

Vissza a múlt századba 3D-nyomtatóval!

EGY NÉMET FŐISKOLÁS SAJÁT MAGA KÉSZÍTETT NYOMÓGÉPET

Fordította Keresztes Tamás

Nyomógép 3D-nyomtatóval? Igen, pontosan ilyet készített Martin Schneider, a Köln International School of Design hallgatója a Kölni Műszaki Főiskolán. A TH Köln sajtóközleménye szerint a miniatűr prés háromdimenziós kinyomtatásához szükséges fájlt világszerte már több mint 11 000 alkalommal töltötték le. A 3D-nyomtatóval a világ minden táján készített műalkotásokat a Kölner Graphikwerkstatt által rendezett kiállításon lehet megtekinteni.



Martin Schneider szabadon hozzáférhetővé tette a nagyközönség számára a 3D-nyomtatóval létrehozott magas- és mélynyomtatásra alkalmas nyomógépének kivitelezési állományát

Míg az igazi magas- és mélynyomó gépek a méretük, formátumuk és áruk alapján egészen más kategóriát képviselnek, addig Martin Schneider 3D-nyomtatóval készített nyomdagépe szinte bárki számára hozzáférhető: „Projekttemmel azt akartam elérni, hogy minél több ember számára lehetővé váljon a nyomtatás, ugyanis csak nagyon kevesen férnek hozzá a szükséges tech-

nológiához. Ezért nem tudnak ilyen egyedi megjelenésű műveket alkotni” – magyarázza motivációját a főiskolás.

Schneidernek öt hónapig tartott a prototípus megépítése, de végül megszületett a nyomóprés, amit öt euróból elő lehet állítani. A 3D-nyomtatáshoz szükséges fájlok ingyen megkaphatók, és nem kereskedelmi célokra szabadon felhasználhatók vagy módosíthatók.

Mélynyomtatáshoz a kívánt motívumot fémlemezbe karcolják, és az így keletkezett mélyedéseket festékkel töltik ki. Magasnyomtatás fa- vagy linóleumlemezről is lehetséges. A lemezt a papírral együtt betolják a présbe. A közben létrejövő nyomóerő a festéket a papírra préseli. „A legnagyobb kihívást az jelentette, hogyan lehet egy ilyen kis eszközzel létrehozni a technológiához szükséges nagy nyomást” – mondja Schneider.

KIÁLLÍTOTT MŰVEK AZ EGÉSZ VILÁGBÓL

A nyomóprés tervét, mint már említettük, több mint 11 000 alkalommal töltötték eddig le. A világ számos táján élő emberek a közösségi médiában osztották meg művészeti alkotásaikat.

Ezen felbuzdulva Martin Schneider felhívást tett közzé, hogy küldjék el műveiket egy kiállítás megrendezéséhez. Eddig több mint kétszázan jelentkeztek, köztük amerikai, Puerto Ricó-i, uruguayi, iráni és indonéziai főiskolákról is.

A kiállítás, a Nyomtatás Nemzetközi Napja alkalmából, 2019. március 15-én nyílt meg, és 2019. április 12-ig látogatható minden pénteken 17 és 19 óra között, vagy külön kérés alapján más időpontban is a Kölner Graphikwerkstatt kiállító helyiségében, a Sionstal 17, 50678 Köln cím alatt.

Időpont-egyeztetés:
info@graphikwerkstatt.de címen lehetséges.

A projekttel kapcsolatos információk, a nyomóprés terve, valamint a nyomtatott képek megtekintése: www.openpressproject.com.