

Jet Press 720

ESETTANULMÁNY A SERICOL HUNGARY TÁMOGATÁSÁVAL

Calendriers Alexandre

Calendriers Alexandre, a hazai és a nemzetközi piac számára előállított kiváló minőségű naptáraitól és fali tervezőiről híres franciaországi kiadó, egy Jet Press 720 gépet vásárolt. A kiadói és marketing-gyökerekkel rendelkező menedzsment által irányított cég stratégiai döntését az vezérelte, hogy olyan eszközökre fektessen be, amelyek segítenek az üzleti kínálat bővítésében és színesítésében.

Christophe Bourné és Stéphane Mariot 27 évvel ezelőtt alapította meg a Calendriers Alexandre

vállalatot. Napjainkban ők állítják elő legnagyobb választékban a fali tervező- és többlapos falinaptárokat a francia piacon. A Le Mansban található cég 11 embert foglalkoztat, és 3,6 millió eurós forgalmat bonyolít le. A munkatársak körültekintő kiválasztása teszi lehetővé a nagy volumenű és hihetetlenül sokféle munka elkészítését. A kisebb naptárak digitális nyomtatással, a nagyobbak ma még ofszeteljárással készülnek.

„Folyamatosan keressük azokat a különleges technikákat, amelyek lehetővé teszik számunkra, hogy továbbra is a naptárpiac vezető szállítói maradjunk Franciaországban” – jegyzi meg



„Idővel szeretnénk a jelenleg ofszetnyomtatással készülő munkáink 70–75 százalékát átirányítani a Jet Press 720-ra”

Bourné úr. „Amint megismertük a Jet Press 720-at, rögtön azon járt a fejünk, hogy mivel segíthetné üzleti céljainkat.”

„Cégünk működésében fontos szerepe van a marketingnek: viszonteladói hálózatunkat minden évben ellátjuk naptárainkból és fali tervezőinkből összeállított mintacsomagokkal, ami fontos, de költséges akció. Viszont ez az, ami megkülönböztet minket másoktól, és bizonyítja kínálatunk változatosságát.” Majd így folytatja: „Portfóliónk egy része idén a Jet Press 720 gépen készült a Fujifilm bemutatótermében, ami bebizonyította a gép kiváló minőségét és termelékenységét. Ezután már nem volt kétséges, hogyan döntünk.”

„Idővel szeretnénk a jelenleg ofszetnyomtatással készülő munkáink 70–75 százalékát átirányítani a Jet Press 720-ra. Azt tervezzük, hogy az összes 2000 ívnél kisebb példányszámú, nagyobb formátumú munkát ezen a gépen készítjük el, a többit pedig ofszet nyomógépeken.”

„A 2013 februárjában telepített Jet Press 720 beruházása a cég hosszú távú előrelátását igazolja. Ezt Stéphane Mariot, a vállalat társigazgatója így magyarázza: „Ha úgy döntöttünk volna, hogy ofszetgépet vásárolunk, akkor rövidebb idő alatt több pénzt kereshettünk volna, de a Jet Press 720 többfajta munka nyomtatására alkalmas, ami viszont újabb piaci lehetőségeket nyit meg számunkra, és ez hosszú távon sokkal többet számít. A két évvel ezelőtti befektetés idején stagnálók voltunk, és ez a nyomógép tökéletesen hozzájárul ahhoz, hogy tovább fejlődhessünk ezen a speciális piacon. Más B2-es digitális alkalmazási lehetőségeket is keresünk, például posztereket, előjegyzési naptárakat és keményfedelű képregényeket, valamint a B2B kiegészítéseként vizsgáljuk a B2C üzleti modelleket is.”

„Jól jellemzi a Jet Press 720 minőségét, hogy már a gépből érkező legelső első ív is eladható. A B2-es formátum tökéletesen illeszkedik az üzleti modellünkbe, ami elengedhetetlen a piacon. Meg vagyunk győződve arról, hogy lerövidül a munkák átfutási ideje, emelkedik az általunk kínált szolgáltatás színvonala (az ofszethez képest), egyszerűbbé válnak a gyártási munkafolyamatok, több komplex megrendelést teljesíthetünk digitális úton, és jóval egyszerűbb lesz legyártani a mintacsomagokat. Megvalósíthatjuk hosszú távú tervünket, új termékek kifejlesztésére és az új piacok megszerzésére koncentrálhatunk. A Jet Press 720 biztos jövőt teremt számunkra, és



határozottan pozitív lépés az üzleti tevékenységünkben.”

Sajátságosan új területet jelent a Calendriers Alexandre számára a Jet Press 720 nyomógépet vezérlő Fujifilm XMF Workflow System, amely képes a megszemélyesített dokumentumok változó adatainak kezelésére.

Christophe Bourné és Stéphane Mariot büszke arra, hogy cégük az évek során olyan folyamatot dolgozott ki, ami lehetővé teszi naptársorozatok teljes felügyeletét. A fotósokkal, grafikusokkal és festőkkel kialakított közeli munkakapcsolat izgalmas és kreatív munkát jelent, a házon belüli kiadványszerkesztési szolgáltatás pedig életre kelti a hagyományos és a személyre szabott naptárterveket.

Christophe Bourné hozzáfűzi: „Annyira lenyűgözött minket az elkészült termékek minősége, hogy izgalommal keressük az új piacokat és digitális nyomtatásokat felhasználó potenciális partnereket, és ennek eléréséhez fokozzuk a kommunikációs erőfeszítéseinket.”

Philippe Vautier, a Fujifilm France inkjet termékmenedzsere megjegyzi: „A Calendriers Alexandre beruházása bizonyítja a Jet Press 720-szal elérhető valódi minőséget. Örömmel szolgál, hogy egy olyan előre gondolkodó céggel léptünk partneri kapcsolatba, amelyik látja a nyomtatott termékekhez hozzáadott értékben rejlő potenciált, ezért hosszú távú kapcsolatra számítunk.”

További információk:

Web: www.fujifilm.eu/print

YouTube: www.youtube.com/FujifilmPrint

Twitter: [@FujifilmPrint](https://twitter.com/FujifilmPrint)