

# Open Print és karácsonyfadísz papírból

A MAGYAR GRAFIKA PÁLYÁZATAI A SZAKIRÁNYÚ KÉPZÉS HALLGATÓI SZÁMÁRA

**Faludi Viktória**

**Köszönjük a remek együttműködést a legjobb tanárokkal és szakgimnáziumokkal! Még, hogy nincs összefogás, és olyan keveset lehet tenni? Nagyon is sokat ér az a munka és példamutatás, amivel a nyomda és grafikai szakirányú képzésben részt vevő diákokat oktatják a tanárok. Rengeteg segítséget kapunk és kapunk a mai napig is a nyomdák színe-javát képviselő kollégáktól.**

Nem tudunk elégszer köszönetet mondani Lendvai Lászlónak, a Typonova Nyomda igazgatójának, hogy sok éven át otthont adott a Magyar Grafika rendezvényeinek, szakmai támogatással gazdagabbá, érdekesebbé tette összegyűjeteleinket, és az Open Print pályázathoz csatlakozva nemcsak ötletekkel, de szponzori támogatással is segítette kezdeményezésünket. Az Open Print csomagban a linómetsző készletet, a festékező hengert és alátétet, de még a méretre vágott kartonokat is Nekik köszönhetjük. A mondAt Nyomda igazgatója, Nagy László úr is azonnal ügyünk mellé állt, és rengeteg nyomóformának való méretre vágott gumikendővel segítette a diákok alkotómunkáját. Az Open Print csomagban található minőségi festékgarnitúrát, a pályázati munkák nyomtatásához szükséges



Budapesti Komplex SzC  
Kozma Lajos Faipari  
Szakgimnáziuma



Tánc- és Képzőművészeti  
Általános Iskola és Gimnázium  
és Szakiskola



Fóti Népművészeti Szak-  
gimnázium és Gimnázium



Újpesti Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola és Gimnázium



Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium



Óbudai Egyetem

alapszínekben a manroland Magyarország Kft.-től Mohor Balázs közbenjárására biztosította az Epple Druckfarben AG egyedi kiszerezésben.

Az Open Print készletet magába foglaló exkluzív dobozt az Sz-Variáns Kft. tervezte és kivitelezte, amiért külön köszönet illeti Szakál János igazgató urat.

Az egész csomag lelkét adó Open Print prést a Craftuniqué Kft. kivitelezte CraftBot 3D nyomtatóival, amiről a Magyar Grafika 2019/4. számában részletesen is beszámoltunk.

Számtalan kolléga támogatója és együttműködése keltette életre ezt a nyomtatási pályázatot, de közülük is szeretném kiemelni Keresztes Tamást, aki nek sok precíz szakfordítást is köszönhetünk, mert ő volt az ötletgazda, aki felhívta figyelmemre a 3D nyomtatóval készíthető prése, és biztatott, hogy keressek megoldást arra, hogy több iskolában oktatási segédeszközzé válhasson a kis Open Print prés.

Pályázatunk keretében a következő 20 jelentkezőhöz jutott el Open Print csomagunk, amiből 12 oktatási intézményből kaptunk a megadott határidőig pályázati munkát. Ötvennyolc egyedi nyomat érkezett a Magyar Grafika Open Print pályázatára.

- ◆ Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnázium
- ◆ Budapesti Komplex SzC Kozma Lajos Faipari Szakgimnáziuma
- ◆ Békéscsabai SZC Szent-Györgyi Albert Szakgimnáziuma és Kollégiuma
- ◆ SZÁMALK-Szalézi Szakgimnázium
- ◆ Kós Károly Művészeti Szakgimnázium és Kollégium

- ◆ Óbudai Egyetem
- ◆ Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium
- ◆ Dunakeszi Radnóti Miklós Gimnázium
- ◆ VISART Művészeti Akadémia
- ◆ Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola és Gimnázium és Szakiskola
- ◆ Budapesti Gépészeti SZC Szily Kálmán Műszaki Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Kollégiuma
- ◆ Kecskeméti Szakképzési Centrum Gáspár András Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája
- ◆ Vas Megyei SzC Hefele Menyhért Építő- és Faipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája
- ◆ Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium
- ◆ Újpesti Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola és Gimnázium
- ◆ Gyomai Kner Múzeum
- ◆ Közgazdasági Politechnikum Alternatív Gimnázium
- ◆ Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium
- ◆ Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium
- ◆ Focus Oktatási Kft.

A pályázatra sebbnél sebb munkák érkeztek, kaptunk képeket az alkotás folyamatáról és az örömteli munkáról. Már pusztán ezért is megérte volna a fáradság! Azonban a diákok alkotásaiból látszik, hogy jól megértették a magasnyomtatás elvét, a tankönyvekből ismert elmélet kézzelfogható valósággá változott. Nehéz feladata volt a zsűrinek, több nagyon színvonalas, művészi teljesítményként értékelhető nyomat is készült a kis prés segítségével.

A beérkezett 58 alkotás közül az első helyezést a székesfehérvári Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium diákja, Tizer Enikő nyerte Galamb című linómetszetével, felkészítő tanára Pető Zsuzsanna Alíz.



Az alkotómunkát megőrkítő pillanatképekkel adunk ízelítőt a pályázatunkon résztvevők munkájáról.

A Papír-karácsonyfadísz pályázatra beérkezett munkák közül minden évben a technikailag megvalósítható tervek közül kiválasztunk egyet, amit a Magyar Grafika mellékleteként olvasóink az újságba köthetve mellékelnek a stancolását a kecskeméti Print 2000 Kft. végezte, köszönjük Kovács András igazgatónak, hogy lehetővé tette az ipari megvalósítást.



Dunakeszi Radnóti Miklós Gimnázium



SZÁMALK-Szalézi Szakgimnázium



Békéscsabai SZC Szent-Györgyi Albert Szakgimnáziuma és Kollégiuma





Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium



VISART Művészeti Akadémia

Az idei Papír-karácsonyfaisz tervező versenyt a Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnázium hallgatója Izsai Regina nyerte, felkészítő tanára Balogh Írisz.

Balog Írisz sok éve jár tanítványaival a Magyar Grafika év végi rendezvényeire. A Grafika-karácsony elnevezés is az ő ötlete volt, a batyus büfébe készített házi tortáján jelent meg először ez a felirat. Annyira megtetszett, hogy azóta a hagyományos év végi rendezvényünket Grafika-karácsony címen hirdetjük meg. Köszönjük, Írisz!

A magasnyomatás elvének megértése és gyakorlati alkalmazása már egy tucatnyi intézményben biztosított, hiszen azok az oktatók, akik vették a fáradságot és pályáztak a csomagra, volt bennük lelkesedés, és az elvárhatónál jóval több tárgyi tudás, gyarapították az általuk képviselt intézmény fegyvertárát egy olyan 3D nyomtatási eljárással készült mini nyomógéppel, ami nemcsak szemléltetőeszköz, de működő, használható nyomtatóberendezés.

A szakképzés tanárai főszerepet játszanak a szakemberutánpótlás nevelésében. Sokat köszönhetünk lelkiismeretes munkájuknak, példamutató munkájuk meghatározó lehet egy életre. Idei Grafika-karácsony rendezvényünkön a figyelem középpontjába az ő munkájukat és megbecsülését szeretnénk állítani. Az életből vett tapasztalatokkal és példákkal szeretnénk szemléltetni, mennyire fontos egy jó tanár vagy egy példaképként követhető kolléga személye. Becsüljük őket meg, a tisztelet, szakmai alázat nem pénz kérdése!