

Kedves Olvasónk!

A csomagolóanyag-gyártás, ezen belül is a flexótechnológia, a legdinamikusabban fejlődő terület a digitális nyomtatási eljárások mellett.

Tizenötödik flexószámunkkal immár hagyománnyá vált, hogy a PNYME Flexószimpóziumára megjelenő kiadásunkban az előadások színe-java nyomtatott formában is elérhetővé vált nemcsak a konferencia résztvevői, hanem a Magyar Grafika teljes olvasótáborá számára. Az előkészítés során igen nagy szolgálatot tett volna egy időgép, de addig is, míg ennek birtokába juthatunk, marad az előrelátó, szorgalmas szervezés.

Jelen számunk egyben nyomtatóminta is, amivel inspiráló ötletet szeretnénk adni a megszokottól eltérő megoldásokat kereső partnereinknek úgy, hogy a kísérleti nyúl szerepét átvállaljuk. Borítónk nyomtatásának folyamatát, a felhasznált alapanyagokat és technológiát ismertető „Így készült! Borítónk a Gelbert ECOprint Nyomdánál” című cikkünkben tesszük közzé (4–5. oldal), amit honlapunkon egy képgaléria is kiegészít.

„Így készült!” cikksorozatunk e számunkban egy további kivitelezési leírást is tartalmaz, a szakirányú képzésben tanuló diákok pályázati munkáinak felhasználásával a Grafikarácsonyra digitálisan nyomtatott táskák kivitelezését ismertetjük. A herceghalmi I Print 4 You Nyomda által készített táskák egyben nyomtatóminta is, amiről bővebben lapunk 14. oldalán olvashatnak, illetve a QR-kód segítségével rövid videó is megtekinthető a gyártásról.

Örömmel számolunk be arról, hogy megérkezett Magyarországra a hétszínnyomás UV-flexóval, a Pandan Kft. és az Intergraf Digiflex Kft. együttműködése hazánkba is elhozta a REVO-technológiát. A fejlesztésről a Pandan Nyomdából Várza Ferenc nyomdavezetőt és Olt Károlyt, az Intergraf Digiflex ügyvezetőjét kérdeztük.

Bepillantást kaphattunk a Magyar Posta leányvállalataként működő EPDB életébe, ahol Molnár Gergely vezérigazgató ismertette a cég 100%-ban inkjet koncepcióját, ami világújdonság a levélgyártásban.

Hírt adunk a szakképzési reformról, a békéscsabai Andor-napról és a Grafikarácsonyról, bemutatjuk frissdiplomás mérnökeinket, és a szakmai kultúra, szakmatörténet, dizájn és grafikai témák iránt érdeklődő olvasóinknak is kínálunk csemegét.

Tisztelettel:

Faludi Viktória
főszerkesztő

