁ-MAŇUROVÁ KLAUDIA

Plastex s.r.o.

vach.klaudia@gmail.com



Valójában egy véletlennek köszönhetően dolgozom immár tizennégy éve a nyomdai előkészítés területén. A Nyitrai Konstantin Filozófiai Egyetem Bölcsészkarának negyedéves hallgatója voltam, amikor egy 19. századi német irodalom előadáson az előadó azzal fordult hozzánk, hogy egy kedves diákja tolmácsot keres. Próba szerencse alapon felkerestem az említett diákat, és így ismertem meg a jelenlegi főnökömet tizennyolc évvel ezelőtt, aki ma is a Plastex s.r.o. tulajdonosa és ügyvezető igazgatója. Annak ellenére, hogy már akkor magával ragadott a szakma, bölcsészkarai tanulmányaimat befejeztem 2006-ban, majd doktoráltam fordításelméletből. Véleményem szerint, a tanulást sosem szabad abbahagyni, így beiratkoztam a Soproni Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Karára, ahol 2018-ban diplomáztam okleveles könnyűipari mérnökként. Dr. Horváth Csaba tanár úr és kedves soproni tanáraink biztatására tanulmányaimat még mindig folytatom, így ma másodéves doktorandusz hallgató vagyok Sopronban.

A nyomdai előkészítést gyártásvezetőként sajátítottam el fokozatosan, s tanulóim még mindig, hiszen a szakma folyamatosan fejlődik. A legjobb érzés szeretni, amit csinálunk és vidáman indulni munkába minden nap. Büszke vagyok arra, hogy része lehetek a flexó színes világának. Hálás vagyok a cég és munkatársaim folyamatos támogatásáért, amivel biztosítják megrendelőink számára, hogy prémiumtermékeket és szolgáltatásokat kínálhassunk, hiszen számomra mindig a partnerek elégedettsége volt a legfontosabb.