

# Így készült...

BORÍTÓNK A GELBERT ECO PRINT NYOMDÁNÁL

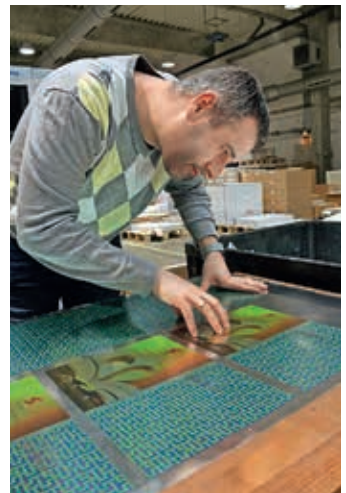
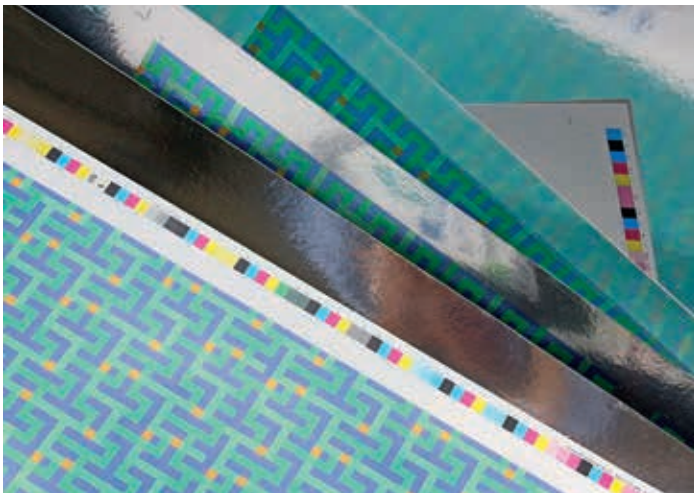
**Faludi Viktória**

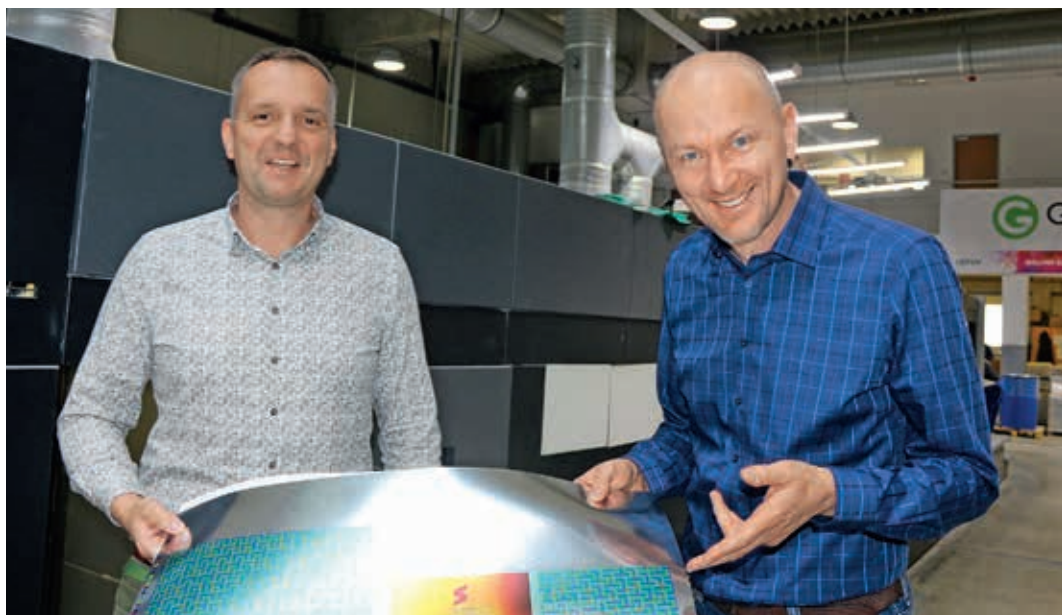
Szinte minden Magyar Grafika-megjelenés egyben nyomatminta is. E számunk esetében éltünk azzal a technológiai lehetőséggel, hogy kihasználjuk a LED UV-nyomatás előnyeit. A feladat eddig hétköznapiak látszik, de az ördög a részletekben van. Kiindulásként a Metsä Board Prime FBB Bright 235 g/m<sup>2</sup>-tömegű kartonját a Lemmaco PET ezüst thermo fóliájával kasírozta Autobond berendezésén a Gelbert ECO Print Nyomda. Miután a hátoldal nyomtatása elkészült, a fényes felület nyomtatása következett fedőfehér festék alkalmazása nélkül. A beigazításhoz fóliázatlan kartont használtunk, majd a fényes felületű előoldal következett. A nyomtatáshoz a Huber NewV Set UV festékcsaládját alkalmaztuk és a LED UV-technológiához való nedvesítő adalékot.



A borítónk végső megjelenését meghatározta a matt fólia hatására kialakult bársonyos, titokzatosan fénylő felület. A fémesen csillogó PET fólia harsányságát tompítva, a borítónk még egy felületnemesítést, matt fóliát kapott, ami elegáns, prémium megjelenést biztosít úgy, hogy egyúttal a festékréteg védelmét is biztosítja.

A Gelbert ECO Print Nyomda immár harmadik alkalommal mutat be kollégái szakmai érdeklődése és technológiai fegyvertára segítségével új alapanyagot vagy eljárást szaklapunk kivitelezése során. Túl azon, hogy a környezetvédelem kiemelkedően fontos szempont a társaságnak, nagy figyelmet fordítanak az újdonságok és piaci igények





*Fekete Viktor Iván kereskedelmi igazgató és Gellér Róbert tulajdonosigazgató a gépteremben*

feltérképezésére. Folyamatos fejlődésük során a csomagolóanyag-gyártás mellett egyre nagyobb szerepet kapnak a minőségi könyvek. Egy érdekes és most már trendinek mondható könyv inspirált bennünket arra, hogy a tradicionálisan sok finom részletet tartalmazó ábrát és fényképet tartalmazó folyóiratunkat, ami néhány speciális

szám kivételével mindig matt műnyomó papírra készült, ez alkalommal a LED UV előnyeit kihasználva ofszetpapírra nyomtassák. Aggályaink a képek minőségi reprodukálása és az ofszetpapír alacsonyabb opacitását illetően eloszlatva egy hasonló adottságokkal bíró szakácskönyv, mint nyomatminta.

A beigazítás és lemezcserre gyorsan pontosan lezajlott, a nyomtatás rutinszerűen hamar elkészült.

Az UV-festék száradási mechanizmusának köszönhetően a képek kontrasztossága nem csökken és az ofszetpapír matt felülete az esztétikai élmény mellett ergonómiai szempontból is előnyös.



*Gelléri László termelésvezető ellenőrzi a programot*

