

Piacra lép a Punch GSS 320D digitális nyomtatórendszer

Peter Šovčík

A Punch GSS 320D a Xeikon márkájú ívpapíros digitális nyomtató elgondolásából indul ki. Ez a márka az új generáció azon képviselője, amely történetesen jelen volt már a színes digitális nyomtatás kereskedelmi korszakának kezdeténél is. A Xeikon márkájú termékek csúcsmínőségükkel váltak közismertté, magas beszerzési, szervizelési és egyéb üzemi költségeik miatt azonban a vásárlók körében nem sikerült kereskedelmi sikert aratniuk. A Punch International és az egyik szervezeti egysége – a Punch Graphic Systems – viszont megtalálta a megoldást arra, hogyan lehet sikert elérni a digitális és ofszetnyomtatók aránylag telített európai piacon.



A Punch International nemzetközi társaság Námestovóba összpontosította a fejlesztést és a gyártást, ahol már a múlt év végétől az egyik legnagyobb külföldi befektetést valósítja meg Szlovákiában. A saját Punch Campus Námestovo ipari parkjában többek között elektronagyúkat és eltérítő tekercseket gyárt a Hranice na Moravě-i székhelyű LG Philips Europe társaság televíziókészülékeihez. A 200 000 négyzetméteren elterülő námestovói ipari park üzeimében eddig mintegy ezerötven személy talált munkalehetőséget. 2005-ben – az építkezési munkák befejeztével – az alkalmazottak száma eléri majd a háromezeröttszáz főt, míg a beruházás teljes összege a negyvenöt millió eurót.

A Punch társaság 1982-ben, magántőkéből alakult a belga Gent városban. Ma már nemzetközi méretű vállalkozássá nőtte ki magát, leányvállalatait megtalálhatjuk Belgiumban, Szlovákiában, Nagy-Britanniában, Franciaországban, az USA-ban, Mexikóban, Dél-Koreában és Kínában. A társaság fő tevékenységi köre a világ legnagyobb, elektrotechnikai berendezéseket gyártó cégek – Sony, Philips, LG Philips, Panasonic vagy Flextronics – részére készült egységes rendszerek, alkatrészek és alrendszerek kifejlesztése és gyártása. A csoporthoz tartozó üzemek más ágazatokba tartozó – pl. grafikus ipar, irodai berendezések vagy autógyártás – termékek fejlesztésével, gyártásával és szolgáltatásokkal is foglalkoznak, és többek között együttműködnek az Agfa, Xerox, Škoda és Rover cégekkel. A Punch csoport tavalyi összbevétele elérte a 150 millió eurót, a dinamikus fejlődésről tanúskodik az a tény, hogy az idén a csoport 230 millió euró bevételre számít. 1998-tól a társaságot a brüsszeli Értékpapírtőzsde is jegyzi. A szlovák piacon a Punch 1993-tól van jelen, amikor megnyitotta a bécsi Grundig társaság részére trnavai alkatrész-összeszerelő üzemét. 1998-ban a szlovák piacon a társaság további mérföldkövet a holland United Electronics cég bekebelezése és a Punch Assemblies Námestovo vállalat megalapítása jelentette. 2000-ben a belga csoport megkezdte a Punch Campus Námestovo ipari park építését.

A Punch társaság a tőkéje és kereskedelmi politikája, a Xeikon csúcsmárka know-how-ja, az alacsony üzemi költségek és az olcsó szakképzett szlovákiai munkaerő egyesítésével kívánja legyőzni a digitális és ofszetnyomtatókat gyártó konkurenciát.

A Punch GSS 320D nyomtató szervizszolgáltatóit és alkatrészeit Trnavából és Námestovóból biztosítják, ami a közép-európai ügyfeleinknek két fontos előnyt nyújt. A szervizszolgáltatásokat nem egyszeri iskolázáson átesett technikusok, hanem a nyomtató fejlesztésében részt vevő szak-



emberek nyújtják, akik tökéletesen ismerik az adott terméket. A szlovákiai székhely biztosítja a szerviz-beavatkozások várakozási idejének és természetesen azok árának csökkenését is.

A Punch GSS 320D kitűnik a piacon található legalacsonyabb beszerzési árával, amelyhez kiváló minőség, magas élettartam és alacsony üzemi költségek járulnak.

A digitális nyomtatás legnagyobb előnyei közé tartozik az ofszetminőségű nyomtatás – amely viszont 500–1000 darabos példányszám esetén már alacsonyabb költségszinten érhető el –, továbbá a rugalmasság és a nyomtatás emberközelivé váló tétele. Ezek által a digitális nyomdatechnika végre ráléphet a vásárlókhoz vezető útra.

(Infovonal: 1/222-1360)

Pali bácsi elment



Fájdalommal tudatjuk, hogy hosszas betegeskedés után, életének 73. esztendejében elhunyt Pukner Pál, lapunk újságíró munkatársa. Mindig a tisztesség, az élet valós értékeinek csendes tisztelete vezette tollát. Az sem térítette le az újtjáról, hogy amikor 1956-ban a Magyar Honvéd riportereként hírt adott Mindszenty bíboros kiszabadulásáról, a forradalom eltiprása után mellőzötté vált. A Pest Megyei Hírlapnál, elsősorban kulturális vonalon folytathatta pályafutását, mint jó néhány akkori sorstársa. A kor híres művészei

engedték közel magukhoz. Barcsay Jenőhöz, Falu Tamáshoz, Czóbel Bélához, Csuka Zoltánhoz és másokhoz baráti szálak fűzték, talán azért, mert a teljesítmény mögött mindig az embert akarta bemutatni. A nyolcvanas évekig dolgozott a lapnál, de nyugdíjba már a Magyar Távirati Iroda kísérletinek indult teletext osztálya főszerkesztő-helyetteseként vonult. Persze tovább dolgozott. Előbb lap-társunknál, a Print & Publishingnél alkotta meg szokott nívós, emberközeli cikkeit, és ha bírálta is a rendszerváltás óta társadalmunkban megmaradt vagy képződött vadhajtásokat, ezt soha nem személyeskedő, alpári stílusban tette. Elfáradt, de a betegséggel küszködve is örömmel tett eleget a Magyar Grafika felkéréseinek. Utolsó cikkét decemberben olvashattuk Barcsay Jenőről. Nem gondoltuk volna, hogy még egy hónap sem telik el, és a Mester már egy másik dimenzióban mutogatja képeit barátjának, az újságíró Mesterének.

Köszönjük, Pali bácsi!