

Kedves Olvasónk!

Digitális témára fókuszáló számunk különlegessége, hogy borítónk megelevenedik egy okostelefon vagy tablet, valamint a Central Dabasi Nyomda LivePrint alkalmazásának használatával. A LivePrint segítségével extra tartalmakat, háromdimenziós animációkat, valamint videókat jeleníthetünk meg a nyomtatott kiadványainkon, érdekesebbé, izgalmasabbá varázsolva azokat. Nem kell hozzá több, csak letölteni az ingyenes LivePrint alkalmazást és mindenki, akinek a nyomtatott birtokában van, további audio- és videóélménnyel gazdagodhat.

A nyomdába érkező anyagoknak legalább felét módosítani, javítani kell, hogy a megrendelő által elképzelt nyomdatermék jöjjön létre. A PCC Ajánlás az Optimális Ofsetnyomtatási Eredmények Elősegítésére című útmutató ennek a – mind a megrendelő, mind a nyomda számára – nemkívánatos helyzetnek a megváltoztatásához kíván hozzájárulni. A dr. Schulz Péter által vezetett szakmai grémium ajánlását három részletben közöljük olvasóink és általuk még több érintett számára.

Idén két pályázati kiírást is közzétettünk, főként a szakirányú képzésben részt vevő tanárokat, diákokat és hallgatókat megszólítva, a hagyományok őrzésére és a legfrissebb újdonságok kipróbálására ösztönözzük a résztvevőket. A kis prés, ami nem más, mint egy 3D nyomtatott, játékos formában, a pályázók által tervezett és készített nyomóformák felhasználásával készült alkotások létrehozására alkalmas. Alkotás közben igazi nyomtatási tapasztalatokat szerezve, a magasnyomtatás elvét nem csupán személynépekről megismerve, mélyebb tudáshoz juthatnak a vállalkozó kedvű nyomdászok és nyomdászjelöltek.

Addig is, míg a következő tanév elkezdődik, beköszönt a diákságnak a vakáció, a nyomdaipar képviselői is megpihenhetnek a jól megérdemelt nyaralásukon, legyen legalább két hét „digitális detoxikáló”, amikor nem nézegetjük folyton az e-maileket, közösségi médiás történéseket, csak jelen vagyunk a személyes kapcsolatainkban, kicsit lelassul körülöttünk a rohanás, több idő jut olvasásra, beszélgetésre, egymásra figyelésre.

Tisztelettel:

Faludi Viktória
főszerkesztő

